



Hat die Quelle digitaler Qualität...

Reger Studios nutzen Scanner als Basis für aufwendige Imaging-Arbeiten

REPORTAGE

Der Scanprozess ist für analog erstellte Bilder das Tor zur digitalen Welt in der visuellen Kommunikation. Dieser Schlüsselposition zollt man bei den Reger Studios in München Respekt – mit modernster Scannertechnik. Denn die Qualität der Vorlagen-Digitalisierung legt den Grundstock für die Qualität der späteren Resultate. Unterschiedlichste Kundengruppen beauftragen die Reger Studios mit Compositings, Retuschen, Dias, Druckvorlagen, Fachvergrößerungen, digitalen Großbilddrucken oder Textildrucken. Ausgangspunkte der Arbeit, die bis zur Ausgabe beziehungsweise Anfertigung der Endprodukte durchweg digital verläuft, sind in den meisten Fällen Filmnegative, Farbdias oder Fotoabzüge in unterschiedlichsten Formaten. Damit ist das Scannen im Geschäft der Reger Studios eine permanente und obendrein qualitätskritische Aufgabe.

Wenn Bilder groß herauskommen und unkonventionelle Werbekampagnen in besonderen Dimensionen realisiert werden sollen, sind die Reger Studios in ihrem Element. 1974 als »Atelier für exakte Photographie« gegründet, zählt das in München ansässige Unternehmen zu den führenden Fachlaboren. Die in zweiter Generation von Frank Reger geleiteten Reger Studios engagieren sich heute schwerpunktmäßig in Großbildproduktionen und dem digitalen Imaging. Dabei ist die Leistungspalette des rund 80 Mitarbeiter starken Unternehmens breit gefächert. Markenartikler, Werbeagenturen, Messebauer oder Künstler beauftragen die Reger Studios mit der Produktion ihrer Imaging-Aufgaben.

Positiv wie Negativ

Dieser täglichen Herausforderung stellt sich seit rund einem halben Jahr der Creo iQsmart3-Farbflachbettscanner als Ergänzung zu einem hoch auflösenden Filmscanner, der aber nur Dias und Negative bis zu einer Größe von 10 x 12,7 cm verarbeiten kann. Shahrokh Pasdar, Produktionsleiter der Reger Studios, über das Anforderungsprofil an einen Scanner: Ein Scanner muss schnell sein und eine hohe Auflösung bieten. Außerdem sollte die Vorlagenbühne mindestens DIN A3 groß sein, für entsprechend große Originale oder ganze Vorlagenserien. »Darüber hinaus legen wir ein



besonderes Augenmerk auf die Scan-Software. Für uns ist es wichtig, dass Negative genauso gut zu verarbeiten sind, wie Positive. Und das kann wirklich nicht jeder Scanner«, sagt Pasdar.

Frei von feinstem Staub

Die Münchener Bilderprofis entschieden sich für den Creo-Scanner. Um bei den oft vorkommenden Durchsichtsvorlagen und vor allem bei starken Vergrößerungen eine optimale Scanqualität zu erreichen, wurde dem Scanner eine Oil Mounting Station zur Seite gestellt. Mit dieser Vorrichtung lassen sich Dias und Negative in Öl oder Gel montieren, wodurch beim Scannen das Filmkorn und Kratzer in der Filmoberfläche optisch unterdrückt werden. »Wir verwenden beim Scannen und der anschließenden Bildbearbeitung viel Mühe darauf, dass unsere digitalen Bilder frei von feinstem Staub, störendem Korn oder

Die Reger Studios setzen für renommierte Kunden und Marken wie Audi, Allianz, BMW, Escada, Strenesse oder Oui kreative Kampagnen um. Bei der Produktion vieler dieser »Hingucker« ist der iQsmart3 als Quelle der digitalen Qualität mit von der Partie.

selbst winzigen Fehlstellen sind. Das unterscheidet unsere Arbeit von der vieler Reprintbetriebe, die für den Offsetdruck arbeiten. Dort überdeckt der Druckraster im Regelfall solche feinen Störungen, während sie bei uns durch die Halbton-Ausgabe in starken Vergrößerungen gnadenlos auffallen«, erläutert Pasdar.

oXYgen macht Bedienung und Scanresultate perfekt

Außerdem ermöglicht die Oil Mounting Station die rationelle Vorbereitung neuer Vorlagen, während der iQsmart3 einen Scanjob abarbeitet. In diesem Zusammenhang bezeichnet Shahrokh Pasdar die Vorlagenserien des Scanners als sehr nütz-



... jetzt ausgedient?

