

AUS RADEBEUL IN DIE WELT 100 JAHRE BOGENOFFSET AUS SACHSEN

Im Frühsommer 2022 blickt *Koenig & Bauer* auf ein ganz besonderes Jubiläum zurück: Seit 100 Jahren werden in Radebeul Bogenoffsetmaschinen hergestellt. Dass es dazu gekommen ist und die einstige *Dresdner Schnellpressenfabrik* so früh auf das damals noch junge Druckverfahren setzte, ist eine Geschichte von Mut, Visionen und der Begeisterung für Technik.

Text und Bilder: *Koenig & Bauer*

Nach der Erfindung des Offsetverfahrens durch IRA WASHINGTON RUBEL und CASPAR HERRMANN gründete GEORGE MANN in Leeds das erste europäische Unternehmen für Offsetdruckmaschinen. Von diesem erwarb die Leipziger Druckmaschinenfabrik *Schwiers, Werner & Stein* die Patente und wurde so zur ersten Herstellerin von Bogenoffsetmaschinen auf dem europäischen Festland. Seit 1910 bot das Unternehmen Einfarben-Offsetpressen an, darunter später die Baureihe *Leipzig*. Nach 1920 entstanden Serien von sechs und zehn Maschinen dieses Modells. 1921 firmierte *Schwiers, Werner & Stein* als *Leipziger Schnellpressenfabrik*. Kurz darauf erfolgte der Zusammenschluss mit dem Dresdner Pendant zur späteren *Dresden-Leipziger Schnellpressenfabrik*. In diesem Zusammenhang wechselten erfahrene Konstrukteure und

auch einige Facharbeiter aus Leipzig in das neue Werk in Coswig. Der Produktionsstandort für die Offsetmaschinen verlagerte sich in den Jahren 1921/22 ins Elbtal. Erst später – im Jahr 1924 – erfolgte der Eintrag der *Dresden-Leipziger Schnellpressenfabrik* ins Handelsregister. Aus diesem Unternehmen entwickelte sich das *Druckmaschinenwerk Planeta* und nach der deutschen Wiedervereinigung schliesslich der heutige *Koenig & Bauer*-Standort in Radebeul.

Zunächst wurde die *Leipzig* in Coswig weitergebaut. Ab 1922 kamen Zweifarbenmaschinen und kombinierte Zweifarben-Schön- und Widerdruckmaschinen der englischen Bauart hinzu. Im Juni ging die erste dieser neuen Maschinen nach Hannover. Der Bau von Bogenoffsetanlagen nahm in den 1920er-Jahren Fahrt auf – und sie erhielten erstmals

einen Namen, der in der Branche noch lange Gehör finden sollte: *Planeta*.

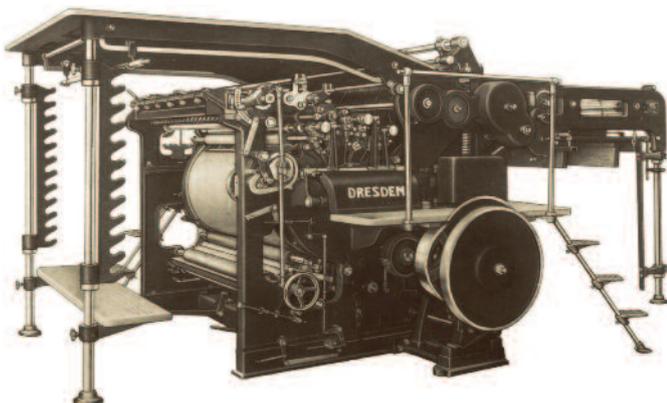
Vor 90 Jahren: Vom Zweifarbendruck zum Vierfarbendruck

Im Jahr 1928 entwickelten die Konstrukteure eine neue Bogenoffsetmaschine in Tandembauweise. Die Zweifarbenmaschine im Fünfzylindersystem erhielt den Namen *Planeta Quinta* und reihte sich in die erfolgreichen Bogenoffset-Modelle aus dem Elbtal ein.

