

Quark und Enfocus KOOPERATION IM PDF-WORKFLOW

Quark kooperiert mit Enfocus Software, dem Anbieter von Preflight- und Automatic-Correction-Tools. Ziel ist es, PDF in QuarkXPress zu optimieren und Lösungen anzubieten, die den Certified PDF-basierten Workflow rationalisieren. Quark ist zudem auch der Ghent PDF Workgroup beigetreten, zu deren Gründungsmitgliedern Enfocus zählt. [➤ euro.quark.com](http://euro.quark.com)

Heidelberg MITGLIED DER GHENT PDF WORKGROUP

Heidelberg ist seit kurzem Mitglied der Ghent PDF Workgroup (GWG). Die GWG ist eine internationale Vereinigung mit Sitz in Belgien, die mit dem Ziel gegründet wurde, Spezifikationen für Publishing-Workflows zu entwickeln, zu testen und zu verbreiten. Die GWG-Organisation setzt sich weltweit für den weiteren Ausbau des Branchenstandards PDF/X ein, der den Datenaustausch beispielsweise zwischen Agenturen und Druckereibetrieben effektiv und sicher gestaltet. [➤ www.heidelberg.com](http://www.heidelberg.com)

Bonifatius Druck ZWEITER UV-SETTER

Bonifatius Druck und Verlag in Paderborn hat für die Reduzierung seiner Belichtungszeiten einen UV-Setter 744 installiert, mit dem das Unternehmen jetzt bis zu 300 Platten in zwei Schichten und nicht mehr – wie bisher – in drei Schichten belichtet. Seit der drupa 2000 produziert die Druckerei ihre Platten mit einem UV-Setter 710-HS. Nun wurde das zweite System für das 8-Seiten-Format installiert. [➤ www.punchgraphix.com](http://www.punchgraphix.com)

Techkon Geräte ECP-ZERTIFIZIERUNG

ECP (Exact Colour Print) der Petzold Concept GmbH ist ein Farbsystem für den Offsetdruck mit ca. 4.200 verschiedenen Farbtönen und basiert auf einem erweiterten Farbraum. Um die hohe Qualität des Systems über die gesamte Auflage sicherzustellen, kommt als Messtechnik das Techkon DigitalMicroScope DMS 910 für die Druckplattenmessung sowie das Spektral-Densitometer SpectroDens an der Druckmaschine zum Einsatz. ECP ist ein experimentelles, durchdachtes Farbsystem für den hochwertigen Offsetdruck. [➤ www.epccolours.com](http://www.epccolours.com) [➤ www.techkon.com](http://www.techkon.com)

Quark NEUES LOGO UND NEUE IDENTITY

Ein neues Logo und eine neue visuelle Identität signalisieren ein Zeichen der Veränderung bei Quark: das Unternehmen hat einen Riesenschritt in die Zukunft der kreativen Kommunikation gemacht. Quark habe sich zu einem offeneren und stärker kundenorientierten Unternehmen gewandelt, erläutert Linda Chase, Acting President von Quark. »Das neue Logo und unsere Marke werden die Bedeutung dieses Wandels weltweit sichtbar machen.« Es soll ein positives Zeichen der Veränderung sein, das neuen Schwung vermittelt und bei Kunden und Partnern für neue Aufmerksamkeit sorgen soll. Das neue Logo kombiniert geometrische Grundformen, die ein stilisiertes »Q« in einem dynamischen Grün bilden, das Energie und Vitalität assoziieren soll. [➤ euro.quark.com](http://euro.quark.com)



Quark

BarCodePro 6.0 verfügbar CODE-SYSTEME ERZEUGEN

BarCodePro ist ein Programm, mit dem sich Barcodes in allen gängigen Varianten und Code-Systemen erzeugen lassen. Die Codes können als EPS gespeichert und in Layout- oder Illustrationsprogrammen platziert werden. BarCodePro unterstützt dabei alle aktuellen Standards der verschiedenen Code-Systeme. Außerdem bietet BarCodePro 6 eine Menge neuer bzw. aktualisierter Codevarianten und als neues Speicherformat PDF an. [➤ www.impressed.de](http://www.impressed.de)

FontIncluder2/XT FÜR QUARKXPRESS 6.X UND MAC OS X

Die Schriften-Extension Font Includer2/XT von callas software gibt es jetzt auch für QuarkXPress 6.x in Verbindung mit Mac OS X. FontIncluder 2/XT bettet alle in einem XPress-Dokument verwendeten Schriften bei der EPS-Erzeugung aus Quark automatisch ein. Parallel lässt sich das Programm auch als Stand-Alone-Applikation installieren. [➤ www.callassoftware.com](http://www.callassoftware.com)