Das Angebot an hochwertigen Scannern wird immer spärlicher

MARKT & ÜBERSICHT

»Der Scannermarkt ist seit einiger Zeit rückläufig und zudem von einem massiven Preisverfall betroffen« berichten sowohl Scannerhersteller wie Händler. Dies ist eigentlich keine neue Erkenntnis, dürfte aber wohl der Grund dafür sein, dass jetzt auch Hersteller von Consumer-Scannern strategische Allianzen eingehen, den Vertrieb optimieren und ihre Produktpalette bereinigen.

Dass sich mit Scannern kein Geld mehr verdienen lässt, haben Agfa und Heidelberg bereits vor einiger Zeit festgestellt und Produktion wie Verkauf eingestellt. Ohnehin haben alle ehemals großen im Scannergeschäft die Segel gestrichen und sich sowohl aus dem Consumer-Bereich (wenn – wie Agfa und Heidelberg – dort überhaupt aktiv) als auch aus dem professionellen Bereich der Scanner verabschiedet.

Sie haben, wenn man so will, das Feld kampflos an Unternehmen wie HP, Canon, Epson oder Umax abgegeben. Die wiederum haben im Kampf um Marktanteile die Preise derart »in den Keller« gefahren, dass nur schwer zu glauben ist, dass man damit noch Geld verdienen kann. Und wenn, dann nur, in dem man die Modelle per Online-Shop

verramscht oder im Supermarkt über »die Theke schiebt«. Dabei sind diese Scanner ja keineswegs schlecht. Im Gegenteil: Die mitgelieferte Software ist inzwischen so ausgereift, dass selbst aus vermeintlich billigen Scannern eine verblüffend gute Qualität herauskommt.

Noch Interesse?

Scanner sind in der Druckindustrie kein Thema mehr, das noch ernsthaft diskutiert würde. Den Scanner kauft man quasi »um die Ecke«, wenn es kein Modell sein soll, das besondere Anforderungen (wie im Fall der Reger Studios) an Formate oder spezifische Qualitäten erfüllen muss (hier gibt es noch Modelle von Creo, Fujifilm und wenigen anderen).

Viel praktischer ist es ja auch, den Scan durch einen »Schuss« per Digitalkamera zu erledigen. Die Auflösungen der Kameras reichen längst aus, um Reproduktionen auszuführen und lassen es vor allem zu, dreidimensionale Gegenstände zu fotografieren, statt sie in einem Scanner umständlich zu platzieren.

All dies spiegelt sich auch in unserer Marktübersicht wider. Hatten unsere Übersichten im Jahr 2000 noch mehr als 65 Scanner allein im Bereich der A3+ Modelle und gar zwei Neuvorstellungen bei Trommelscannern (die damalige Übersicht war 7 Seiten lang), können wir in diesem Jahr eine sehr überschaubare Marktübersicht liefern – falls es Sie überhaupt noch interessiert.

nico

sen sich dann noch mit Korrekturfunktionen fein abstimmen. Darüber hinaus bedienen sich die Reger-Mitarbeiter des gesamten Funktionsarsenals, das oXYgen zur Verfügung stellt. Neben Gradations- und Farbeinstellungen stehen die differenziert zu steuernden Schärfewerkzeuge der Software hoch im Kurs.

Was die Auflösung und abgespeicherte Bit-Tiefe der digitalen Bilddateien angeht, folgen Shahrokh Pasdar und sein Team einer pragmatischen Linie: »So wenig wie möglich und nur so viel wie unbedingt nötig« lautet die Devise, damit die Datenvolumen im Zaum gehalten werden und Datentransfers sowie Bildbearbeitung so effizient wie möglich erfolgen können.

In den meisten Fällen werden die Vorlagen für eine Auflösung von 300 dpi in der End- bzw. Zwischenbearbeitungsgröße gescannt, unabhängig davon, ob die Ausgabe letztendlich in einem Laserlab auf Fotopapier, in einem Dia- oder Negativfilmbelichter, auf einem Großformat-Fotobelichter oder einem großformatigen Tintenstrahldrucker erfolgt.

