

SWISS PRINT AWARD DER WETTBEWERB UND DIE JURY

Print kann laut. Print kann leise. Print kann alle Zwischentöne. Gedrucktes kann uns sehen, hören, fühlen und schmecken lassen. Gedrucktes berührt. Gedrucktes aktiviert alle Sinne. Wer diese Klaviatur gekonnt spielt, die Möglichkeiten des Mediums ausreizt und Lust auf Print macht, hat einen Preis verdient: den *Swiss Print Award*.

Der *Swiss Print Award (SPA)* ist die einzige Auszeichnung für in der Schweiz konzipierte und realisierte Druckprojekte. Er wird seit 2013 jährlich von einer unabhängigen Fachjury für herausragende, in der Schweiz produzierte Druck-Arbeiten vergeben.

den, bei Auftraggebern, Machern und Nutzern die Lust auf Print wecken und zu exzellenten Leistungen in der Kreativ- und Druckbranche motivieren – und das ganz explizit in digitalen Zeiten. Denn die Kraft von Gedrucktem ist ungeboren.

ihre Zielgruppe in Bann ziehen und zeigen, was Printprodukte können. Sie sind richtungsweisend und setzen in der Druckbranche neue Standards. Die Auszeichnungen werden jeweils in Gold, Silber und Bronze in den Kategorien «Printed Matters»,



Der *Swiss Print Award* wird seit 2013 jährlich von einer unabhängigen Fachjury für herausragende, in der Schweiz produzierte Druck-Arbeiten vergeben.



Ein Teil der Jury vor den diesjährigen Einreichungen (von links): Ivan Zumbühl, Maya Schneeberger, Patrick Werder, Christian Theiler und Frederick Rossmann.

Die Ausrichter des Awards wollen in der Schweiz Kreatives und Gedrucktes fördern.

Die mit dem SPA prämierten Arbeiten sollen den Betrachter überraschen,

«Books», «Publications» und «Printed Objects» vergeben. Als Sonderpreis

wird ausserdem der *Peter-Grob-Preis* für die beste Eigenwerbung vergeben. Wer einen SPA erhält, kann sich über eine prestigeträchtige Auszeichnung mit grosser Breitenwirkung und über ein auch bei Auftraggebern anerkanntes Label für hohe Qualität in Konzeption, Ausgestaltung und Produktion freuen. Zu der Jury 2020 des *Swiss Print Award* gehören CLAUDE BÜRKI, Freier Journalist und Druckexperte, FREDERICK ROSSMANN, Creative Director *Art of Fredinko*, MAYA SCHNEEBERGER, *Schneebergerdesign*, CHRISTIAN THEILER, Visueller Gestalter und Leitung Fachbereich Grafik an der *Schule für Gestaltung Zürich*, PATRICK WERDER, *bureau werder*, und IVAN ZUMBÜHL, Geschäftsführung und Beratung *syn Agentur für Gestaltung und Kommunikation* und Präsident ASW.

> www.swiss-print-award.ch

VEREINBARUNG Quantum Design und Hunkeler AG

Quantum Design, Hersteller von automatischen Rollenwechslern und Wendewicklern, gab eine Vereinbarung mit der *Hunkeler AG* bekannt. Durch die Vereinbarung wird *Quantum Design* zum Exklusivlieferanten der Rollenwechslern und Wendewickler für *Hunkeler*. Die Partnerschaft ist das Ergebnis monatelanger enger Zusammenarbeit an einer kundenspezifischen automatischen Spleissmaschine, dem Modell *Hunkeler RS8* und einem automatischen Wendeaufwickler, dem Modell *Hunkeler TR8*. Diese neuen Modelle werden von *Hunkeler* bereits als Teil eines kompletten Inline-Finishing-Systems für die Digitaldruckindustrie verkauft. *Hunkeler* und *Quantum* befinden sich derzeit in der Entwurfsphase eines weiteren Modells > www.hunkeler.ch

BOGRAMA BSR 550 Servo

Rotatives Stanzen, Anstanzen, Rillen, Perforieren und Prägen verschiedenster Produkte wie Verpackungen, Etiketten, Mailings, Präsentationsmappen.

Flexible Inline- oder Offline-Lösung für den Verpackungs-, Digital-, Akzidenz- und Etikettendruck.



BOGRAMA AG | Mettlenstr. 1 | CH-8488 Turbenthal
Telefon +41 52 396 27 70 | www.bograma.ch

BOGRAMA
BOCHSLER GRAFISCHE MASCHINEN

THE POSTPRESS
ALLIANCE
we connect.

MBO
KOMORI Group

hohner
perfection in postpress

baumann PERFECTA

BOGRAMA
BOCHSLER GRAFISCHE MASCHINEN

wohlenberg

H+H
KOMORI Group