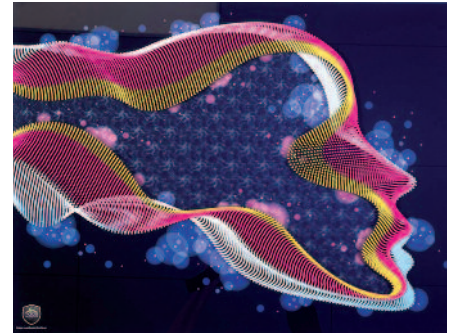


LARGE FORMAT PRINTING SWISSQPRINT CREATIVE CHALLENGE

Im zweiten Halbjahr 2019 hatte *swissQprint* zur *Creative Challenge* aufgerufen. Die Diversität der Projekte untermauert die Vielseitigkeit der Drucksysteme, mit denen sie entstanden sind. Gesucht waren die originellsten Druckobjekte, die mit einer *swissQprint*-Maschine entstanden sind.

Aus den 65 qualifizierten Bewerbungen sind sechs Gewinner hervorgegangen. Der Sieger, *Haas Werbetechnik*, kommt dieses Jahr mit zwei Vertretern für eine Erlebnisreise in die Schweiz. Die Ränge zwei bis fünf sind mit attraktiven Sachpreisen dotiert. Der Wettbewerbstitel impliziert, dass einzig Originalität gefragt war. «Die Beurteilung ging weit über dieses Kriterium hinaus», betont die Koordinatorin des Wettbewerbs, PETRA FETTING. Eine fünfköpfige Fachjury untersuchte die eingereichten Projekte anhand eines differenzierten Kriterienrasters. Zudem hatte die *swissQprint*-Belegschaft Gelegenheit, eine Wertung abzugeben, als auch die Öffentlichkeit, die über eine Online-Voting-Plattform das Resultat mitbestimmte.

«Obschon österreichische Vertreter die Gewinnerliste dominieren, war die Beteiligung international», erklärt PETRA FETTING. Die Bewerbungen kamen aus 20 Ländern – aus Nordamerika, Europa und Asien – 65 davon qualifizierten sich. Es war nach 2016 die zweite Ausgabe der *Creative Challenge*. «Die diesmaligen Beiträge haben unsere Erwartungen in allen Belangen übertroffen», ergänzt PETRA FETTING: «Wir haben eine fantastisch breite Palette an Anwendungen bekommen.» Die Projekte lassen sich grob in die Bereiche Werbetechnik, Schilder und Signaletik, Display und Packaging, Innendekoration, Kunstreproduktion, kommerzielle beziehungsweise industrielle Anwendungen sowie *droptix* (3D-Effekte) einordnen. Auffallend sei zum einen,



Das Gewinnerobjekt «3D-Kopf» von Haas Werbetechnik (Österreich), eine wirkungsvolle Kombination aus 3D-Effekten und Reliefdruck.

das eine Menge außergewöhnlicher Medien verarbeitet worden seien, zum anderen seien viele Fine-Art-Produktionen sowie Textur- oder Reliefdrucke unter den Projekten gewesen, Letztere teilweise kombiniert mit *droptix*. «Unsere Kunden haben wunderbar aufgezeigt, wie vielseitig unsere Grossformatdrucker sind», so PETRA FETTING. Sämtliche Projekte sind auf der Internetseite des Herstellers in einer Online-Galerie ausgestellt.

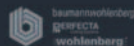
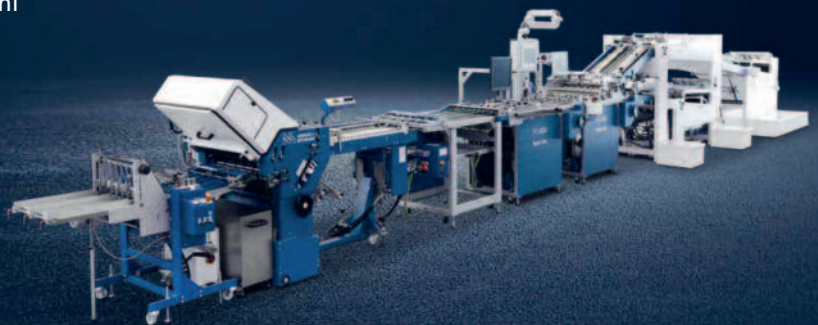
> www.swissqprint.com

Your access into the world of mailing



Lassen Sie sich überraschen von einer Vielzahl anspruchsvoller Mailinganwendungen. Stanzen, Rillen, Ritzen, Kleben, Aufspenden, Falzen, Verdoppeln und Ink-Jet.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch.



VISIT US AT DRUPA,
HALL 16,
STAND B23/1-6

Partner
für die Schweiz
und Liechtenstein



Grafische Maschinen AG
Kreuzmatte 1e • CH-6260 Reiden
Tel. 062 749 51 51 • Fax 062 749 51 50
www.gramag.ch