

# PAWI VERPACKUNGSOFFSET MIT KODAK SONORA X PLATTE

Die PAWI Gruppe ist Produzent hochwertiger Verpackungen und Lebensmittel-Faltschachteln in der Schweiz. Die Gruppe besteht aus der PAWI Verpackungen AG, der Fullservice-Designagentur gleis 1 AG in Winterthur und der PAWI Packaging GmbH in Singen. An den Produktionsstandorten am Hauptsitz in Winterthur und im 55 km entfernten Singen beschäftigen sich 250 Mitarbeiter mit allen Dienstleistungen rund um die Verpackung.

Text und Bilder: Kodak

**P**roduziert wird im Offset-, Flexo- und Digitaldruck. So wurde in diesem Jahr in Winterthur eine neue, hoch automatisierte Achtfarben-Bogenoffsetmaschine im 3B-Format mit acht Druckwerken und zwei Lackwerken installiert, die für den Druck mit wegschlagend trocknenden und UV-härtenden Farben ausgestattet ist. Ende 2015 wurde der Betrieb in Singen eröffnet, dort läuft die Offsetproduktion auf einer Sechsfarben-3B-Maschine mit Lackwerk, auf der konventionell trocknende Farben (ausnahmslos migrationsarm) verdruckt werden.

PAWI forciert in allen Bereichen schlanke und flexible Fertigungsabläufe. Deshalb wurde die Druckformherstellung für den Offsetdruck ab dem Frühjahr 2017 auf Automatisierung der CtP-Technik getrimmt. Damit einher ging die Ablösung von Thermoplaten mit nasschemischer Verarbeitung durch prozessfreie Kodak Sonora Platten.



Bevor das Optimierungsprojekt unter Federführung von **Alexander Honsel** in die Tat umgesetzt wurde, war die Druckformherstellung ein aufwendiger und vor allem manueller Vorgang. Demgegenüber sollte die Automatisierung eine Reduzierung von Arbeitsschritten und die Bebilderung prozessfreier Platten eine

Fülle von Vorteilen und Kosteneinsparungen mit sich bringen: Wegfall der Plattenverarbeitungsanlage und des Einbrennofens sowie des damit verbundenen Verbrauchs von Chemie, Abfallreduzierung, schnellere Bereitstellung von Platten für den Druck; weniger Makulaturanfall und Produktionsunterbrechungen im Druck, da keine Ersatzplatten aufgrund von Schwankungen bei der Plattenverarbeitung herzustellen sind.

## Schlanke Abläufe

In Winterthur löste ein CtP-Vollautomat die bis dahin genutzte Technik zur Druckformherstellung ab, während in Singen der vorhandene, zweieinhalb Jahre alte Kodak Magnus Q800 Plattenbelichter im März 2018 mit einer Einzelkassetteneinheit (Single Cassette Unit, SCU) für das automatische Laden von Platten aufgerüstet wurde. Die Produktion in Winterthur stellt die Benchmark für die

Verwendung prozessfreier Platten dar, da dieses Werk auch im UV-Offset druckt.

Der Einstieg in die prozessfreie Druckformherstellung erfolgte mit der Kodak Sonora UV Platte, mit der PAWI Auflagen bis 40.000 Bogen erzielt. Der Umstieg auf den rationelleren Plattentyp erforderte keinerlei Veränderungen bei den verwendeten Druckfarben, Feuchtmittelzusätzen und Druckhilfsmitteln. Den Durchbruch brachte dann die neue prozessfreie Sonora X Platte mit verbesserter Auflagenbeständigkeit, schnellerer Bebilderung und robusterem Handling. «Über 90 Prozent aller Aufträge bewegen sich bei uns unter 50.000 Bogen; generell werden die Auflagen kleiner. Mit der Sonora X Platte können wir jedoch im UV-Druck und im konventionellen Druck mit migrationsarmen Farben Auflagenhöhen von 70.000 Bogen erreichen, ob auf Karton oder Papier. Zum Beispiel haben wir in Winterthur im UV-Bereich ein Braun mit schwieriger

Pigmentierung und kommen trotzdem auf die 70.000», berichtet Remo Fehr, Leiter Bogendruck.

Mittlerweile drucken beide PAWI-Standorte zu 100% mit der Sonora X Platte. Die automatisierte, bedienerlose Plattenproduktion machte es möglich, dass die Drucker ihre Platten selbst bebildern können.

«Die Automatisierung des Plattenbebilderungsprozesses und die Einführung der Sonora-Platte waren wichtige Schritte auf unserem Weg in die industrielle Produktion, um die Position von PAWI als führender Verpackungsproduzent zu stärken», erläutert Ralf Kautzmann, Geschäftsführer der PAWI Packaging GmbH in Singen. Im Übrigen lohne sich für PAWI auch die Platzersparnis, die der Umstieg auf die prozessfreie Platte mit sich brachte. «Durch den Abbau der Plattenverarbeitungsanlage und der Bereiche für das Hantieren mit den Platten zwischen den verschiedenen Stationen haben wir in Winterthur 200 Quadratmeter gewonnen. Die-



sen Raum wandeln wir in Büroflächen um und vermieten diese», sagt **Andreas Keller**, CEO der PAWI Gruppe.

Mit der automatisierten CtP-Druckformherstellung und der Investition in neue Offsetdrucktechnik hat PAWI zudem Voraussetzungen für die bevorstehende Implementierung eines kostensparenden Mehrfarbendruckkonzepts geschaffen.



Einige Beispiele für Faltschachteln, die PAWI herstellt.

› [www.kodak.com](http://www.kodak.com)

# Ein Trio ohne Grenzen

Das Erfolgsprinzip dieses Trios liegt in den synergetischen Eigenschaften. Dem kreativem Design sind keine Grenzen mehr gesetzt. Aber auch im Einzel sprengt jede Anlage den Rahmen der bisherigen Möglichkeiten.



## KOMORI

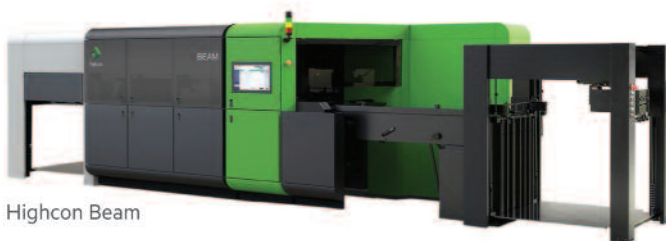
Das modernste  
UV-Inkjet-Digitaldrucksystem mit dem  
Besten aus Offset- und Digitaldruck



Digitales Druckveredelungssystem  
mit fast unbegrenzten Möglichkeiten



Ultra II Foil



Highcon Beam



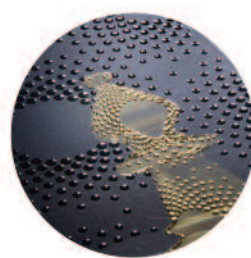
Digitale Stanz- und Rilllösung für  
die kommerzielle Produktion und  
den Verpackungsmarkt



Laserstanzen & Rillen



UV-Inkjet



3D Lack & Folie



[www.gietz.com](http://www.gietz.com)