➤ www.creo.com

lich: »Wir können in einem Tableau verschiedene Formate mischen. Die Software des Scanners erkennt automatisch alle Rahmen. So lassen sich Batch-Scans sehr leicht ausführen.« Das Scannen und die gesamte Bildbearbeitung erfolgen durchweg im RGB-Farbraum. Schon seit Beginn der digitalen Produktion vor rund sechs Jahren arbeitet das Unternehmen konsequent mit ICC-Farbmanagement, das von der oXYgen-Software unterstützt wird. Was die Bildanalyse und automatische Farb-Voreinstellung betrifft, macht der iQ smart3 in Verbindung mit oXYgen nicht nur bei Aufsichtsvorlagen und Dias eine gute Figur, er überzeugt auch bei Negativen. »Die Software bietet spezifische Filmkanäle für verschiedene Filmtypen, die wir direkt auswählen können. Das steigert die Treffsicherheit bei Negativmaterialien, die aufgrund stark differierender fotografischer Farbmaskierung immer eine heikle Angelegenheit sind«, so Pasdar. Die Resultate las-



Vertriebsorganisation	Straße	PLZ, Ort	Telefon	Telefax	Internetadresse
Anagramm GmbH	Rupert-Mayer-Straße 45/1	81379 München	0 89 - 74 15 18-0	74 15 18 19	www.anagramm.de
Canon Deutschland GmbH	Europapark Fichtenhain A 10	47807 Krefeld	0 21 51 - 345-0	34 51 02	www.canon.de
Casio Computer GmbH	Bornbarch 10	22848 Norderstedt	0 40 - 52 86 50	52 86 51 00	www.casio.de
Creo GmbH	Martin-Kollar-Straße 13	81829 München	0 89 - 42 77 3-0	42 77 31 11	www.creo.com
Epson Deutschland GmbH	Zülpicher Straße 6	40549 Düsseldorf	02 11 - 5 60 30	5 04 77 87	www.epson.de
Esko-Graphics	Gießerallee 33	47877 Willich	0 21 54 - 92 78 - 0	92 78 111	www.esko-graphics.com
Fuji Photo Film (Europe) GmbH	Heesenstraße 31	40549 Düsseldorf	02 11 - 50 89 - 255	50 89 287	www.fujifilm.de
HP	Herrenberger Straße 140	71034 Böblingen	0 70 31 - 14 0	14 29 99	www.hewlett-packard.de
Imacon ApS	Heirevey 30	DK-2400 Copenhagen	+45 - 70 26 - 08 00		www.imacon.dk
Jenoptik Laser, Optik, Systeme GmbH	Göschwitzer Straße 25	07745 Jena	0 36 41 - 65 21 36	65 2144	www.eyelike.de
Kaiser Fototechnik GmbH & Co. KG	Postfach 1262	74711 Buchen	0 62 81 - 40 70	4 07 55	www.kaiser-fototechnik.de
Kodak GmbH	Hedelfinger Straße 60	70327 Stuttgart	07 11 - 40 60	40 65 30 85	www.kodak.de
KonicaMinolta Europe GmbH	Minoltaring 11	30855 Langenhagen	05 11 - 7 40 46 61	74 10 50	www.konicaminolta.de
Kyocera Yashica	Eiffestraße 76	20537 Hamburg	0 40 - 25 15 07 11	25 15 07 48	www.yashica.de
Leica Camera GmbH	Oskar-Barnack-Straße 11	35606 Solms	0 64 42 - 20 80	20 83 33	www.leica-camera.com
Mantagraphics	Eichkamp 19	24217 Schönberg/Kiel	0 43 44 - 3 09 - 142	30 91 74	www.mantagraphics.de
Microtek Electronics	Dr. Alfred-Herrhausen-Allee 26	47228 Duisburg	0 20 65 - 98 71 80	98 71 83	www.microtek.de
Minox GmbH	Walter-Zapp-Straße 4	35578 Wetzlar	0 64 41 - 91 70	91 76 12	www.minox.de
Mustek Computer GmbH	Hansemannstraße 63	41460 Neuss	0 21 31 - 16 26-0	10 38 30	www.mustek.de
Nikon GmbH	Tiefenbroicher Weg 25	40472 Düsseldorf	02 11 - 94 14 0	94 14 300	www.nikon.de
Olympus Optical Co. GmbH	Wendenstraße 14-18	20097 Hamburg	0 40 - 23 77 30	23 77 32 72	www.olympus.de
Panasonic Deutschland GmbH	Winsbergring 15	22525 Hamburg	0 40 - 8 54 90	85 49 30 16	www.panasonic.com
