



Die Geschäftsleitung der Baumberger Print AG (von rechts): Geschäftsführerin Claudia Hug, Michael Bieli und Produktionsleiter Daniel Andres.

BAUMBERGER PRINT AG VIELFALT UND LEISTUNGSFÄHIGKEIT

Wer die Vielfalt von Print kennenlernen will, muss nur einmal bei der *Baumberger Print AG* in Oberbuchsiten vorbeischaun. Und wer die Leistungsfähigkeit kleiner Druckereibetriebe erleben will, sollte das zehn Mitarbeiter zählenden Unternehmen erst recht besuchen. Denn beides, Produktvielfalt bei gleichzeitiger Leistungsfähigkeit, wird hier gross geschrieben – vor allem, seit die neue Klebebindestrasse *Horizon CABS 4000* in Betrieb ist.

Text: Klaus-Peter Nicolay | Fotos: Jean-Paul Thalmann

Dabei ist der Erfolg des 1961 gegründeten Unternehmens auf ein gutes Stück Bodenständigkeit zurückzuführen – vor allem aber auf klare Ziele, durchdachte Dienstleistungen und überzeugende Qualität. «Unser Credo ist es, unserer Kundschaft als verlässlicher Partner für ihre individuellen Drucksachen zur Seite zu stehen», sagt Geschäftsführerin CLAUDIA HUG. Wenn von Vielfalt die Rede ist, reicht die Aufzählung ein- und

mehrfarbiger Drucke von Briefschaften, Broschüren, Flyern, Etiketten, Karten, Plakaten, Preislisten, Büchern und Verpackungen bei Weitem nicht aus. Denn diese Produkte werden durch Rillen, Prägen, Stanzen, Perforieren, Bohren, Nummerieren und Folienprägung noch zusätzlich veredelt. Gerade die Folienprägung bietet Effekte mit hoher Wirkung, und da die Folie mit einem Stempel aufgebracht wird, lassen sich die Effekte mit Hochprägung,

Tiefprägung oder mehrstufigen Prägnungen kombinieren. Doch der Einsatz traditioneller Techniken steht in keinem Widerspruch zu zeitgemässen Verfahren wie dem Digitaldruck. Seit 2017 produziert *Baumberger Print* mit einer *Versafire CV*, einem Fünffarben-Digitaldrucksystem von *Heidelberg*, und bereichert die Vielfalt des konventionellen Drucks um weitere Druck-Erzeugnisse. Denn Deckweiss und Transparent-Toner sprengen die Grenzen von weis-

sem Papier und CMYK-Druck. Papier und Karton in allen Schattierungen und Gewichtsklassen zwischen 52 und 360 g/m² und opake und transparente Folien etc. sind bis zum Format A3+ sowie im Bannerformat bis 700 mm Länge möglich. «Dank Digitaldruck sind wir extrem flexibel und können unseren Kunden personalisierte Produkte anbieten», erläutert MICHAEL BIELI. Er ist Mitglied der Geschäftsleitung und verantwortet neben dem

Verkauf die Vorstufe und den Digitaldruck.

Eher untypisch

Bei *Baumberger Print* sind schwere Bedruckstoffe an der Tagesordnung. Drucksachen auf Karton mit 500 g/m² und Stärken bis zu 0,8 mm werden auf einer *Speedmaster XL 75-5-P+LX2* produziert. Dabei handelt es sich bei der 2013 installierten Maschine um eine eher untypische Konfiguration: Die für das Format 53 x 75 cm ausgelegte Maschine ist mit fünf Farbwerken und einem Lackierwerk sowie einer Wendung nach dem zweiten Druckwerk ausgestattet. Dies passt jedoch exakt zur Auftragsstruktur von *Baumberger Print*, die sich zu etwa 60% aus 2/3- und 2/2-farbigem Arbeiten zusammensetzt.

Seit Anfang 2017 ist zudem eine Vierfarben-*Speedmaster SM 52-4* im Bogenformat 35 x 52 cm installiert. Beide Maschinen sind über das *Prinect Prepress Interface* an die Vorstufe angebunden, das Voreinstellendaten an den Leitstand übermittelt, wo *Intellistart* das Einrichten erleichtert. Beide Maschinen verfügen über eine identische Bedienung. Das wirkt sich vorteilhaft auf die Produktivität aus, betont MICHAEL BIELI. Und den Kauf der *XL 75* beurteilt er rückblickend als kluge Entscheidung. Damit habe *Baumberger Print* Kundenbedürfnisse getroffen und den Zugang zu neuen Aufträgen gefunden.

