

JORDI AG

QUALITÄT, PRODUKTIVITÄT UND VEREDELUNG

«Druck fesselt» ist in der Imagebroschüre der *Jordi AG* zu lesen und «Druck lebt. Seit 1897». Damit bringt das im schweizerischen Belp bei Bern beheimatete Unternehmen seine in letzter Zeit umgesetzte Fokussierung auf Print zum Ausdruck. Seit 1897 besteht das Familienunternehmen, das heute von vier JORDI-Brüdern in der fünften Generation geleitet wird.

Text: Kodak

Die *Jordi AG* lagerte letztes Jahr ihre Webentwicklungs- und Onlinemarketingaktivitäten in die neu gegründete Digitalagentur *WeLoveYou AG* aus, um sich mit 95 Beschäftigten voll auf ihre Kernkompetenzen im Druck zu konzentrieren. Schwerpunkte im klassischen Druckgeschäft sind Zeitschriften, Direktmailings und sonstige Druckprodukte, die versandt werden. Zusätzlich generiert *Jordi* bereits mehr als 20% des Umsatzes über das märchenhaft gestaltete Web-to-Print-Portal *printzessin.ch*. Dort können Geschäfts- und Privatkunden ein umfangreiches Programm an Akzidenzen, wie Flyer, Broschüren, Karten, Plakate, Aufkleber etc. bestellen.

«Wir wollen Print zelebrieren und in unseren Tätigkeitsfeldern zu den Besten gehören», erklärt Betriebsleiter RETO GERBER. «Wir befinden uns in einem stetigen Wandel und bleiben technologisch immer am Ball. Innovation ist für uns sehr wichtig.» Dementsprechend setzt das Unternehmen im Digital- wie auch im Offsetdruck auf modernste Technologie. Der Offsetdruck ist mit einer Achtfarbenmaschine mit Dispersionslackwerk im Format 740 x 1.060 mm und einer Vierfarbenmaschine im Format 370 x 520 mm vertreten. Im Digitaldruck wird auf einer hauptsächlich für die Mailingproduktion

genutzten Bogen-Inkjetdruckmaschine mit Inline-Druckweiterverarbeitung sowie seit Juli 2019 auf einer *Kodak Nexpress ZX3300* Druckmaschine produziert.

Eine für zwei

Mit der Digitaldruckmaschine von *Kodak* hat die *Jordi AG* zwei ältere digitale Farbdrucksysteme ersetzt, die hinsichtlich Qualität

und Druckleistung nicht mehr den Anforderungen gerecht wurden. Warum die Wahl auf die *Nexpress ZX3300* Druckmaschine fiel, begründet RETO GERBER so: «Wir wollten eine Maschine, die robust gebaut ist und dauerhaft hohe Qualität und Produktivität bietet. Zusätzlich waren uns die Optionen für die Druckveredelung wichtig, die das 5. Druckwerk

der *Nexpress* mitbringt.« Ausserdem war *Kodak* im Haus bereits als Partner bekannt, da *Jordi* in der Offsetdruckvorstufe schon seit Jahren einen *Kodak Magnus Q800* Plattenbelichter im Einsatz hat und mit der *Kodak Trillian SP* Thermoplatte druckt.

Auf der *Nexpress ZX3300* laufen zu fast 90% Akzidenzaufträge, die über den Druck-Webshop *printzessin.ch* eingehen – sofern die Auftragsgrösse nicht 500 Bogen überschreitet. Dann ist der Offsetdruck angesagt, es sei denn, Personalisierung ist mit von der Partie. Zumeist bewegen sich die digitalen Auflagen aber zwischen 50 und 200 Bogen. Die Ausstattung der *Kodak* Maschine mit einem *BDT* Langformatanleger für bis zu 1.000 mm lange Bogen vergrössert das Spektrum der möglichen Anwendungen. Bei *Jordi* wird die Formaterweiterung für Sechs- und Achtseiter beziehungsweise Altarfalzprodukte genutzt; für die Zukunft ist zudem der Druck kundenindividueller Wandkalender in grossen Formaten angedacht.