Pentacon GmbH	Enderstraße 94	01277 Dresden	03 51 - 2 58 92 31	2 58 92 85	www.pentacon-dresden.de
Pentax Handelsges. mbH	Julius-Vosseler-Straße 104	22527 Hamburg	0 40 - 5 61 71	56 74 23	www.pentax.de
Phase One	Lichtstraße 43H	50825 Köln	02 21 - 2 82 99 68	2 82 99 75	www.phaseone.de
Quatographic Technology GmbH	Osterbergstraße 14a	38112 Braunschweig	05 31 - 28 13 81	28 13 8-99	www.quato.de
Ricoh Europe B.V.	Oberrather Straße 6	40472 Düsseldorf	02 11 - 65 46 - 0	65 46 350	www.ricoh.de
Rollei Fototechnik GmbH	Salzdahlumer Straße 196	38126 Braunschweig	05 31 - 6 80 00	6 80 02 43	www.rollei.de
Samsung Electronics GmbH	Am Kronberger Hang 6	65824 Schwalbach/Ts.	01 80 - 5 12 12 13	512 12 14	www.samsung.de
Sanyo Fisher Vertriebs GmbH	Stahlgruberring 4	81829 München	0 89 - 4 51 16 - 0	45 11 61 01	www.sanyo.de
Screen Media Technology	Mündelheimer Weg 39	40472 Düsseldorf	02 11 - 47 27 01	47 27 199	www.dainippon-screen.de
Sigma Deutschland GmbH	Carl-Zeiss-Straße 10/2	63322 Rödermark	0 60 74 - 8 65 16 66	8 65 16 77	www.sigma-foto.de
Sinar	Stadtweg 24	CH - 8245 Feuerthalen	0041 - 52 - 64 70 707	64 7 06 06	www.sinar.ch
Sinar Imaging Center SIC	Kleiner Kielort 8/11	20144 Hamburg	040 - 4 41 95 33	44 19 53 44	www.sic-imaging.de
Sony Deutschland GmbH	Hugo-Eckener-Straße 20	50829 Köln	02 21 - 5 96 60	5 96 63 49	www.sony.de
Toshiba Europe GmbH	Hammfelddamm 8	41460 Neuss	0 21 31 - 1 58 01	15 85 42	www.toshiba.de
Umax Systems GmbH	Formerweg 9	47877 Willich	0 21 54 - 91 87-100	91 87 99	www.umax.de
Xerox	Hellersbergstraße 2-4	41460 Neuss	0 21 31 - 22 48 - 0	22 48 22 00	www.xerox.de

ÜBERSICHT BILDEINGABE

	Anagramm	Canon	Casio	Creo	Epson	Esko-Graphics	Fujifilm	HP	Imacon	Jenoptik	Kaiser Fototechnik	Kodak	KonicaMinolta	Kyocera Yashica	Leica	Mantagraphics	Microtek	Minox	Mustek	Nikon	Olympus	Panasonic	Pentacon	Pentax	Phase One	Quatographic	Ricoh	Rollei	Samsung	Sanyo	Screen Media	Sigma	Sinar	Sony	Toshiba	Umax	Xerox
--	----------	-------	-------	------	-------	---------------	----------	----	--------	----------	--------------------	-------	---------------	-----------------	-------	---------------	----------	-------	--------	-------	---------	-----------	----------	--------	-----------	--------------	-------	--------	---------	-------	--------------	-------	-------	------	---------	------	-------

DIGITALKAMERAS

Sucherkamera < 3 M-Pixel	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Sucherkamera > 3 M-Pixel	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Spiegelreflex-Kamera	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
Studiokamera/Kamera-Back	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

SCANNER

Flachbettscanner A4	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Flachbettscanner A3	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Trommelscanner	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Copy-Dot-Scanner	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Dia-Scanner	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	
Dokumenten-Scanner	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•

In den Übersichten auf den folgenden Seiten: A3-Scanner, Copy-Dot-Lösungen und Trommelscanner. Die Marktübersicht Diascanner finden Sie ab Anfang Mai im Internet.

