



Océ eröffnet Digitaldruckerei FINANCIAL TIMES IN SÜDAFRIKA

Océ hat eine digitale Druckerei für die Financial Times in Südafrika eröffnet. Produziert wird im Rahmen des Digital Newspaper Netzwerk die Zeitung am Erscheinungstag direkt in Johannesburg. Dadurch ist die Financial Times dort schon am Erscheinungstag verfügbar. Bisher wurden die Exemplare in London gedruckt und nach Südafrika transportiert. Die digitale gedruckte Financial Times unterscheidet sich weder inhaltlich noch äußerlich von der auf dem traditionellen Weg produzierte Ausgabe. Durch das Océ Digital Newspaper Netzwerk sind auch kleine Auflagenzahlen für die Financial Times profitabel. Mit tagesaktuellen Ausgaben will der Verlag einen größeren Marktanteil erreichen.

Das Druckverfahren mit der Demandstream von Océ hat zwei Vorteile für den Leser: Die digital gedruckte Ausgabe der Financial Times auf dem rosafarbenen Originalpapier kostet nur noch 1,20 € statt 2,25 €. Im Mai vergangenen Jahres eröffnet Océ die erste Niederlassung des weltweiten Zeitungszentrums in London. Die Schweizer »Neue Zürcher Zeitung« nutzt dort das Digital Newspaper Netzwerk von Océ, statt die Ausgabe in Frankfurt zu drucken und dann per LKW nach London zu transportieren. Die Zeitersparnis: mindestens zehn Stunden.

➤ www.oce.de

On-Demand-Laminierung NEUE GBC FOLIEN- KASCHIERMASCHINE

GBC hat eine neue Thermo-Laminier-Maschine für mittlere Formate angekündigt, die auf die On-Demand-Laminierung kleiner bis mittlerer Auflagen

zugeschnitten ist. Die GBC Delta verarbeitet Druckbogen in den Formaten 20 x 20 cm bis 52 cm x 72 cm und in den Gewichten 135 bis 450 g/m². Die kompakte, einseitig laminierte Maschine besteht aus einem Bogenanleger mit bis zu 90 cm Stapelhöhe, beheizbarem Laminierkalender (bis 140°C und 50,8 cm breit) und einem Trenn-System.

➤ www.gbc.com

NexPress White Paper AUSTAUSCH VON VARIABLEN DATEN

NexPress hat ein White Paper mit dem Titel »Austausch von variablen Daten – Neue Möglichkeiten für den variablen Datendruck« veröffentlicht. In diesem Papier werden sowohl das neue Datenaustauschformat PPML/VDX (Personalized Print Markup Language/Variable Data Exchange) als auch der Workflow beschrieben.

PPML/VDX ist ein offener Standard für den Austausch variabler Daten. Das Dateiformat basiert auf dem Adobe Portable Document Format (PDF) und der Personalized Print Markup Language (PPML) und wurde vom Committee for Graphic Arts Technologies Standard (CGATS) unter Mitwirkung von NexPress entwickelt. Bisher wird laut NexPress beim

Drucken variabler Daten überwiegend mit individuellen Workflows gearbeitet, die speziell auf die Drucksysteme eines bestimmten Anbieters abgestimmt sind. Mit Hilfe von PPML/VDX wird Druckdienstleistern, Agenturen und allen weiteren Beteiligten die Planung, Gestaltung von Produktion individualisierter Druckergebnisse erleichtert. Dies umfasst die Vorabkontrolle (Preflight), die Proofausgabe auf den Bildschirm (Softproofing), den Druck und auch die Verifizierung der Daten.

Das Dateiformat PPML/VDX könnte sich zur Standardmethode für den Austausch komplexer Druckaufträge mit variablen Daten entwickeln, ähnlich wie es für PDF bei statischen Dokumenten schon heute der Fall ist.

»Die Druckindustrie erkennt allmählich, dass es sich bei PPML/VDX um ein neues und effizientes Format zur Herstellung von Drucksachen mit variablen Daten handelt«, erklärte Venkat Purushotham, Präsident von NexPress. »Damit eröffnet sich neue Möglichkeiten, die die Nachfrage nach der Gestaltung von Druckerzeugnissen mit höherer Wertschöpfung und deren Produktion mit Digitaldruck nachhaltig stärken werden«, so

Purushotham weiter. Das White Paper steht im Internet zum download bereit.