Quite Imposing 2.0 PDF-BOGENMONTAGE

Quite Imposing ist ein Acrobat Plug-In für Macintosh und Windows zur digitalen Montage von PDF-Dateien. Die Nutzung von PDF als universelles Datenformat bietet die Möglichkeit, Daten aus allen bekannten Programmen mit Quite Imposing zu verarbeiten. Das Upgrade ist bei Impressed in der englischen Version verfügbar. Die voraussichtlich im Herbst verfügbare deutsche Version kann dann über die Webseite von Impressed heruntergeladen werden. Version 2 ist nun auch mit Acrobat 7 sowie unter Mac OS X Tiger lauffähig. [➤ www.impressed.de](http://www.impressed.de)



Content-Management SYNAPSE EYEMEDIA UND TEAMWORKS

Die Kodak Graphic Communications Group (GCG) bringt mit Synapse EyeMedia und Synapse TeamWorks zwei Lösungen für digitales Asset-Management und das Content-Management von kreativen Inhalten auf den Markt. Synapse EyeMedia ermöglicht die effiziente Speicherung und Verwaltung digitaler Daten- und Informationsbestände. Alle Beteiligten einer Produktion können damit digitale Inhalte über das Internet organisieren, zugreifen und überprüfen. Die Integration von EyeMedia mit dem Prinerger-Workflow bietet Vorteile beispielsweise beim automatischen Bilddatenaustausch oder der Verfolgung von Bildern, die in der Produktion verwendet werden. Zudem verfügt EyeMedia über Berichtsfunktionen, die es ermöglichen, diese Dienstleistungen in Rechnung zu stellen. Mit EyeMedia können Druckereien ihren Kunden den Zugriff auf digitale Fotos, Illustrationen, redaktionelle

Inhalte und Auftragspezifikationen bieten. Neue Werkzeuge für das Suchen und Aufrufen von Bildern, flexible Metadaten und Produktionsattribute, nach denen gesucht werden kann, steigern die Genauigkeit bei der Content-Erstellung. Synapse TeamWorks ist eine servergestützte Lösung zur gemeinsamen Nutzung und Überprüfung digitaler Inhalte. Mit einer Reihe von Tools für das Proofen und die Darstellung von Content macht TeamWorks die Content-Erstellung rationeller und verbessert die Kommunikation. Synapse EyeMedia und TeamWorks bilden durch die Integration mit Synapse InSite ein Internetportal, das externe Benutzer und das Personal in der Produktion in Verbindung bringt. Die Produkte sind in den USA und Kanada lieferbar und werden in Europa gegen Ende 2005 auf den Markt kommen. [➤ www.creo.com/eyemedia](http://www.creo.com/eyemedia) [➤ www.creo.com/teamworks](http://www.creo.com/teamworks)

Axel bei Lastra
**NEUE NEGATIV-
OFFSETPLATTE**

Die Lastra Deutschland GmbH, Hainburg, hat ihr Lieferprogramm an vorbeschichteten Offsetdruckplatten mit der konventionellen, negativ arbeitenden Platte Axel ergänzt und ausgebaut. Axel begnügt sich mit einer Belichtungsenergie von 200-250 mJ/cm², ist in allen gängigen Formaten und in Stärken zwischen 0,15 und 0,4 mm erhältlich. Axel ist um rund 40% schneller als die Negativplatte Nitio Dev, eine Eigenschaft, die bei der konventionellen Plattenkopie ebenso willkommen ist wie bei der digitalen Belichtung in CtcP-Systemen, die mit UV-Lichtquellen arbeiten. Die Auflagenleistung beträgt deutlich über 200.000 Drucke ohne Einbrennen.

➤ www.lastragroup.de

Galileo Press
**LERNKURSE DER NEUEN
GENERATION**

Der Bonner Verlag Galileo Press, bekannt für Fachbücher für Designer, Programmierer und Anwender, bringt neu entwickelte Lernkurse zu Designthemen auf den Markt. Die ersten Lernkurse erschienen Anfang August. Es sind Video-Lektionen auf DVD, die um ausdrückbare Tutorials in Textform ergänzt sind. Der Nutzer kann einem erfahrenen Trainer wie bei einer realen Schulung über die Schulter schauen und unmittelbar nachvollziehen, wie man ein Programm anwendet. Eine weitere Besonderheit dieser Video-Trainings ist der sogenannte »Live-Modus«: Der Nutzer kann parallel zum Kurs, der in einem verkleinerten Fenster abläuft, das Übungsbeispiel des Trainers direkt in seinem Programm, z.B. in Photoshop, nachvollziehen. Durch die Kombination unterschiedlicher Medien und

Lernweisen – Anschauen, Zuhören, Mitmachen und Nachlesen – sollen die Trainings einen leichten und nachhaltigen Lernerfolg gewährleisten. Die ersten Lernkurse widmen sich den Themen Photoshop, Photoshop Elements, Mac OS X, der Creative Suite und der digitalen Fotografie.