Die vollständige Marktübersicht Digitalkameras veröffentlichen wir in Heft 31 (Mitte Juni 2003) mit Übersichten zu Spiegelreflexkameras und Studiokameras sowie Kamera-Rückteile (Backs). Ab Anfang Mai 2004 finden Sie diese Übersichten auch im Internet unter www.druckmarkt.com.

www.druckmarkt.com

Die Fortsetzung des Heftes im Internet.

Vertriebsorganisation	Creo Deutschland	Creo Deutschland	Epson-Distributoren, Händler	Epson-Distributoren, Händler
Hersteller	Creo	Creo	Epson	Epson
Produktname	EverSmart Select / Supreme	Creo iQsmart ² / iQsmart ³	Expression 1640 XL	GT 15000 / GT 30000
Abtastverfahren	trilineare CCD-Zeile, XY-Technik	CCD, XY-Technik	CCD-Zeilen-Sensor	CCD-Zeile
Anzahl CCD-Elemente	3 x 8.000	10.200		k.A.
optische Auflösung / Dichte	5.600 x 14.000 dpi* / Dmax 4.3*	4.300 / 5.500 dpi / Dmax 3.9 / 4.1	1.600 x 3.200 dpi / Dmax 3.6	600 x 1.200 dpi / Dmax 3.0
Datentiefe / Graustufen	48 Bit	48 Bit	42 Bit	k.A. / 36 Bit
Vorlagenarten	Aufsicht, Durchlicht, pos, neg. ...	Aufsicht, Durchlicht, pos, neg. ...	Aufsicht, Durchlicht (Option)	Aufsicht, Dokumenteneinzug
max. Scanformat Aufsicht	305 x 432 mm	305 x 457 mm	297 x 432 mm	297 x 432 mm
max. Scanformat Durchsicht	305 x 432 mm	305 x 457 mm	297 x 432 mm	-
Treiber und Schnittstellen für	Mac, PowerMac	Mac, PowerMac	Mac, Windows	Windows
	SCSI	Firewire	SCSI, USB, Ethernet opt.	SCSI, opt. Ethernet
Preis	auf Anfrage	auf Anfrage	3.735 €	1.565 € / 6.308 €
Software, Bemerkungen	* EverSmart Select: Auflösung 5.600 x 11.400 dpi, Dmax 4.1.; oXYgen-Software, ICC-Profile, CopyDot-Software	oXYgen Scan Software, Option: iQsmart Oil Mounting Station, oXYgen Dot-Lösung für iQsmart ³		Scan-Software, OCR-Software

Vertriebsorganisation	Esco-Graphics	Esco-Graphics	Esco-Graphics	Esco-Graphics
Hersteller	Esco-Graphics	Esco-Graphics	Esco-Graphics	Esco-Graphics
Produktname	EscoScan 2024 / E / SE*	EscoScan 2330	EscoScan 2636 / S	EscoScan 3648
Abtastverfahren	CCD-Zeile, XY-Prinzip	CCD-Zeile, XY-Prinzip	CCD-Zeile, XY-Prinzip	CCD-Zeile, XY-Prinzip
Anzahl CCD-Elemente	1.000	2.000	1.000	1.000
optische Auflösung / Dichte	2.540 dpi * / Dmax 4.0	2.540 dpi * / Dmax 4.0	2.540 / 1.270 dpi / Dmax 4.0	2.540 dpi / Dmax 4.0
Datentiefe / Graustufen	36 Bit / 4.096	36 Bit / 4.096	36 Bit / 4.096	12 Bit/Farbe / 4.096
Vorlagenarten	Aufsicht, Durchlicht	Aufsicht, Durchlicht	Aufsicht, Durchlicht	Aufsicht, Durchlicht
max. Scanformat Aufsicht	510 x 610 mm	584 x 762 mm	660 x 915 mm	914 x 1.219 mm
max. Scanformat Durchsicht	410 x 580 mm	533 x 711 mm	610 x 832 mm	864 x 1.168 mm
Treiber und Schnittstellen für	SCSI zur JPS Job Preparation Station, Fast Ethernet, FDDI,	SCSI zur JPS, 10/100 Netelligent zum File Server	SCSI zur JPS Job Preparation Station, Fast Ethernet, FDDI	SCSI zur JPS Job Preparation Station, Fast Ethernet, FDDI
	ab 65.200 €	104.700 €	ab 113.100 €	156.100 €
Preis				
Software, Bemerkungen	* Modell: 2024 E, 2024 SE jeweils schnellere Variante; JPS Version 9.0., Perfection Software (Bitmap-Retusche), CopyDot-Scanner	Perfection Software (Bitmap-Retusche)	JPS Version 9.0., Perfection-Software, CopyDot-Scanner. 2636 S ist die schnellere Variante	JPS Version 9.0., Perfection-Software, kann als großformatiger Copy-Dot-Scanner 8-Seiten-Formen redigitalisieren

