



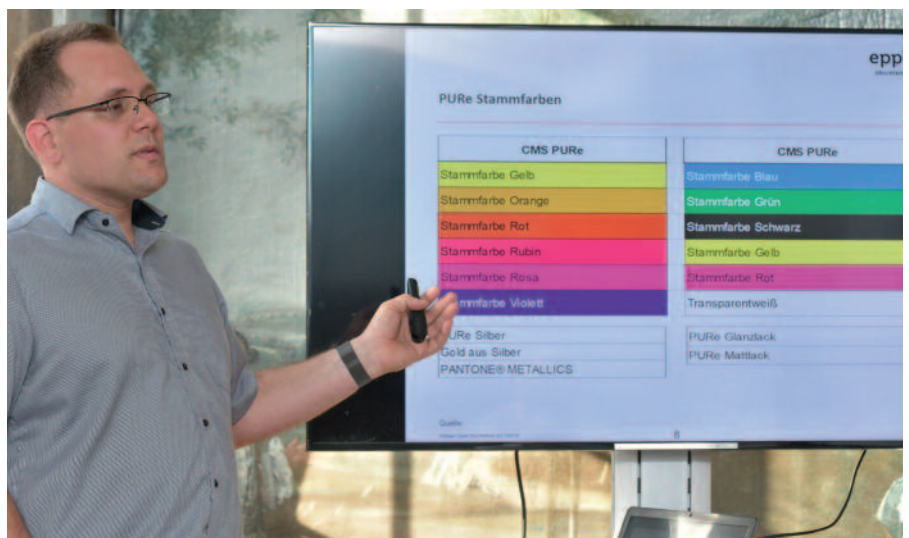
Spannendes Expertenwissen zur PURE-Welt.

PURE das nachhaltigste Druckfarbensystem

Am 2. Juni 2022 entdeckten einige Interessierte eine neue Farbwelt. Diese setzt unerreichte Maßstäbe in Schnelligkeit und natürlicher Reinheit. Wir erfuhren von Dirk Derendinger, Epple Druckfarben AG, dass PURE mehr als nur eine Farbe ist. Es handelt sich um ein ganzes System und dieses vereint Ökologie und Ökonomie zu einem Produkt von höchster Nachhaltigkeit.

Das umweltfreundliche Farbsystem ist kennzeichnungsfrei und ist in jeder Hinsicht eine nachhaltige Kreation. Die Bindemittel sind komplett auf Basis nachwachsender Rohstoffe.

PURE ist frei von Mineralöl, frei von potentiell toxischen Metalltrocknern



und frei von Photoinitiatoren und ist das Ergebnis einer langen Entwicklung, da es vorher keine Farbe mit diesen Eigenschaften gegeben hat. Auf-

grund den speziellen Zutaten kann das Farbsystem nicht mit anderen Farbsystemen und nicht empfohlenen Hilfsmitteln vermischt werden.



Die Farben lassen sich bei einem hervorragenden Karbonieverhalten vielseitig und flexibel weiterverarbeiten. Auch verschiedene Veredelungsoptionen, wie Heiss- und Kaltfolienprägung, sind ebenso qualitativ hochwertig möglich, wie das Laminieren und Kaschieren. PURE deckt eine breite Substratvielfalt ab und erreicht beim Druck auf Naturpapier eine exzellente Brillanz und trocknet deutlich schneller als konventionelle Offsetfarben.

Das Farbsystem vereint damit die besten Eigenschaften aus den beiden Welten: Nachhaltigkeit und Umweltfreundlichkeit, gepaart mit einer raschen Trocknung und Weiterverarbeitung. Am Schluss konnten wir bei einem Apéro weiter über dieses spannende Thema diskutieren. ■

Unsere nächsten Veranstaltungen

■ Arcolor-Inkjetfarben für die industrielle Anwendung – ein Marktführer aus der Schweiz

Arcolor entwickelt innovative und massgeschneiderte Produkte für gängige Druckverfahren und Digitaldruck in höchster Qualität. Im Bereich Dekordruckfarben ist Arcolor Marktführer, weitere Anwendungsgebiete sind Druckfarben für Verpackungen und Inkjet.

Donnerstag 25. August 2022, 15.30 Uhr

Arcolor, Urnäserstrasse 50, 9104 Waldstatt
Referent: Jörg Müller, Geschäftsführer Arcolor

■ JCM-Werbedrucksachen AG – einfach eine Nummer grösser

Wir besuchen die JCM Werbedruck AG in Schlieren bei Zürich und erhalten einen Einblick in den Digitaldruck (Flachbett, Hybrid und Rolle) sowie den grossformatigen Offsetdruck. Vor allem wird die Grossformatmaschine HP 19000 und die neueste Maschine EFI Vutek 3r+ im Fokus stehen.

Donnerstag 22. September 2022, 17.30 Uhr

JCM Werbetechnik AG, Industriestrasse 1, 8952 Schlieren, Referent: Thomas Häuptli, Geschäftsführer JCM

■ Gutenbergmuseum in Freiburg entdecken & staunen

Das schweizerische Museum für Druckkunst und der grafischen Industrie zieht aus Freiburg an einen ande-

ren Ort. Leider wird am neuen Standort nur ein Teil der Sammlung gezeigt. Somit besteht die letzte Möglichkeit die Ausstellung in diesem historischen Haus und ihrer Vollständigkeit zu erleben.

Samstag 24. September 2022, 11.00 Uhr

Gutenberg Museum, Liebfrauenplatz 16, 1700 Freiburg, Individuelle Anreise

■ Adobe CC: Vertiefungskurs «Layout | Grafik | Bildbearbeitung»

Vertiefung der Anwendung von Adobe InDesign für das Seitenlayout, Photoshop zur Bildbearbeitung und Illustrator für Vektorgrafiken.

4 Abende à 3 Lektionen, jeweils von 18.00–20.30 Uhr (inkl. 15 min. Pause) BBZB Luzern, Schulzentrum Heimbach, Heimbachweg 12, 6003 Luzern, Referent: Beat Kipfer, Ausbilder FA, PubliCollege Burgdorf

Weitere Informationen und Anmeldungen unter gfz.ch. Wir freuen uns schon jetzt, Sie bei einer unserer nächsten Veranstaltungen wieder persönlich begrüssen zu dürfen.