Attraktive Perspektiven

Bei der Produktion auf der *Nexpress* ist deren 5. Druckwerk ständig in Aktion. Dies, um entweder durch Verwendung der *Light Black HD Dry Ink* die Wiedergabe von homogenen Farbflächen oder Verläufen zu optimieren, oder um die Farbdruke mit *Clear Dry*



Die Gebrüder Jordi leiten das Unternehmen in der fünften Generation: hinten (links) Tim und Samuel Jordi, unten (links) Gabriel und Matthieu Jordi. Foto: Ruben Ung, rubenung.ch.



Von links: Roman Bürgi (Operator Digital Print), Reto Gerber (Betriebsleiter) und Daniel Enggist (Produktionsleiter, Leiter Druck) an der Nexpress ZX3300 Druckmaschine. Foto: Michel Wirz, Jordi AG.



Roman Bürgi (Operator Digital Print) an der Fixiereinheit der Nexpress ZX3300. Foto: Michel Wirz, Jordi AG.

Ink im Sinne einer Schutzlackierung vollflächig oder partiell zu beschichten. Zusätzlich besitzt Jordi die Kodak Hochglanzeinheit, um mit Clear Dry Ink beschichteten Druckbogen eine UV-Lack-ähnliche Hochglanzveredelung zu verleihen. Wie Betriebsleiter RETO GERBER erklärt, liebäugelt man damit, die besonderen Möglichkeiten des 5. Druckwerks künftig noch umfangreicher auszuschöpfen, um

anspruchsvolle Druck-Erzeugnisse herzustellen: «Wir interessieren uns für Weiss, Gold und Metallic. Die Vermarktung dieser speziellen Farben und Effekte müssen aber erst noch aufgebaut werden, das heisst in unserem Webshop abgebildet und im analogen Verkauf eingeführt werden.»

Digitale Topqualität

Interessant ist auch, wie Jordi die beiden Digitaldruckverfahren Ink-

jet und Toner zueinander positioniert. RETO GERBER dazu: «Wenn es auf hohe und gleichbleibende Qualität ankommt, gehen wir auf die Nexpress. Dazu kommt noch ein Kostenaspekt. Die meisten Akzidenzaufträge sind sehr farbig und haben eine hohe Farbflächendeckung. Selbst wenn wir im Inkjet mit der Qualität hinkämen, würde sich der Druck entsprechender Aufträge auf der Inkjetmaschine wegen der hohen Tin-

tenkosten wahrscheinlich nicht rentieren.» In den ersten fünf Monaten bis zum Jahresende 2019 produzierte die Jordi AG auf der Nexpress ZX3300 schon über 2,5 Millionen Drucke, und die Digitaldruckmaschine ist heute vorwiegend zweischichtig ausgelastet. «Der grösste Vorteil besteht darin, dass wir jetzt auch kleine Auflagen in wirklich hoher Qualität anbieten können. Das war mit den beiden Maschinen, die wir zuvor hatten, nicht möglich. Zudem erlaubt uns die Nexpress definitiv, produktiver zu arbeiten», versichert RETO GERBER. «Gut ist auch, dass wir bei der Maschine von Kodak für die Zukunft noch vielfältige Nachrüstmöglichkeiten bezüglich der Druckgeschwindigkeit, der Bedruckstoffstärke und der Inline-Veredelungsmöglichkeiten haben.»

> www.kodak.com



K80 Komfort-Maschine

**Komfortabel falzen
im Format 70x 100 cm.
Umfangreiche Standardausstattung,
automatisierbar, 230 m / min schnell.**



MBO

HERZOG + HEYMANN

www.mbo-folder.com | www.herzog-heyermann.com

Partner
für die Schweiz
und Liechtenstein

gramag

Grafische Maschinen AG
Kreuzmatte 1e • CH-6260 Reiden
Tel. 062 749 51 51 • Fax 062 749 51 50
www.gramag.ch