Vertriebsorganisation	Esco-Graphics	Fujifilm	Fujifilm	Microtek, Distributoren
Hersteller	Esco-Graphics	FFEI, England	FFEI, England	Microtek
Produktname	EscoScan F14	FineScan 2750 / XL	Lanovia Quattro	Scanmaker 9600 XL
Abtastverfahren	trilineare CCD-Zeile, Zoomoptik	CCD mit XY-Technologie	CCD mit XY-Technologie	CCD-Zeile
Anzahl CCD-Elemente	3 x 14.400	10.500	13.500	k.A.
optische Auflösung / Dichte	5.400 dpi / Dmax 4.0	7.500 / Dmax 3.7	Dmax 3.9	600 x 1.200 dpi / 3.0 Dmax
Datentiefe / Graustufen	48 Bit / 65.536	42 Bit /	48 Bit	36 Bit / 4.096
Vorlagenarten	Aufsicht, Durchsicht	Aufsicht, Durchsicht	Aufsicht, Durchsicht	Aufsicht, Durchlicht (Option)
max. Scanformat Aufsicht	305 x 440 mm	470 x 350 mm	470 x 350 mm	304 x 430 mm
max. Scanformat Durchsicht	305 x 440 mm	450 x 350 mm	450 x 350 mm	280 x 382 mm
Treiber und Schnittstellen für	Mac und PC, SCSI zur JPS, Fast Ethernet	Windows, Mac	Windows, Mac	Mac, Windows 95/98/2000/ME SCSI
Preis	28.650 € / 17.300 €	10.500 € / 14.200 €	22.000 €	1.350 €
Software, Bemerkungen	JPS Version 9.0., Perfection-Software, Moiréunterdrückung.	ColourKit-Software	ColourKit-Software	Microtek Scan Wizard, Omnipage LE, PhotoImpact, SilverFast, opt. PhotoShop 6.0

Vertriebsorganisation	Microtek, Distributoren	Mustek Computer GmbH	Mustek Computer GmbH	Quatographic
Hersteller	Microtek	Mustek	Mustek	Quatographic
Produktname	Scanmaker 2020	ScanExpress A3 USB	P3600 A3 PRO	X-finity ultra
Abtastverfahren	CCD-Zeilensensor	CIS	CCD	CCD-Zeile
Anzahl CCD-Elemente	8.000	k.A.	1	k.A.
optische Auflösung / Dichte	2.000 x 2.000 dpi / 3.5 Dmax	300 x 600 dpi / k.A.	1.800 x 3.600	1.600 x 3.200 dpi / Dmax 3.8
Datentiefe / Graustufen	12 Bit/Farbe	36 Bit/Farbe / 8 Bit	48 Bit / 16 Bit	48 Bit
Vorlagenarten	Aufsicht, Durchlicht	Aufsicht, Durchlicht	Aufsicht, Durchlicht	Aufsicht/Durchsicht
max. Scanformat Aufsicht	304 x 457 mm	297 x 431 mm	304 x 431 mm	305 x 430 mm
max. Scanformat Durchsicht	241 x 304 mm	254 x 356 mm	300 x 430 mm	305 x 406 mm
Treiber und Schnittstellen für	Mac, Windows 95/98/2000/ME SCSI	MAC, PC, USB Twain	WIN98SE, ME, 2000, XP; USB 2.0	Macintosh, Windows 95/98/NT SCSI, USB, Firewire
Preis	6.000 €	199 €	799 €	1.800 €
Software, Bemerkungen	Microtec Scan Wizard Pro, Silverfast, PhotoShop 6.0	Bildbearbeitungs- und Texterkennungssoftware. Option: Durchlichtaufsatz TA-A3 II T	Bildverarbeitungs- und OCR-Software. Option: Durchlichtaufsatz TA-A3T	SilverFast ai., IIT-8 Kalibration, Durchlichteinheit und Firewire-Karte im Lieferumfang