➤ www.nexpress.com

Danka ISC 942 FARBDRUCK- UND KOPIERSYSTEM

Danka Deutschland stellte das ISC Farbdruck- und Kopiersystem vor, das eine seidenmatte Druckoberfläche liefert und daher auch für professionelle Anwendungen geeignet ist. Das ISC 942 Farbdruck- und Kopiersystem liefert 8,5 Vollfarb-Seiten pro Minute und im Schwarzweiß-Modus 42 Seiten pro Minute.

Es gibt mit 800 x 400 dpi Auflösung und qualitätsverbessernder AIR Technologie feinste Linien und Konturen gestochen scharf wieder und druckt auf Papier und Folie. Der Ölauftrag wurde gegenüber der Modellreihe Danka C 1700/C 1750 weiter reduziert. Der bislang für Laserdruck typische Glanz auf Papier ist praktisch verschwunden. Papierformate bis A3+ mit Papiergewichten von 64 g/m² bis 209 g/m² werden verarbeitet. Ein automatischer Original-Einzug und ein 20-Fach Heft-Sorter ergänzen die Systeme auf Wunsch.

➤ www.danka.de

Scitex Digital Printing WACHSTUM IM VISIER

Nachum Shamir, Präsident und CEO von Scitex Digital Printing, hat als strategische Richtung des Unternehmens besonders den Zielmarkt Business Color apostrophiert: »Wir haben die erste digitale Farbdruckmaschine entwickelt, die mit dem Offsetdruck vergleichbare Kosten pro Seiten hat. Das ist sowohl ein technologischer als auch ein unternehmerischer Durchbruch.«

➤ www.scitexdpi.com



Am 6. Juni wurde das digitale Farbdrucksystem NexPress 2100 dem österreichischen Fachpublikum präsentiert (wir berichteten bereits über die erste Installation bei Gugler in Melk). Über 150 Besucher überzeugten sich am Wiener Hebbelplatz von der soliden Bauweise und der konstanten Qualität der NexPress 2100. Die NexPress 2100 wurde von Heidelberg als Produktionsmaschine konzipiert, die voll und ganz auf die Anforderungen der Druckindustrie ausgelegt ist. Während der NexPress-Show wurde für die Besucher ein personalisierter Folder erstellt, der die Qualität und umfangreichen Personalisierungsmöglichkeiten des digitalen Farbdrucksystems eindrucksvoll unter Beweis stellte. Die Qualität übernimmt die NexQ Prozesssteuerung, die sämtliche Parameter überwacht und automatisch anpasst.

Ein weiterer Punkt, der von den Besuchern sehr positiv aufgenommen wurde, ist, dass der Anwender einen Großteil der Wartungsarbeiten für die NexPress 2100 selbst durchführen kann. Dazu wurden leicht zu ersetzende Komponenten – so genannte »Operator Replaceable Components« entwickelt. Im Unterschied zu anderen digitalen Drucksystemen, kann die NexPress 2100 dadurch auch problemlos in einem Mehrschicht-Betrieb eingesetzt werden. Bei den Wartungsarbeiten wird der NexPress-Anwender im Bedarfsfall von Heidelberg über ein Online-Diagnosesystem unterstützt.

➤ www.heidelberg.com



Das digitale Drucksystem Heidelberg Digimaster 9110 ist von einem führenden unabhängigen Testlabor als bestes Schwarzweißdrucksystem für den Volumendruck ausgezeichnet worden. Die Auszeichnung durch das Business Equipment Research and Test Laboratory (BERTL) erfolgte im Rahmen der Digital Office Awards »Best of the Best« 2002. Die prämierten Produkte und Hersteller wurden auf der Grundlage von etwa 200 praktischen Tests und Untersuchungen ausgewählt.



