

# GRAFISCHES FORUM ZÜRICH ES GEHT WEITER

Corona hat das *Grafische Forum Zürich (GFZ)* in diesem Frühjahr zwar etwas ausgebremst, doch nicht lahmgelegt. Nach einer Aktivitätspause startet die Weiterbildungsvereinigung, die sich vor allem für die Weiterbildung in der Druckindustrie engagiert, mit einer neuen Führungsmannschaft und viel Elan.

Text: Reinhard Lasar | Bild: Martin Egger

Das *Grafische Forum* hatte, wie auch andere Weiterbildungsinstitute und grafische Vereinigungen, sowohl mit der proklamierten Lage des Bundesrates, Mitgliederschwund als auch mit einem Mangel an Angeboten für die Mitglieder zu kämpfen. Vielleicht waren die zuvor gesetzten Ziele zu hoch gegriffen oder es wurde nicht optimal kommuniziert. Wie auch immer.

## Neuer Vorstand

An der 55. Ordentlichen Generalversammlung im *Pfarrzentrum Liebfrauen*, Zürich, am 10. Juli wurde ein neuer Vorstand gewählt, der sich dazu verpflichtet hat, künftig mehr und gezieltere Aktivitäten für und mit den Mitgliedern durchzuführen. Die Führungsmannschaft unter dem neuen Präsidenten BEAT SÄGESSER (zuvor langjähriger Aktuar), TANJA BOLLI (Vizepräsidentin und Kassier), ERNST ODERMATT und MATTEO BASCHERA als Beisitzer sowie REINHARD LASAR als Aktuar, möchte sich der Vorstand in gewinnender Weise für die Mitglieder einsetzen und neue hinzugewinnen. Dass diese Aufgabe nicht ganz einfach werden wird, ist naheliegend. Doch sehen sich die Verantwortlichen einerseits aufgrund der guten Vernetzung als auch durch den ständigen Wandel in

der Branche und daraus resultierenden stetigen neuen Anforderungen und dem technologischen Wandel gut gerüstet für die Zukunft. Denn die Fragestellungen werden nicht weniger werden und als Weiterbildungsvereinigung in der Druckindustrie sieht sich das *Grafische Forum Zürich* seiner Tradition verpflichtet.

## Angebote für Mitglieder und interessierte Gäste

Dabei will das *GFZ* in Seminaren und Veranstaltungen Antworten auf aktuelle und künftige Fragen für die deutschsprachigen Druck- und Medienschaffenden in der Schweiz geben. Dies soll durch einen Dialog mit den Mitgliedern geschehen und zum anderen durch attraktive Angebote für Mitglieder und interessierte Gäste.

So fand am 28. September die Veranstaltung «Mangel an Nachwuchskräften – heute, morgen und in Zukunft?» statt. Für BEAT SÄGESSER, langjähriger Berufsbildner und Fachdozent, ist das Thema Nachwuchskräfte aus eigener Erfahrung sehr wichtig. Und da es sich bei der Suche nach geeigneten Berufsfachleuten vor allem auch um eine strategisch wichtige Zielsetzung innerhalb der Ausbildungsbetriebe handelt, um langfristig qualifizierte und interessierte Menschen für anspruchsvolle Berufe zu finden, erfuhr diese Veranstaltung grossen Zuspruch.

Des Weiteren findet am 5. November die Vorstellung «PURE – das nachhaltigste Druckfarbensystem» statt. Das Thema Ökologie wird mit dem Druckfarbensystem *PURE* behandelt. *PURE* ist

mehr als eine Farbe. *PURE* ist das Ergebnis einer langen Entwicklung. Sie vereint Ökologie und Ökonomie zu einem Produkt von höchster Nachhaltigkeit. Das *GFZ* lädt ein: *PURE* von der Herstellung über die Produktion bis zum Recycling. Ein aktuelles Thema in dieser Zeit.

## Neugierig, wissbegierig und lehrreich

Bewusst ist man sich darüber hinaus auch, dass nicht nur aus eigener Kraft und Ideenreichtum Veranstaltungen konzipiert und durchgeführt werden können. So sind selbstverständlich auch Kooperationen mit anderen Berufsverbänden geplant.

Der Vorstand des *GFZ* freut sich uns natürlich auch über Anfragen und Inputs von allen interessierten Menschen mit einem Bezug zur grafischen Branche. Schliesslich sind auch Gäste und Interessierte, die das *GFZ* und seine Mitglieder mit Lösungen bereichern wollen oder selbst in einem Workshop, einer Arbeitsgruppe oder Seminar teilnehmen, willkommen. Denn das *GFZ* will für alle, die neugierig und wissbegierig lehrreiches Wissen schaffen oder vermitteln wollen, offen. Auch für Vorschläge, Wünsche und Ideen. Das *GFZ* freut sich auf die Zukunft.