Vertriebsorganisation	Screen Media Technology	Umax, Distributoren
Hersteller	Screen	Umax
Produktname	Cézanne Elite	PowerLook 2100 XL
Abtastverfahren	CCG, Flachbett, XVZ-Technik	CCD-Zeile
Anzahl CCD-Elemente	3 x 8.000	k.A.
optische Auflösung / Dichte	5.300 dpi / Dmax 4.2	800 x 1.600 dpi / Dmax 3.3
Datentiefe / Graustufen	48 Bit	42 Bit / 16.384
Vorlagenarten	Aufsicht, Durchlicht, neg. ...	Aufsicht, Durchlicht
max. Scanformat Aufsicht	329 x 530 mm	305 x 432 mm
max. Scanformat Durchsicht	329 x 530 mm	305 x 432 mm
Treiber und Schnittstellen für	Macintosh	Mac, Windows
Preis	28.800 €	ab 1.999 €
Software, Bemerkungen	Moiré-Unterdrückung, Copy-Dot (Option), elektrische Staub-Entfernung	Software-Varianten je nach Ausstattungsmodell Graphic, Pro oder Prepress

COPY-DOT-SCANNER

Vertriebsorganisation	Creo Deutschland	Creo Deutschland	Creo Deutschland	Creo Deutschland
Hersteller	Creo	Creo	Creo	Creo
Produktname	EverSmart Select II / Supreme II*	iQsmart ²	iQsmart ³	Renaissance II / II Plus
Bauart, Gerätetyp	Farbflachbettscanner	Farbflachbettscanner	Farbflachbettscanner	Vertikaler Trommelscanner
Abtastverfahren	trilineare CCD-Zeile, XY Stitch	trilineare CCD, XY Stitch	trilineare CCD, XY Stitch	Mehrkanal Fotomultiplier
Anzahl CCD-Elemente	3 x 8.000	3 x 10.200	3 x 10.200	-
optische Auflösung/Dichte	bis 5.600 x 14.000 dpi / Dmax 4.3*	4.300 x 8.200 dpi / Dmax 3.9	5.500 x 10.000 dpi / Dmax 4.1	4.000 dpi / k.A.
Vorlagenarten	Aufsicht, Durchlicht, Neg./ Pos., SW, Farbe, Rasterdruck	Aufsicht, Durchlicht, Neg./ Pos., SW, Farbe, Rasterdruck	Aufsicht, Durchlicht, Neg./ Pos., SW, Farbe, Rasterdruck	Pos.- o. Neg.- Farbauszugsfilme o. SW- Aufsichtsvorl. mit Text
max. Vorlagengröße	305 x 432 mm	305 x 457 mm	305 x 457 mm*	325 x 521 mm
Abtastfeinheit	2.540 dpi max.	k.A.	k.A.	480 bis 4.000 dpi
Skalierung	20 - 3.800 / 4.660 %	k.A.	k.A.	40 - 200 %
Registerkontrolle	manuell, Registerstiftsystem	k.A.	k.A.	Autoregisterfunktion
Preis	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage	auf Anfrage
Prüfmethoden, Korrekturen	*Select II: 5.600 x 11.400 dpi, Dmax 4.1. Vollfarbansicht, Zoom auf Pixelgröße, Korrektur von Kratzern, Beschneiden		*330,2 x 457,2 mm b. optionaler CopyDot-Anwendung. oXYgen Dot Software z. Digitalisierung v. Farbauszugsfilmen	Integrity-Anwendung (Bitmapbearbeitung) und Harmony-Tonwertkalibrierung