HP LaserJet-Serien PREISENKUNIG

Am 1. Juni 2002 hat Hewlett-Packard die Listenpreise für den HP LaserJet 100W sowie die HP LaserJet-Serie 2200 und 4100 mit und ohne Supportpack gesenkt. Damit verringern sich auch die unverbindlichen Preisempfehlungen. Der Preis für den HP LaserJet 1000W beträgt dann 299 Euro. Ein HP LaserJet 2200 ist schon für 779 Euro erhältlich. Ab 1.399 Euro ist bereits ein HP LaserJet 4100 verfügbar.

► www.hp.com/de

Folex AUCH VON DER ROLLE

Folex, Anbietern von Folien und Papieren, hat sein neues Programm für Large Format Printing vorgestellt. Dazu gehören Ink-Jet-Folien und -Papiere von 61 bis zu 152,4 cm für die professionelle Anwendung im grafischen Gewerbe.

► www.folex.de

Innovation in der AUSSENWERBUNG MIT PERMASOL

Ob Werbetechniker, Siebdrucker, Signmaker oder Messebauer, alle haben die Vision hoher Aussenhaltbarkeit ihrer Drucke unter Verwendung kostengünstiger Materialien und ohne Laminat. Ausgerichtet auf dieses Ziel findet im digitalen Großformatdruck schon seit geraumer Zeit eine Entwicklung zum Ersatz lösemittelhaltiger Tinten statt. Im Rahmen dieser Entwicklung stellt Bitcon jetzt die Systeme Permasol vor. Der Permasol ist ein Piezo Ink-Jet Solvent Drucker, basierend auf den Großformatdruckern Hifi-Jet FJ-52 oder CammJet CJ-500 des japanischen Herstellers Roland DG. Das ausschlaggebende Argument für die Wahl dieser Maschinen ist

die Zuverlässigkeit sowie im Falle des CammJets, die Fähigkeit des konturgenauen Schneidens. Für den Einsatz der lösemittelhaltiger Tinten, die es ermöglichen, auch ohne zusätzliches Laminieren auf unbeschichteten Materialien, Drucke mit einer Außenhaltbarkeit von bis zu drei Jahren zu erstellen, wurden die Drucker technisch aufgerüstet.

Zwei getrennt voneinander ansteuerbare Heizelemente wärmen die Folie an und sorgen in Kombination mit einem Unterdrucksystem für schnelles und tropfenfreies Drucken. Zusätzlich werden im Vergleich zu anderen Maschinen ca. 30% des Tintenverbrauchs eingespart. Eine Antistatik-Vorrichtung verhindert ein Aufladen des Materials und ein eventuell daraus resultierendes, vermindertes Druckergebnis. Einer Geruchsbelästigung durch die auf Milchsäure basierenden Lösungsmittel wird entgegen gewirkt: Eine Schutzhaube und eine Absaugvorrichtung sorgen für freie Nasen. Entsprechend dem Leistungsvermögen des HifiJets und CammJets bedruckt der Permasol bis zu 1mm starke Folien bei einer Maximalbreite von 137mm. Die Obergrenze von zu schneidenden Folien für den Permasol.S liegt bei 0,4mm. Gedruckt wird mit den sechs Farben bei einer Auflösung von bis zu 1.440 dpi.

► www.rolanddg.be

GBC Kaschiermaschinen LAMINAT ON DEMAND

GBC hat eine neue Thermo-Laminier-Maschine für mittlere Formate angekündigt, die ge-



werblichen Druckereien die On-Demand-Laminierung kleiner bis mittlerer Auflagen ermöglichen soll. Die neue GBC Delta verarbeitet Druckbogen (135-450 g/m²) im Formatbereich 20 cm x 20 cm bis 52 cm x 72 cm. Die kompakte, einseitig laminierende Maschine besteht aus einem Bogenanleger mit bis zu 90 cm Stapelhöhe, beheizbarem Laminierkalender (bis 140°C und 50,8 cm breit) und einem Trenn-System. Mit dieser Maschine mit geringem Platzbedarf von ca. 3m² schließt GBC die Lücke im Mittelformat.

► www.gbcfilm.com

Medien für Piezo-Drucker ILFOJET PROFESSIONAL- REIHE

Ilford Imaging hat zwei neuen Instant Dry Medien auf den Markt gebracht, die sich auf Piezo-Druckern verarbeiten lassen. Es handelt sich um ein glänzendes und ein seidenmattes Material auf 240g/m² RC-Träger, erhältlich in Rollenformaten 24 inch (61,0 cm) bis 60 inch (152,4 cm).

