

# HEIDELBERG UND PURE KOOPERATION FÜR NACHHALTIGERE DRUCKPRODUKTION

Während die Verwendung konventioneller oder UV-härtender Offsetdruckfarben die Einführung einer nachhaltigen Druckproduktion häufig schwierig macht, ermöglichen *PURe*-Druckfarben eine nachhaltigere Produktion. Dazu haben die *Heidelberger Druckmaschinen AG* und die *PURe inks Europe GmbH* eine europaweite Kooperation vereinbart.

Text und Bilder: Heidelberg Druckmaschinen

**N**eben den eigenen *Saphira*-Verbrauchsmaterialien, die Teil des *PURe*-Paketes sein werden, wird *Heidelberg* diese Farben unter dem *PURe*-Label anbieten und ihren Kunden einen Einführungs- und Transformationservice für die Anwendung anbieten. So bietet *Heidelberg* Auftrags- und Systemanalysen sowie Bediener- und Verkaufstrainings an, damit Kunden die Umweltvorteile der *PURe*-Farben erfolgreich vermarkten können, heisst es in einer Mitteilung des Druckmaschinenherstellers.

«Wir haben mehrere Jahre daran gearbeitet, den hohen Qualitätsstandard zu erreichen, den wir jetzt mit *PURe* haben. Nach gemeinsamen Tests bietet *Heidelberg* jetzt ein komplettes *PURe*-Paket an, das für den Erfolg dieser neuartigen Technologie in Europa entscheidend ist», erläutert

MICHAEL BERZ, CEO der *PURe ink systems AG*. «Mit dem Marktzugang von *Heidelberg* können wir das Potenzial des Netzwerks und das Anwendungs-Know-how voll ausschöpfen.»

## Mehr Nachhaltigkeit in der Druckproduktion

Das *PURe*-Druckfarbensystem ist nach Angaben von *Heidelberg* eine Antwort auf die Nachfrage nach mehr Nachhaltigkeit in der Druckproduktion. Die Rezeptur sei zu 100% frei von Mineral-, Palm-, Soja- oder Kokosnussöl sowie von Metalltrocknern, Antioxidantien und Mikroplastik, sei geruchsneutral und weise ausgezeichnete De-inking-Eigenschaften auf. Zudem erfüllten *PURe*-Farben höchste Standards in Bezug auf Umwelt, Arbeitssicherheit und Gesundheit. Damit sind sie zum Bedrucken von Lebensmittelver-

packungen und für den Akzidenzdruck geeignet. Die Mehrzahl der Inhaltsstoffe werde aus erneuerbaren Rohstoffen ohne weitere chemische Veränderung gewonnen. *PURe* setze damit neue Massstäbe für die Nachhaltigkeit von Offsetdruckfarben.

So erfüllt *PURe* die Kriterien aller wichtigen Ökolabels (zum Beispiel *EU Ecolabel*, *Nordic Ecolabeling*, österreichisches Umweltzeichen *UZ24, Blauer Engel*) und hat ein *C2C Certified Material Health Certificate* auf Platin-Level erhalten, heisst es weiter.

Dank des einzigartigen Trocknungsmechanismus trocknet die Farbe schnell und bei einer deutlich niedrigeren Temperatur als üblich, was zu einer höheren Energieeffizienz beiträgt.

> [www.heidelberg.com](http://www.heidelberg.com)

> [www.pure-inks.com](http://www.pure-inks.com)



**Übrigens:**  
Der Weg zu mehr Nachhaltigkeit ist mehr als der Wechsel der Farblose. Wir haben *PURe* in der

Schweiz in einem frühen Stadium getestet. Die Druckerei, die den Druckmarkt Schweiz gedruckt hat, verfolgt einen nachhaltigen Ansatz und hat die Änderungen in Vorstufe, Druck und bei den Verbrauchsmaterialien wie eine Forschungs- und Entwicklungsabteilung minutiös erfasst und die Protokolle mit *Eppl* ausgetauscht. Beeindruckt hatte uns damals (2019) die schnelle Trocknung, die alle Argumente, die bis dato für den *LED-UV-Druck* sprachen, entkräftete. Seither wurden die *PURe*-Farben weiterentwickelt und sollten einen Qualitätsgrad erreicht haben, bei dem aber auch gar nichts gegen den Einsatz spricht.



*Heidelberg und PURe haben eine europaweite Kooperation für eine nachhaltigere Druckproduktion vereinbart. Das PURe-Druckfarbensystem soll eine Antwort auf die gestiegene Nachfrage nach mehr Nachhaltigkeit in der Druckproduktion sein.*



*Heidelberg hat angekündigt, Kunden mit umfassenden Beratungs- und Trainingsangeboten auf dem Weg zu einer nachhaltigeren Druckproduktion zu begleiten und zu unterstützen.*

# DIE DRUCKERSPRACHE

DAS IDEALE GESCHENK FÜR JÜNGER UND ÄLTERE  
DER SCHWARZEN KUNST



Zwölf der bekanntesten Begriffe der Druckersprache wie Aushängebogen, Ausschlachten, Blockade, Cicero, Hochzeit, Jungfrau, Schimmelbogen, Schnellschuss, Schweizerdegen, Speck, Spiess und Zwiebfisch umfasst dieser Zyklus mit Zeichnungen von Carl-fritz Nicolay und passenden, zeitgemässen Texten.

Jedes Blatt im Format 30 cm x 42 cm. Einzel zu beziehen für 15,00 € je Blatt oder 12 Blätter im Set für 150,00 € plus Versandkosten.