



Agfa Graphics APOGEE X MIT BARCODE-GENERIERUNG

Mit der ApogeeX 3.5 Software von Agfa Graphics für die Standardisierung und Automatisierung der Druckvorstufenproduktion lassen sich jetzt auch Barcodes automatisch erzeugen. Die Barcodes enthalten wichtige Informationen zur Produktion, mit denen sich Fehler beim Zusammentragen und Falzen von Druckbögen verhindern lassen. Diese Möglichkeit für die Kontrolle der Arbeitsabläufe erhöhe die Zuverlässigkeit der Produktion und biete eine noch nahtlosere Integration von Druckvorstufe, Druck und Weiterverarbeitung, so Agfa. > www.agfa.de

Kodak Insite NEUE FUNKTIONEN FÜR PREPRESS

Die Version 5.0 des Kodak Insite Prepress-Portals bietet nun eine Reihe neuer Funktionen, die Zusammenarbeit von Mitarbeitern in der Druckvorstufe, Kunden und Kundenberatern von Druckereien zu verbessern. Wie Kodak mitteilt, wurde die Benutzeroberfläche der Version 5.0 im Sinne höherer Leistung, Flexibilität und Bedienerfreundlichkeit neu gestaltet. > www.graphics.kodak.com

Screen Trueflow WORKFLOW MIT PDF PRINT ENGINE

Ab Herbst ist das Workflowsystem Trueflow SE als Nachfolger der Trueflow3-Produkte von Screen erhältlich. Trueflow SE bindet die Adobe PDF Print Engine ein und wurde für Anwender entwickelt, die unterschiedliche CtP- und Digitaldrucksysteme einsetzen. Neben der Verarbeitung von PDF-Dateien unterstützt die Software weiterhin PostScript-Dateien und bietet erweiterte JDF-Funktionen. > www.screeneurope.com

QuarkXPress Server VERBESSERTER UNTERSTÜTZUNG

Ab sofort ist die Version 7.2 von QuarkXPress Server verfügbar. Erweiterte XML-Fähigkeiten vereinfachen die Systemintegration und erlauben die Wiederverwendung von Inhalten – zum Beispiel in Mailprogrammen oder Webservern. Der integrierte Server Manager macht die zentrale Konfiguration zusätzlicher Server, die Lastverteilung und die automatische Erstellung von Fehlerberichten möglich. > www.quark.de

Adobe Digital Editions LESEN DIGITALER BÜCHER

Mit Adobe Digital Editions 1.0 lassen sich eBooks, elektronische Zeitschriften oder Zeitungen und andere digitale Publikationen lesen und verwalten. Die Software steht als kostenfreier Download für Windows- und Macintosh-Betriebssysteme zur Verfügung. Verlage, Online-Händler und Vertriebspartner haben angekündigt, das Programm zu unterstützen. Zudem gab Sony bekannt, die Technologie in seine Produktlinie tragbarer Lesegeräte zu integrieren. > www.adobe.com/go/getdigitaleditions

LaserSoft MEHRFACHBELICHTUNG BEIM SCANNEN

Die LaserSoft Imaging AG hat für den Scan von Durchsichtsvorlagen SilverFast Multi-Exposure entwickelt. Die Technik ist in die aktuelle Softwareversion 6.5 integriert. Bei dem Verfahren wird das Original mehrfach mit unterschiedlichen Belichtungsintensitäten gescannt. Damit werden feine Nuancen auch in hellen und dunklen Bildbereichen sichtbar – handelsübliche Flachbettscanner erreichen damit einen um bis zu sieben Mal größeren Dynamikumfang. > www.silverfast.com



Color Solutions DYNAMISCHE FARBRAUMANPASSUNG

Colorsolutions, Anbieter von Kalibrations- und Profilierungslösungen, will mit »basICColor Devil« den High-End-Bereich im Markt der Profilerstellung abdecken. Die Software ermöglicht es, maßgeschneiderte Device-Link-Profile für die Umrechnung zwischen verschiedenen Druckprozessen oder für eine Anpassung des Druckverhaltens innerhalb eines Prozesses mit dynamischer Farbraumanpassung zu erstellen, teilt das Unternehmen mit. Darüber hinaus erlaube die Software die Optimierung bereits vorhandener Profile. Neben Druck und Vorstufe, in denen Device-Link-Profile zum Umseparieren von Altdaten und Farbsparung (Ink Saving) Einsatz finden, will Colorsolutions nun den Markt von Digitaldruck, Fine-Art und Fotofinishing ansprechen, in dem RGB- nach CMYK- bzw. RGB- nach RGB-Konvertierungen eine entscheidende Rolle spielen. > www.basiccolor.de

Color Solutions VERTRIEB IN DER SCHWEIZ

Das Distributionshaus Serilith aus dem schweizerischen Ballwil vertreibt die basICColor-Produktpalette. Damit verstärkt Color Solutions seine Vertriebsaktivitäten. > www.serilith.ch