➤ www.galileodesign.de

Techkon
**NEUE FUNKTIONEN FÜR
SPECTRODENS**

Techkon hat die Funktionen seines Spectrodens erweitert. So ist die Referenzanzeige bei Dichtemessungen mit der neuen ColorGuide-Funktion nach ISO-Norm praxisnah und einfach anwendbar: Anzeigen der farbmetrischen Vorgaben nach ISO und Empfehlungen zur Nachregelung der Druckmaschine erfolgt nach Dichtevorgaben. Dies alles wird auf einen Blick im Gerätedisplay sichtbar. Einfacher kann Standardisierung nicht sein. Sämtliche ISO 12647-Vorgabewerte sind bereits im Gerät hinterlegt, individuelle Werte können zusätzlich eingegeben werden. Die ab sofort in der Gerätevariante Premium enthaltene Funktion läßt sich über den CMYK-Druck hinaus für Sonderfarben anwenden.

➤ www.techkon.com

Gemeinsames arbeiten
QUARKXPRESS 7

Quark wird in QuarkXPress 7, der nächsten Version seiner Publishing-Software, eine Vielzahl funktioneller Verbesserungen vornehmen. Dies hat das Unternehmen Anfang September bekannt gegeben. Die neue Version erleichtert Kreativität die Zusammenarbeit und minimiert Fehler in der Produktion. Mit Hilfe von »Composition Zones«, »Job Jackets« sowie anderer optimierter Funktionen von QuarkXPress 7 wird die Zusammenarbeit einfach und effizient. Bei traditionellen, linearen Workflows müssen Teammit-

glieder mit der Bearbeitung des Layouts warten, bis andere Mitarbeiter ihre Arbeit abgeschlossen haben. Mit XPress 7 können mehrere Teammitglieder gleichzeitig Änderungen an einer Seite vornehmen. Die Composition Zones sind ideal für Arbeitsumgebungen geeignet, in denen simultan an Elementen einer Seite oder eines Layouts gearbeitet werden muss.

Quark XPress 7 setzt zudem Job Jackets ein, die vorhandene Netzwerke und offene Dateiformate nutzen, um eine einfache Design- und Produktionsumgebung zu schaffen.

Außerdem baut auf die Arbeit von Standardisierungsorganisationen wie dem International Color Consortium (ICC), um einen einheitlichen Ansatz für Farbmanagement zu fördern. Die mit XPress 6.5 vorgestellte Vista XTension Software wird um diverse Bildbearbeitungsmöglichkeiten erweitert. Anwender korrigieren Bilder durch Einstellung von Gradationskurven, Helligkeit/Kontrast, Farbbalance und Farbton/Sättigung oder erzeugen mit Hilfe von Filtern Effekte wie Weichzeichner, Unschärf Maskieren, Störungen entfernen oder Relief.

QuarkXPress 7 bietet durch die Unterstützung von Unicode und OpenType sowie die Weiterentwicklung der Benutzeroberfläche einen verbesserten Zugang zu Sonderzeichen. Das Einfügen von Sonderzeichen durch Tastenkürzel oder das Zurückgreifen auf Software anderer Anbieter entfällt. Das Release unterstützt eine Vielzahl von Zeichen und typografischen Funktionen. Auch das Erstellen von Tabellen wird optimiert.

Wir werden noch ausführlich über die neue Version berichten.

➤ euro.quark.com



Matrix

... und Sie werden wissen, was Ihnen gefehlt hat

Matrix – Ihre perfekte Positiv-Offsetdruckplatte:
besonders kurze Kopierzeit, großer Belichtungsspielraum,
schnelle Entwicklung, hohe Auflagenleistung, einbrennbar.

LAISTRA
LAISTRA DEUTSCHLAND GMBH
Porschestraße 8
63512 Hainburg
Tel. 0 61 82.78 27-0
www.lastragroup.de