



Sterndruck hat die Digitaldruckmaschine von Kodak mit dem optionalen Langformat-Hochstapelanleger sowie dem Kodak Nexpress Bedruckstoff-Erweiterungs-kit ausgestattet.

STERNDRUCK WO DIGITALE VIELSEITIGKEIT TRUMPF IST

Wer bei Sterndruck in Fügen im Zillertal vorbeischaud, dem offenbart sich ein aussergewöhnlich umfangreiches Angebot, das man bei einem Familienbetrieb mit 44 Mitarbeitern nicht unbedingt erwartet. Neben Akzidenzen in allen erdenklichen Ausprägungen umfasst das Leistungsportfolio des 1980 gegründeten Unternehmens Bücher, Verpackungen und grossformatige Werbetechnik-Produkte bis hin zum Direktdruck auf Glas.

Von KLAUS-PETER NICOLAY

Kunden schätzen unser breites Produktionsprogramm, unsere Fachkompetenz und unsere Flexibilität», sagt Michael Höllwarth, Sohn des Gründerehepaars Edeltraud und Jörg Höllwarth und verantwortlich für Druckvorstufe, Workflow, Farbmanagement und Qualitätssicherung.

«Wir drucken alles im eigenen Haus und bis auf Hardcover-Bücher mit Industriefadenheftung werden sämtliche Produkte bei uns endverarbeitet.»

Ebenso facettenreich wie das Produktionsspektrum ist die Drucktechnik. Der Offsetdruck ist mit drei Maschinen, darunter eine Sechsfarben im Format 740 x 1.040 mm mit UV-Lackwerk und eine Fünffarben im Format 375 x 520 mm mit Dispersionslackwerk, vertreten. Im Digital-

druck wird schon seit Mitte der 1990er Jahre produziert. Neben vier Bogen-Digitaldrucksystemen im Format A3(+) stehen fünf unterschiedliche Grossformat Systeme und eine Kodak Nexpress SX3300 in Diensten des Unternehmens.

Schlagkräftiger und flexibler

«Mit der Nexpress hatten wir schon länger geliebäugelt, weil uns ihre Eignung für eine grosse Bandbreite

von Papieren und anderen Substraten sowie die Möglichkeiten, die das fünfte Druckwerk bietet, sehr interessant erschienen. Nachdem wir uns die Maschine genau angeschaut hatten, war die Investition beschlossene Sache», erzählt **Michael Höllwarth.**



Die Nexpress, mit der das Unternehmen seine digitale Druckkapazität deutlich vergrössert hat, wurde bereits im April 2017 in Betrieb genom-

Verpackungsdruck auf der Digitaldruckmaschine: Michael Höllwarth (links) und Nexpress Operator David Krismer begutachten einen Kartonbogen, aus dem schliesslich eine Faltschachtel für Sachertorte wird. Fügen im Zillertal, Österreich, ist die Heimat des breit aufgestellten Druckdienstleisters Sterndruck.



men. Seitdem hat sie sich zu einer unverzichtbaren Produktionsplattform entwickelt. Sterndruck spendierte der Nexpress zusätzlich den Langformat-Hochstapelanleger, der das verarbeitbare Bogenformat von 356 x 520 mm auf 356 x 1.000 mm nahezu verdoppelt.

Aufträge mit bis zu 10.000 Bogen im A3-Format laufen auf der Digitaldruckmaschine. «Ebenso gehen wir auf die Nexpress, wenn wir klebegebundene Bücher produzieren und die Auflagen unterhalb des vierstelligen Bereichs liegen. Denn durch den exemplarweisen Druck sparen wir den Prozess des Zusammentragens für die Weiterverarbeitung ein», erläutert Michael Höllwarth. «Ausserdem nutzen wir die Nexpress wenn es zeitlich eng wird zur Entlastung der Offsetdruckmaschinen, indem wir Aufträge in den Digitaldruck verlagern. Beim Druck auf bestimmten ungestrichenen, saugstarken Papieren bringt das sogar noch eine Qualitätsverbesserung, weil dann das Druckbild auf der Nexpress brillanter herauskommt als im Offset.»