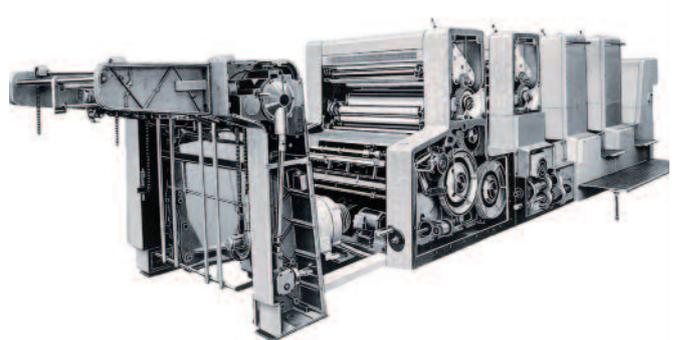
Indem man dann zwei dieser Druckwerke hintereinander schaltete und den Bogentransport zwischen den beiden über Ketten und Greiferwagen realisierte, war die nächste Innovation geboren: die erste Vierfarben-Bogenoffsetmaschine. 1932 gebaut – also vor exakt 90 Jahren – war sie unter dem Namen *Planeta Deca* auf der Fachmesse *TPG* in Paris zum ers-

ten Mal zu sehen. Bedruckstoffe, Farben und Hilfsmittel hielten dem Nass-in-Nass-Druck mit vier Farben damals zwar noch nicht stand. Trotzdem ging die Maschine nach der Messe an eine Pariser Druckerei und produzierte dort bis ins Jahr 1966 hinein. Auch wenn die *Planeta Deca* ihrer Zeit voraus war, so setzte sie dennoch ein Zeichen, wie die Entwicklung des Offsetdrucks weitergehen könnte.

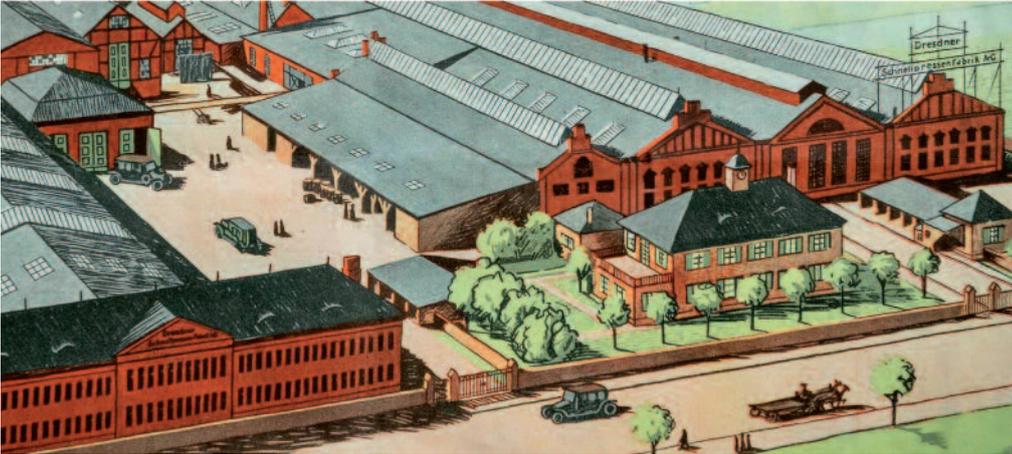
Vom *Druckmaschinenwerk Planeta* – wie die *Dresden-Leipziger Schnellpressenfabrik* ab 1938 hiess – kamen nach dem Zweiten Weltkrieg durch den Abbau fast aller Produktionsanlagen im Rahmen der Reparationsleistungen einige Zeit keine Innovationen. Das änderte sich erst 1957 mit der Entwicklung einer Vierfarbenmaschine mit hoher Leistung, der *Planeta PVO (Planeta Vierfarben Offset)*. Mit Spitzen-Druckleistungen von



Nach der *Leipzig*, die ab 1922 in der *Dresdner Schnellpressenfabrik* gebaut wurde, gehörte die Schön- und Widerdruckmaschine *«Dresden»* zu den Neuentwicklungen.



Die *Planeta Variant* revolutionierte im Jahr 1965 die Bogenoffset-Technik. Mit ihr hielt die Aggregatbauweise Einzug, die sich bis heute weltweit durchgesetzt hat.



Das neue Werk der Dresdner Schnellpressen Fabrik AG in Coswig (unweit von Radebeul), hier in der Illustration kurz nach seiner Entstehung. Seit 100 Jahren werden hier im Elbtal Bogenoffsetmaschinen gebaut.