Erste Horizon CABS 4000 in der Schweiz

Genau das will das Unternehmen auch mit der jüngsten Investition erreichen. Denn der Bücherdruck erhält bei *Baumberger Print* mit einer hochmodernen Klebebindestrassen einen noch grösseren Stellenwert. «Klebebinden ist seit vielen Jahren eine besondere Kompetenz unseres Hauses. Bei uns entstehen jährlich Hunderttausende klebegebundene Broschüren oder Taschenbücher mit

Softcover-Umschlag», erklärt CLAUDIA HUG. «Ein moderner Maschinenpark ist Basis für hochwertige Druck-Ergebnisse. Das Zusammenspiel von Fachkräften und Technologie garantiert beste Qualität und daraus resultiert ein Produkt zu einem fairen Preis.»

Seit Januar 2019 liefert *Baumberger Print* nun vom Format A6 bis zum A4 Hoch- beziehungsweise Querformat gebundene Broschüren mit PUR-Beleimung für eine hochwertige Bindung. Dazu wurde die erste Klebebindestrassen des Typs *Horizon CABS 4000* in der Schweiz von der *Gietz & Co AG* installiert. Bereits im Vorfeld der Installation wurden weitreichende bauliche Massnahmen ergriffen. «Für die hoch automatisierte Bindestrassen samt Papierabsaugung brauchten wir mehr Platz», erklärt BIELI. Und das, obwohl die Anlage nur vergleichsweise wenig Platz in Anspruch nimmt. Die Anlage ist das Herz in der neuen Produktionshalle. Ob Auflage 1 oder 50.000 Exemplare spielen dabei keine Rolle.

Die kompakte Klebebindestrassen besteht aus drei Hochleistungsgeräten: der Zusammentragmaschine *MG-600*, dem vollautomatischen Klebebinde-*SB-09VF* und dem Trimmer *HT-110*. Damit können Aufträge mit bis zu 4.000 Takten/h bearbeitet werden. Die von *Horizon* entwickelte *Touch&Work*-Technologie vereinfacht die Bedienung und verkürzt die Rüstzeiten der *CABS 4000VF*. Sie wird von drei Personen bedient: Eine ist dabei für das Zusammentragen zuständig, ein Maschinenführer für die gesamte Anlage und eine Person an der Auslage. Das spricht für die Wirtschaftlichkeit und Produktivität.

Übrigens: Eine Falzmaschine im Formatbereich 70 x 100 cm und ein *Stitchliner* für rückengeheftete Produkte kommen ebenfalls von *Horizon*. «Der Vorteil auch hier: Die Anlagen sind nach dem gleichen Konzept zu bedienen», erklärt MICHAEL BIELI.



Teilansicht der Klebebindestrassen *Horizon CABS 4000* bei der *Baumberger Print AG*.

Eigenbedarf und Lohnarbeit

«Wir produzieren Softcover-Bücher und Kataloge mit Umschlägen bis zu 350 g/m² und nutzen die Anlage derzeit zu 30 bis 40 Prozent für unsere eigene Produktion, der Rest ist Lohnarbeit», erklärt MICHAEL BIELI. Ein interessantes und ausbaufähiges Konzept, dem die Tatsache entgegenkommt, dass das Unternehmen nahe Egerkingen sehr zentral gelegen und von Basel, Zürich oder

Bern gleich schnell zu erreichen ist.

«Die Maschine ist ja noch neu», sagt BIELI, «wir schmieden noch Pläne, was mit ihr alles möglich ist.» Und CLAUDIA HUG ergänzt: «Aber bei aller Investitionsfreude müssen wir jetzt erst einmal arbeiten.»

> www.gietz.com

> www.baumberger.ch

PUBLICCOLLEGE *weisch wie!*

Schulung | Support Dienstleistungen

**Projektseminar
Publisher Professional** (Profil Gestaltung)
Lehrgang 2019/20 | 17. August 2019 bis 7. März 2020
Gerne beraten wir Sie persönlich
publisher-professional-gestaltung.publiassist.ch

**Neue Affinity-Programmkurse:
Photo, Designer, Publisher**
Die echte Adobe-Alternative! affinity.serif.com/de
**Professionelle Bildbearbeitung mit Affinity Photo
Vektorgrafik und mehr mit Affinity Designer
Seitenlayout auf hohem Level mit Affinity Publisher**
Kaufen Sie die Programme zum einmaligen «Schnäppchenpreis». Nach einer (Um)schulung in einem PublicCollege-Kurs arbeiten Sie professionell und mit viel Spass mit diesen tollen Programmen publiccollege.ch/kursangebote

PublicCollege GmbH Kronenhalde 9 d, 3400 Burgdorf
Telefon 034 422 30 38 E-Mail info@publiccollege.ch
Infos und Anmeldung unter www.publiccollege.ch