Bedruckstoff-Erweiterungskit

Zu den speziellen Dienstleistungen von Sterndruck zählt die Entwicklung und Produktion von Verpackungen in relativ geringen Mengen zwischen 500 und 10.000 Stück. Dabei handelt es sich zum Beispiel um Faltschachteln für Schmuck, Spirituosen oder Geschenkartikel. In diesem Segment verzeichnet Sterndruck stetiges

Wachstum. Ein klares Indiz dafür ist ein für dieses Jahr geplanter Umbau, der die Betriebsfläche von bisher 4.500 m² erweitert, um mehr Lagerraum für Kartonagen zu schaffen. In der Verpackungsproduktion bringt die SX3300 ihre Fähigkeiten zur Geltung, nachdem sie im Herbst 2017 mit dem Kodak Bedruckstoff-Erweiterungskit aufgerüstet wurde.

Ausgestattet mit dieser Option kann die Maschine deutlich dickere Substrate verarbeiten. Sind standardmässig Karton mit 0,45 mm und Kunststoff-Substrate mit bis zu 0,2 mm Stärke das Maximum, schiebt das Erweiterungskit diese Masse bei Karton auf 0,61 mm und bei synthetischen Materialien je nach Typ auf bis zu 0,35 mm nach oben.

«Das Erweiterungskit wollten wir unbedingt haben, hauptsächlich für Verpackungen, aber auch für besondere Aufträge, bei denen der Kunde ein dickeres Material wünscht», berichtet Michael Höllwarth. «Wir bedrucken damit zum Beispiel 0,6 Millimeter starken Karton und erzielen exzellente Resultate.»

Inline-Veredelungseffekte

Bei Verpackungen wie auch bei diversen anderen Aufträgen setzt Sterndruck auf verschiedene Inline-Veredelungseffekte, die sich mit dem fünften Druckwerk der Nexpress realisieren lassen. Neben der Nexpress Light Black HD Dry Ink als fünfte Farbe, mit der die Druckmaschine ab Werk geliefert wird, nutzt das Un-

ternehmen weitere Anwendungslösungen: die Kodak Nexpress Weiss Dry Ink für deckenden Weissdruck auf farbigen oder dunklen Bedruckstoffen; die Gold Dry Ink für die Wiedergabe von Gold und einem breiten Spektrum von Metallic-Farbtönen; die Dimensional Clear Dry Ink, die auf dem Druckbild einen sicht- und fühlbaren dreidimensionalen Effekt aufbaut sowie die Clear Dry Ink für eine vollflächige oder partielle transparente Schutzbeschichtung und das Auftragen von Wasserzeichen als Sicherheitsmerkmal. Da Sterndruck zudem über die Nexpress Hochglanzeinheit verfügt, erhalten Drucke, auf die im fünften Druckwerk Clear Dry Ink aufgetragen wurde, eine spiegelnde Hochglanzveredelung.

«Die speziellen Dry Inks sind wichtig für Veredelungen jeglicher Art. Allerdings muss man diese Möglichkeiten zu den Kunden und Designern kommunizieren», betont Andreas Höllwarth. «Zu diesem Zweck haben wir auf der Nexpress einen sehr anspruchsvollen Jahreskalender 2018 produziert, mit dem wir plastisch verdeutlichen, was machbar ist. Effekte

wie Spotlack, Hochglanzveredelung oder Dimensional erkennt jeder Kunde sofort und ist begeistert.»

Richtige Entscheidung

Welch hohen Stellenwert die Digitaldruckmaschine von Kodak bei Sterndruck mittlerweile hat, zeigt sich auch daran, dass gleich fünf Mitarbeiter in der Lage sind, sie zu bedienen. «Wir können jetzt einiges digital produzieren, was bisher auf einer Offsetmaschine gedruckt werden musste und sparen somit Rüstzeiten ein. Ausserdem können wir nun auch mit dem fünften Druckwerk Veredelungen auf dickerem Karton und anderen Materialien realisieren, was bei unseren Kunden sehr gut ankommt», versichert Michael Höllwarth. «Wir sind glücklich, dass wir die Nexpress im Haus haben und die zusätzliche Investition in das Bedruckstoff-Erweiterungspaket war absolut richtig.»

› www.kodak.com

WOLFENSBERGER

OFFSETDRUCK 6-FARBIG
Formate bis 74 x 104 cm

CH-EXKLUSIVITÄT
Silber- und Goldbronzierungen

T +41 44 285 78 78
www.wolfensberger-ag.ch