9.000 Bogen/h beziehungsweise 7.500 Bogen/h im Dauerbetrieb erreichte sie 1960 auf der *Leipziger Messe* Aufsehen.

Aggregatbauweise – erfunden in Radebeul

Zu diesem Zeitpunkt hatten die Radebeuler aber schon weitere Ideen in der Schublade. Sie konstruierten und erprobten eine Aggregatmaschine im Dreizylindersystem und doppelt grossen Druckzylindern und Übergabetrommeln. Als *Planeta Variant* wurde sie im Jahr 1965 auf der *Leipziger Messe* erstmals präsentiert und war in vielerlei Hinsicht wegweisend.

Die Bauweise dieser ersten *Variant*-Maschinen löste das zuvor angewandte Fünfzylindersystem ab und prägte Schritt für Schritt die weltweite Entwicklung von Bogenoffsetmaschinen. Bis heute werden weltweit nahezu alle An-

lagen in dieser Bauweise – mit stetigen Verfeinerungen – produziert.

Auf die *Variant* folgten *Super-Variant*, *Varimat* und *Varitrend*. Ab 1968 gab es eine automatisch umstellbare Bogenwendung für Aggregatmaschinen. Auch sie war eine Erfindung aus Radebeul.

Alternativloses Konstruktionsprinzip

Was danach passierte, gehört für Fachleute aus der Branche zum Allgemeinwissen. Bogenoffsetmaschinen wurden immer länger und länger. Zu den Druckwerken kamen Lacktürme, Trockenwerke und Trockenstrecken vor der Auslageverlängerung, später dann weitere Spezialaggregate für immer aufwendigere Inline-Veredelungen der Drucksachen. Leitstände übernahmen mehr und mehr Funktionen und unterstützten die Qualitätsüberwa-

chung. Die Druckleistungen verdoppelten sich auf heute 18.000 und 20.000 Bogen/h. 1982 zeigte *Planeta* eine *Super-Variant* im Grossformat mit sieben Farbwerken und Wendung nach dem ersten Werk. 1985 folgte eine Neunfarben- und 1986 eine Zehnfarbenmaschine. Sie galt über Jahre als längste Bogenoffsetmaschine der Welt.

Erfolgs-Serie Rapida

Mit der Fusion des Radebeuler Werks auf die *Koenig & Bauer-Gruppe* begann schliesslich die Erfolgsgeschichte der *Rapida*-Serie. Die Maschinen beeindruckten mit aufwendigen und komplexen Funktionen.

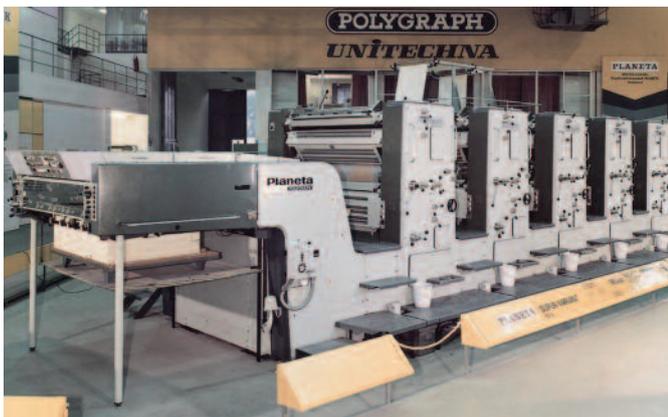
Heute ist es eine Mittelformat-*Rapida* von *Koenig & Bauer*, die den Rekord bei der Anzahl an Druck- und Veredelungsaggregaten hält. Es sind insgesamt 19. Hinzu kommt eine ganze Reihe

an Maschinen mit 18 und 17 Werken.

Die Entwicklung zeigt: Was vor 100 Jahren mit einfacher Technik begann, hat sich durch ständige Innovation zu einer Technologie entwickelt, die bis heute zukunftssträhig ist.

Koenig & Bauer hat heute Druck- und Weiterverarbeitungstechnik für einen kompletten Packaging-Workflow im Portfolio. Ein Markt, der stetig wächst. Und so werden Bogenoffsetmaschinen auch in den kommenden Jahren ihren festen Platz in den Druckbetrieben in aller Welt haben. Viele von ihnen werden auch dann sicherlich noch «made in Radebeul» sein. Fast wie vor 100 Jahren.

> www.koenig-bauer.com



Die *Super-Variant* gehörte neben der *Varimat* zu den wichtigsten Weiterentwicklungen der Maschinen in Aggregatbauweise.



Bogenoffset heute mit einer *Rapida 106 X*, umfangreicher Ausstattung zur Inline-Veredelung und Druckleistungen bis zu 20.000 Bogen/h.