Der neue Vorstand des *GFZ* (von links): Beat Sägesser, Präsident, Ernst Odermatt, Beisitzer, Tanja Bolli, Vizepräsidentin und Kassiererin, Matteo Baschera, Beisitzer, und Reinhard Lasar, Aktuar.

> [www.gfz.ch](http://www.gfz.ch)

## Referat «PURE das nachhaltigste Druckfarbensystem»

Das Druckfarbensystem PURE ist in jeder Beziehung einzigartig. PURE ist mehr als eine Farbe. PURE ist das Ergebnis einer langen Entwicklung. Sie vereint Ökologie und Ökonomie zu einem Produkt von höchster Nachhaltigkeit. Mit PURE erschaffen Sie eine ganz neue, reine Farbwelt.

**Donnerstag 5. November 2020 von 18.30 – 20.30 Uhr**

Kommen Sie mit und begleiten Sie PURE von der Herstellung über die Produktion bis zum Recycling. Erfahren Sie wo potenziell Energie und Ressourcen eingespart werden können und wie Sie einen Teil zum Umweltschutz beitragen können.

Was aber macht PURE einzigartig?  
Warum ist PURE nachhaltiger?  
Was unterscheidet PURE von einer konventionellen Öko Farbe?

Erleben Sie die einzigartigen Marketingvorteile welche PURE hat und wie Sie sich gegenüber anderen Druckereien abheben können.

### Referenten

Dirk Derendinger  
Betriebsleiter, Leiter Anwendungstechnik  
Polygraphic Engineer HF TGZ

### Programm

- Präsentation mit Vortrag und Frage-/Antwortrunde
- Apéro

### Anmeldeschluss

Anmeldeschluss Freitag 30. Oktober 2020.  
Es gilt die Reihenfolge der Anmeldung. Programmänderungen vorbehalten. Die Haftung wird ausgeschlossen. Die Annullationsversicherung ist Sache der Teilnehmer.

Mit der Anmeldung erteilt man dem Veranstalter die Erlaubnis, während dem Anlass Foto- und Filmaufnahmen zu machen und diese Aufnahmen, im Zusammenhang mit der Veranstaltung, für die Öffentlichkeitsarbeit und die Dokumentation, analog und digital, zu verwenden.

### Anreise

Ab Zürich Hauptbahnhof:  
Tram Nr. 4 (Richtung Tiefenbrunnen)  
bis Haltestelle Helmhaus, Fussweg ca. 2 Minuten  
Tram Nr. 3 (Richtung Klusplatz) oder Bus Nr. 31 (Richtung Hegibachplatz) bis Haltestelle Kunsthaus, Fussweg ca. 6 Minuten  
Ab Bahnhof Stadelhofen:  
Fussweg ca. 7 Minuten

Mit dem Auto:  
Am nächsten zum Karl der Grosse liegt das Parkhaus Hohe Promenade an der Rämistrasse (nähe Bellevue, Fussweg ca. 5 Minuten). Alternativ kann auch im Parkhaus Opera oder im Parkhaus Urania parkiert werden. Weitere Parkplätze befinden sich beim Obergericht. Angaben zur Anreise, Bahn- und Busverbindungen usw.

### Ort

Zentrum Karl der Grosse  
Kirchgasse 14  
8001 Zürich

### Kosten

GFZ-Mitglieder:  
CHF 30.– pro Person  
Lehrlingsmitglieder: gratis  
Nichtmitglieder:  
CHF 60.– pro Person

Im Preis inbegriffen sind  
– Präsentation mit Vortrag  
– und Frage-/Antwortrunde  
– Apéro

### Grafisches Forum Zürich

Seefeldstrasse 62  
8008 Zürich  
Telefon: 044 38053 10  
Fax: 044 38053 09  
info@gfz.ch  
www.gfz.ch

### 5. November «PURE das nachhaltigste Druckfarbensystem»

Name/Vorname

Beruf/Funktion

Mitgliedschaft  GFZ  Viscom  VSD  PDF/X-ready

Telefon

E-Mail

Korrespondenzadresse

Rechnungsadresse (wenn abweichend von Korrespondenzadresse)

Firma

Strasse/Postfach

PLZ Ort

Anmeldung auch unter [www.gfz.ch](http://www.gfz.ch)

Anmeldeschluss: **30. Oktober 2020**