Fünfstelliger Erfolg KODAK VERKAUF 10.000. CTP-SYSTEM

Die Kodak Graphic Communications Group kann in diesem Jahr mit der Installation des 10.000sten CTP-Systems eine beeindruckende Verkaufsleistung feiern. Die Druckerei Joh. Enschedé Amsterdam nahm das 10.000. Kodak-CtP-System in Betrieb: einen Kodak Magnus 800 Quantum-Plattenbelichter, angesteuert über einen Kodak Prinergy-Workflow-System. Im Bild: Gudrun Baumann, Marketing Communications Manager EAMER, Kodak GCG, Michel Vastenhou, Geschäftsführer, Joh. Enschedé Amsterdam, Alex voor den Dag, Produktionsleiter, Joh. Enschedé Amsterdam, und Ewout Maartense, Account Manager, Kodak GCG. Dieser Meilenstein untermauert den langfristigen Erfolg der thermischen Plattenbelichtungstechnologie von Kodak. Kodak kann bei CtP-Lösungen mit einer lückenlosen Palette an Plattenbelichtern, Druckplatten (für die Nassverarbeitung und prozesslos) und Plattenverarbeitungsanlagen alle Bedürfnisse des Marktes abdecken. Bei den CtP-Systemen reicht das Spektrum der vom 4-Seiten- über das 8-Seiten- bis zum Großformat-System. In jeder Formatklasse sind verschiedene Geschwindigkeitsversionen und Automatisierungsstufen verfügbar, einschließlich der Möglichkeit nachträglicher Aufrüstung am Installationsort. Die in diesem Jahr als preislich besonders attraktive Paketlösung Kodak Magnus 400E und das voll-

automatisierte Großformatsystem Kodak Magnus VLF Quantum 6383 markieren die weit auseinander liegenden Eckpunkte des differenzierten Angebots. Kodak hatte mit der thermischen Plattenbelichtung vor gut zehn Jahren erstmals eine Technologie eingesetzt, die aufgrund ihrer Präzision, Reproduzierbarkeit und Konstanz Maßstäbe setzte. Durch die hohe Prozessstabilität der Belichtung, den komfortablen Tageslichtbetrieb in der Druckformherstellung, schnelleres Einrichten der Druckmaschinen mit weniger Rüstmakulatur und stabileren Druckergebnissen werden Kosten reduziert. Eine der viel beachteten technischen Innovationen ist die mit 10.000 dpi Auflösung arbeitende SQUAREspot-Technologie der Kodak-Systeme. Diese Belichtungstechnik überträgt die Pixel geometrisch präzise mit einem gleichmäßigen Energieprofil, das sehr steile Flanken hat. Dies ermöglicht die verlässliche Ausgabe von feinen AM- und FM-Rastern. Kodak-Systeme sind mit weiteren Merkmalen für eine effiziente Druckformherstellung ausgestattet. Dazu gehört der dynamische Autofokus, der während der Belichtung permanent den Abstand zwischen Belichterkopf und Platte abtastet, die Schärfe der Laserstrahlen anpasst und damit Ungleichmäßigkeiten in der Druckplattenoberfläche ausgleicht. Auch die automatische Temperaturregelung trägt zu konstanten Ergebnissen bei. > www.graphics.kodak.com

Epson **KOMPAKTER SCANNER**

Einen kompakten Scanner hat Epson mit dem Perfection V200 Photo vorgestellt. Der Scanner verarbeitet Dokumente bis zum A4-Format sowie gerahmte Dias und Filmstreifen. Vorlagen mit bis zu 2,5 cm Dicke können mit geschlossenem Deckel gescannt werden, für größere Objekte kann der Deckel um 180 Grad geöffnet werden. Die Scanauflösung liegt bei 4.800 dpi. Zum Lieferumfang des Scanners gehört ein umfangreiches Softwarepaket.

➤ www.epson-europe.com

Galileo **KOSTENLOSES PHOTOSHOP-HANDBUCH**

Ab sofort steht das Photoshop CS2-Profibuch von Thomas Bredenkamp kostenlos im Internet zur Verfügung. Es behandelt Techniken für Fortgeschrittene, Hilfestellungen für einen effektiven Workflow und Tipps zur Automatisierung und Optimierung. Die Neuauflage des Buches zu Photoshop CS3 mit rund 600 farbigen Seiten erscheint Ende September und kostet in gedruckter Form 59,90 €.

➤ www.galileodesign.de/openbook/photoshop_cs2/

Impressed **WERKZEUG FÜR DATENÜBERTRAGUNGEN**

Bei Impressed ist das Datentransferprogramm nVerge von DevZeroG verfügbar. Damit können große Dateien vom Client zum Server oder umgekehrt übertragen werden. Die Clients können einfach an Kunden verteilt und mit einem browserbasierten Webinstaller aktiviert werden. Interessenten können die Hilfssoftware auf einem Impressed-Server testen. ➤ www.impressed.de/nverge

