

Heidelberg FONTANA PRINT SA ENTSCHIEDET SICH WIEDER FÜR EINE SPEEDMASTER

Die Fontana Print SA in Pregassona setzt auf die One-Pass-Productivity der Heidelberg Druckmaschinen AG. Ab diesem Sommer wird das Unternehmen aus dem Tessin auf einer Speedmaster SX 102-8-P produzieren.



Die neue Speedmaster SX 102, wie sie die Fontana Print SA in Betrieb nehmen wird, enthält die ganze Steuerungsintelligenz, wie sie Heidelberg mit der Generation 2020 ihrer Speedmaster-Technologie am Markt eingeführt hat.

Das Hochleistungssystem enthält die ganze Steuerungsintelligenz, wie sie Heidelberg mit der Generation 2020 ihrer Speedmaster-Technologie am Markt eingeführt hat.

Die Achtfarbenmaschine wird am Leitstand Prinect Press Center XL 3 mit dem neuen Speedmaster Operating System und zahlreichen Assistenten pilotiert. Ein zentrales Instrument ist die Software Intellistart 3. In Verbindung mit dem vollautomatischen Plattenwechselsystem Auto-

plate Pro und der Mess- und Regeltechnik Prinect Inpress Control 3 erfüllt sie die Voraussetzungen für eine autonome Druckproduktion.

Mit der neuen Speedmaster SX 102 wird die Fontana Print SA eine Speedmaster SX 102-10-P aus dem Jahr 2013 ersetzen.

Für den Inhaber und Geschäftsführer RUBEN FONTANA war es eine schnell getroffene Entscheidung. «Die Speedmaster SX 102 der neuen Generation 2020 ist mit der Vorgän-

germaschine nicht zu vergleichen. Dank der weitgehend automatisch gesteuerten Prozesse werden wir noch schneller produzieren als bisher und unsere Wettbewerbsfähigkeit weiter stärken», sagt FONTANA.

Auf Jahre hinaus gut aufgestellt

Mit der Investition in die neue Speedmaster SX 102-8-P setzt Fontana Print eine langjährige Partnerschaft mit Heidelberg fort. Bis heute könne kein anderer

Hersteller derart umfassende Produkte und Dienstleistungen anbieten, wie er sie von Heidelberg erhalte, sagt RUBEN FONTANA.

Die neue Achtfarbenmaschine wird im gleichen Bogenformat eine Speedmaster CD 102 ergänzen, eine Vierfarbenmaschine, die vor rund vier Jahren in Betrieb gegangen ist. Dank ihres Konstruktionsprinzips kommt sie vornehmlich für Kartonaufträge zum Einsatz, während die Speedmaster

SX 102 das Akzidenzvolumen im hochproduktiven Vier-über-Vier-Modus abdeckt. «Mit den zwei Maschinen sind wir im 70/100-Bogenformat auf weitere Jahre hinaus hervorragend aufgestellt», hält RUBEN FONTANA fest. Die Speedmaster SX 102 und CD 102 ergänzen sich auch insofern, als beide Maschinen mit demselben Druckplattenformat arbeiten.

> www.heidelberg.com/ch



Schule für Gestaltung Zürich

Weiterbilden und Erfolg haben

Medientechnik HF

Höhere Fachschule, Februar 2023 bis Februar 2026

Betriebsfachfrau/-fachmann Druck- und Verpackungstechnologie EFA

Lehrgang der höheren Berufsbildung, Februar 2023 bis Juli 2024

Kurzkurse zur Medienproduktion

Ab August 2022 u.a. mit den Dozierenden Sascha Brändle, Gregor Fellenz, Jane Gebel, Haeme Ulrich und Simea Merki

**Jetzt informieren
und anmelden!**

Schule für Gestaltung Zürich
Ausstellungsstrasse 104
8005 Zürich
044 446 97 77
www.sfgz.ch/weiterbildung
www.sfgz.ch/kurse