Vertriebsorganisation	Esko-Graphics	Esko-Graphics	Fujifilm	Screen Media Technology
Hersteller	Esko-Graphics	Esko-Graphics	FFEI, England	Dainippon Screen
Produktname	Eskoscan 2024 / 2024E / S	Eskoscan 3648	Lanovia Quattro	Cézanne Elite / Dot Finder
Bauart, Gerätetyp	CCD-Flachbettscanner	Flachbett-Farbauszugsscanner	CCD mit XY-Technologie	Flachbett-Farbauszugsscanner
Abtastverfahren	CCD-Zeile, XY-Prinzip	CCD-Zeile	CCD mit XY-Technologie	CCD-Zeile
Anzahl CCD-Elemente	1.000	1.000	13.500 dpi (RGB) / 16.800 mono	3 x 8.000
optische Auflösung/Dichte	2.540/2.540/1.270dpi/Dmax 4.0	2.540 dpi / Dmax 4.0	5.000 dpi / Dmax 3,9	5.300 dpi / 3.9 Dmax
Vorlagenarten	Aufsicht, Durchlicht, Neg./ Pos., SW, Farbe, Rasterdrucke	Aufsicht, Durchlicht, Neg./ Pos., SW, Farbe, Rasterdrucke	Aufsicht, Durchlicht, 3D	Aufsicht, Durchlicht, Neg./ Pos., Strich, Halbton, SW, Farbe
max. Vorlagengröße	405 x 580 mm / 410 x 580 mm	865 x 1.168 mm	450 mm x 350 mm	340 x 530 mm
Abtastfeinheit	2.540 / 2.540 / 1.270dpi	2.540 dpi	automatisch	2.000 dpi
Skalierung	10 - 1.000 %	10 - 1.000 %	automatisch	20 - 1.766 %
Registerkontrolle	autom. Register	autom. Register	automatisch bzw. C-Dot SP	manuell
Preis	auf Anfrage	auf Anfrage	22.000 €	33.500 €
Prüfmethoden, Korrekturen	Vollfarbansicht, Zoom auf Pixelgröße, Korrekturen mit opt. Perfection-Editierstation	Vollfarbansicht, Zoom auf Pixelgröße, Korrekturen mit opt. Perfection-Editierstation	Photoshop Plugin	Vollfarbansicht, Zoom, Beschneiden, autom. Staubentfernung als Option

TROMMELSCANNER

Vertriebsorganisation	Creo Deutschland	Imacon	Imacon	Mantagraphics GmbH
Hersteller	Creo	Imacon	Imacon	
Produktname	Renaissance	Flextight 646 / 848	Flextight 2848	ICG 380
Bauart	vertikaler Scanner	virtuelle Trommel*	virtuelle Trommel*	vertikaler Farbauszugsscanner
Abtastverfahren	Mehrkanal-Fotomultiplier	CCD 3 x 8.000 dpi	CCD 3 x 8.000 dpi	3 Photomultiplier
Auflösung, Dichte	k.A.	6.300 / 8.000 dpi, 4.6 Dmax	6.300 / 8.000 dpi, 4.6 Dmax	12.000 dpi, 4.0 Dmax
Datentiefe / Graustufen	k.A.	48 Bit	48 Bit	16 Bit/Farbe
Vorlagenarten	k.A.	Durchsicht, Aufsicht	Durchsicht, Aufsicht	Durchsicht, Aufsicht etc.
max. Scanformat Aufsicht	bis 325 x 521 mm	210 x 297 mm	A3+	476 x 320 mm
max. Scanformat Durchsicht	k.A.	120 x 170 mm	120 x 170 mm	476 x 320 mm
Treiber und Schnittstellen für	k.A.	SCSI, Firewire	SCSI, Firewire	SCSI, Mac
Preis	k.A.	11.178 € / 18.320 €	22.253 €	39.100 €
Software, Bemerkungen		*Vorlage wird gebogen, kein Kontakt zu einem Trägermedium	*Vorlage wird gebogen, kein Kontakt zu einem Trägermedium, für Aufsichtvorlagen elektrostatistisches Flachbett	optional Dot4 Dot-Software erhältlich