OneVision **NEUE FUNKTIONEN BEI ASURA**

Die Onevision Software AG stellt neue Funktionen der Programme Asura und Asura Pro vor – Lösungen für automatisierte Kontrolle, Korrektur und Optimierung von Druckdaten im PDF-, Postscript- und EPS-Format. Die XML-basierten Protokolldateien ermöglichen laut Anbieter automatisierte Auswertungen, durch die Zeit bei der Identifizierung von Problemen gewonnen werden soll als auch eine fristgerechte Produktion ermöglicht wird. Die Softwarelösung zum Einsparen von Farbe wurde ebenfalls weiter optimiert und bietet jetzt ein noch größeres Farbeinsparungspotenzial. Plug-Inksave-in reduziert die kostenintensiven Farben Cyan, Magenta und Gelb bei Erhöhung des Schwarzanteils, ohne dass die Anmutung negativ beeinflusst würde. ➤ www.onevision.com

Esko **LÖSUNG FÜR VERPACKUNGS-PROOFS**

Esko, Systemintegrator für die Produktionsvorbereitung in der Verpackungsindustrie, kündigt Flex-Proof/E an, eine neue Proofing-Ausgabemodul. Sie ist das Ergebnis einer gemeinsamen Produktentwicklung mit dem neuen Distributionspartner Efi, Anbieter von digitalen Farbdruckservern, Großformatdruckern und Managementlösungen. Das neue Ausgabemodul, das von der Efi-Bestcolor-Technologie gesteuerte Treiber beinhaltet, soll auf verschiedenen Tintenstrahl Druckern Proofs in hoher Qualität ausgeben. Flex-Proof/E sei vollständig kompatibel mit ICC-Profilen, so der Anbieter, und werde mit Papierprofilen ausgeliefert. Die Lösung wird exklusiv über Esko vertrieben. ➤ www.esko.com



Fujifilm

NEUARTIGER BELICHTUNGSKOPF FÜR DEN LUXEL V-8 HD

Permanente Verbesserungen und Weiterentwicklungen bestimmen den Produktzyklus von Fujifilm-Produkten. So wurde jetzt der Luxel V-8 HD mit einem neuartigen Belichtungskopf ausgestattet, der eine weiterentwickelte Violett-Lasertechnologie und ein verbessertes optisches System in sich vereint. Die Modifikationen an der Belichtungseinheit sorgen für ein verändertes Laserprofil und die Generierung schärferer Rasterpunkte. Daraus ergeben sich eine bessere Bildwiedergabe sowie eine höhere Wiedergabegenauigkeit. Der vollautomatische Luxel V-8 HD ist optimal auf die Verwendung der Druckplatte Brillia LP-NV abgestimmt und erreicht damit eine Produktivität von 32 B1-Platten pro Stunde bei einer Auflösung von 2.400 dpi. Für Anwender, die im B1-Format eine noch höhere Leistung benötigen, bietet Fujifilm den Luxel V-8 HS an. Mit diesem High-Speed-Belichter können bei einer Auflösung von 2.400 dpi bis zu 50 Platten je Stunde im Format 1.162 mm x 960 mm gefertigt werden. Das heißt: ein kompletter Vierfarb-Plattensatz steht in nur viereinhalb Minuten bereit. Diese hohe Leistung wird durch einen neu entwickelten Spinner (Spindel im Innentrommelbelichter) und eine Doppellaser-Optik erreicht.

Mit der Modifikation der Belichtungsköpfe verfügen die B1-Belichter der Luxel V-8 Reihe nun über ein verbessertes optisches System, so dass diese Belichter jetzt für den Einsatz der chemiefreien Violettplatte Fujifilm Brillia HD PRO-V vorbereitet sind, die zum Jahresende 2007 zur Verfügung stehen soll. Aus dem gleichen Grund werden auch die Vierseiten-Belichter der Baureihe V-6 oberhalb des Einstiegsmodells V-6e nun im Werk mit veränderten Belichtungsköpfen ausgestattet. Zudem steht jetzt auch hier eine HD-Version (High Definition) zur Verfügung. Auf der diesjährigen Ifra Expo vom 8. bis 11. Oktober 2007 in Wien wird Fujifilm neben den Produkten für die Zeitungsproduktion (Fujifilm LuxelNews, Zeitungsdruckplatten und Pressroom Chemikalien) erstmals die chemiefrei arbeitende Violett-Druckplatte Fujifilm Brillia HD PRO-V live demonstrieren.

➤ www.fujifilm.de

Das Standardwerk für Grafik und PrePress:



3

PDF/X und Colormangement

Ein Handbuch für die perfekte Erstellung von Druckdaten

„...es gibt keine Veröffentlichung, die so anschaulich, präzise und auf das Wesentliche konzentriert diese wichtigen Themen der Vorstufe beschreibt“ ... Eike Hagemann, Ausbildungsleiter am BBZ 2 in Saarbrücken.

116 Seiten
PrePress-Fachwissen
KOSTENLOS
zum Download!

Know-how-Tour 2007

» Das Schulungspaket für Werbung, Design, PrePress

» Colormangement, PDF/X und InDesign CS2

» 33 Termine in Hamburg, Braunschweig, Berlin, Köln, Düsseldorf, Frankfurt/M, Stuttgart und München

» Schulungstermine, Inhalte, Preise, Referenzen und Rezensionen finden Sie auf unserer Webseite:

www.cleverprinting.de

cleverprinting