

# SPEEDMASTER XL 75 UND CX 75 ERGONOMISCHES UND MODERNES DESIGN

Über 19.000 ausgelieferte Druckwerke der *Speedmaster CD 74, XL 75* und *CX 75* belegen die Beliebtheit der Modellreihe im Format 50 x 70 cm. Jetzt hat *Heidelberg* die Plattform mit einem moderneren und ergonomischeren Design aufgewertet. Die *Theiler Druck AG* in Wollerau produziert bereits mit einer *Speedmaster XL 75* im neuen Design.

Von Klaus-Peter Nicolay | Bild: Heidelberger Druckmaschinen AG

**F**ür viele kleine und mittlere Druckereien passt das Format 50 x 70 cm ideal zu ihrem Produktspektrum im Akzidenz- und Verpackungsdruck. Im Pharma- und Kosmetikbereich setzen viele Verpackungsdrucker auf das Format, das Vorteile bei kleiner Faltschachtelgrösse und hohem Verdichtungsgrad sowie kleinen Auflagen bietet.

Gerade in der Schweiz ist das Halbformat sehr beliebt, was an der Struktur der Betriebe liegt, die den Maschinentyp meist als Vier- oder Fünffarbenmaschine mit Lack nutzen. Kein Wunder also, dass die weltweit erste *Speedmaster XL 75*-Fünffarben mit Lackierwerk und dem neuen Design in der Schweiz installiert wurde.

**Kontinuierliche Entwicklung**  
*Heidelberg* hat die Modellreihe in diesem Format kontinuierlich weiterentwickelt. So wurde zur *drupa 2016* mit der Bediensoftware *IntelliStart 2* der Grundstein für die Push-to-Stop-Philosophie gelegt. Ein Jahr später wurde die *Speedmaster CX 75* vorgestellt, die mit weniger Platzbedarf und gleichzeitig hoher Bedruckstoffflexibilität optimal auf die Bedürfnisse kleinerer Druckereien im Ein- und Zwei-Schichtbetrieb zugeschnitten ist.  
«Wir stellen fest, dass die Bedienergonomie immer wichtiger



Bei der *Theiler Druck AG* wurde vor Kurzem die weltweit erste *Speedmaster XL 75*-Fünffarben mit Lackierwerk und dem neuen Design installiert. Geschäftsleiter Michel Schwander (rechts) und Philipp Theiler, Inhaber und Verleger, bestätigen, dass die Bedienung wesentlich angenehmer und dadurch ermüdungsfreier ist.

wird», erklärt FRANK SÜSSER, Produktmanager für das Format 50 x 70 bei *Heidelberg*. «Auch wenn die Automatisierung heute viele Routineaufgaben übernimmt, hat der Bediener kontinuierlich etwas an der Maschine zu tun – wie das Bereitstellen von Druckplatten, Farbe nachfüllen, Wasch- und Gummituchwechsel oder Wartungsarbeiten. Hier kommt uns der Druckwerkszwischenraum bei der *Speedmaster XL 75* und *CX 75* schon heute zugute – wir haben jedoch nachgelegt und das gesamte Galerie-Konzept auf einen noch moderneren Stand gebracht.»

Hierfür stand das Design der *Speedmaster XL 106 Pate* und wurde auf das kleinere Format übertragen. Dies umfasst neben der Galerie auch An- und Ausleger,

was die Maschinen auch optisch aufwertet.

«Das ist ein erster Vorgeschmack auf die *drupa 2020*. Weitere innovative Lösungen werden folgen, damit unsere Kunden im Format 50 x 70 cm noch erfolgreicher werden können», erklärt SÜSSER.

## Ergonomisches Design

«Unsere *Speedmaster CD 74* war schon eine gute Maschine, aber die neue *XL 75* ist eine Wucht», schwärmt MICHEL SCHWANDER, Geschäftsleiter der Akzidenzdruckerei bei der *Theiler Druck AG* in Wollerau am Zürichsee. «Das ergonomische Design ist für unsere Drucker schon nach wenigen Tagen nicht mehr wegzudenken. Das Arbeiten an der Maschine macht jetzt richtig Spass», fährt

SCHWANDER fort. «Die Bedienung ist wesentlich angenehmer und dadurch ermüdungsfreier. Auch in puncto Technologie ist unsere Maschine auf dem allerneuesten Stand.»

Mit *AutoPlate Pro*, *Prinect Inpress Control* sowie der kompletten Preset-Steuerung laufen die einzelnen Arbeitsschritte jetzt vollautomatisch ab, sind hoch automatisiert und werden darüber hinaus auf dem Wallscreen dargestellt. «So können wir wesentlich schneller und effizienter einen Auftrag nach dem anderen produzieren», zieht SCHWANDER ein erstes Fazit.

Auf der Maschine bei der *Theiler Druck AG* werden Prospekte, Mailings, Werbedrucksachen und kleinere Verpackungen produziert. «Die Kunden schätzen an der *Speedmaster XL 75* ihre Anwendungsflexibilität, Produktivität und Druckqualität – ob als Basismodell oder als hochausgestattete Maschine mit höchster Automatisierung für autonomes und navigiertes Drucken, bis hin zur *Anicolor*-Technologie», erläutert FRANK SÜSSER. Die grosse Beliebtheit führe zu einer hohen Werthaltigkeit der Maschine und zu einer entsprechend hohen Investitionssicherheit.

> [www.heidelberg.com](http://www.heidelberg.com)

> [www.theilerdruck.ch](http://www.theilerdruck.ch)