► www.ilford.com

Papier TECCO MIT NEUHEITEN

Tecco Braun & Frings, Anbieter von Spezialpapieren für digitale Drucksysteme, hat ihr neues Inkjetcolor- und Lasercolor-Sortiment vorgestellt. Highlight ist das neue Best Proof Paper 9150 Semimatt. Die neue Sorte zeichnet sich unter anderem durch eine Ähnlichkeit zum Offsetauflagenpapier, einem sehr geringen Anteil an optischen Aufhellern, sehr guten Fadingeigenschaften, einem großen Color-Gamut sowie durch sofortige Tintentrocknung und Wischfestigkeit.

Eingesetzt wird das neue Best Proof Paper 9150 Semimatt im Zusammenspiel mit der Best Screenproof Lösung der Best GmbH in Krefeld. Best Screenproof ist eine völlig neue Technologie, die einen auf dem ICC-Standard basierenden farbverbindlichen Rasterproof im

Originalraster, zur Kontrolle von Moirés und Rosetten, ermöglicht.

► www.tecco.de

► www.bestcolor.com

Colormy EUROMEDIA FRONTLIT FILM

Dem LFP Medienhersteller euromedia ist gelungen ein neues Backlit herzustellen, der allen Anforderungen im Innen- und Außeneinsatz gerecht wird. Euromedia Frontlit Film ist ein 7mm starkes Backlit-Material, das in Leuchtkästen sowohl im Innen- als auch im Außenbereich eingesetzt werden kann. Da die Bedruckung auf der Vorderseite erfolgt, sind die Farben auch ohne Beleuchtung brillant und liefern jederzeit die erforderliche Signalwirkung der Werbebotschaft. Die spezielle Beschichtung ermöglicht das Drucken mit Dye- und Pigmenttinte auf allen gängigen InkJet Druckern. Auch mit ölbasierenden Tinten kann euromedia Frontlit Film bedruckt werden. Unter Einsatz von Pigmenttinte ist das Material wasserfest und outdoor-tauglich.

► www.colormy.de

LFP 3P PROFESSIONELLER TEXTILDROCK

Neben den bewährten Textilien für alle Standard InkJet-Drucker bietet 3P InkJet Seiden und Baumwollstoffe, die mit Reaktivfarbstofftinten oder Polyester mit Dispersionstinten auf allen Textildruckern (Colorspan, Mimaki, Zimmer, Storck, DPS, NUR, etc.) bedruckt werden können. Jetzt bietet 3P den Textildesignern professionelle Produkte, die nach der Fixierung mit Wasserdampf LFP-Steaming Station, (siehe Prospekt) exzellente Farb- und Nassechtheiten aufweisen.

► www.3p-inktextiles.com

Rockhopper-Serie MUTOHS NEUE DRUCKER FÜR OUTDOOR

Mutoh, Hersteller von Tintenstrahldruckern und Zeichenplottern stellte die neue Serie »Rockhopper« vor. Diese Einstiegs-Outdoor-Drucker sollen selbst den Höchstansprüchen standhalten. »Der Markt ist ständig in Expansion. Während der Mutoh Albatros und der Mutoh Toucan die Möglichkeit bieten, direkt auf unbeschichtete Materialien zu drucken und für Druckvolumen von 2m² am Tag bestimmt sind, ist die Mutoh Rockhopper-Serie speziell für die Signmaker entwickelt worden, die ein Druckvolumen von 10 m² am Tag haben«, so Arthur Vanhoutte, Geschäftsführer von Mutoh Europa. Seit Einführung des Mutoh PJ-1304 NX vor 3 Jahren sind mehr als 600 Stück in ganz Europa, im mittleren Osten und Afrika verkauft worden. Mit der Produktpalettenenerweiterung der neuen Toucan-Serien sowie der Rockhopper-Druckern sollen alle Bedürfnisse des heutigen Drucker-Markts für die Druckbreiten bis 2.210 mm abgedeckt werden.

► www.mutoh.be