



EDP AWARDS

Spiegel der Entwicklungen am Markt

Seit 2007 bewerten die in der *EDP (European Digital Press Association)* organisierten führenden europäischen Fachmagazine für digitale Produktionstechniken die neuesten Entwicklungen und Lösungen für die Digitaldruck-, Verlags- und Verpackungsindustrie. Die besten Produkte in ihren jeweiligen Kategorien werden jährlich mit einem *EDP Award* ausgezeichnet.

Von Klaus-Peter Nicolay

Als europaweit einziger Technologie-Award der Branche sind die *EDP Awards* ein offener Wettbewerb für alle Produkte, die im Zeitraum eines Jahres angekündigt und im Markt eingeführt wurden. Die zum Contest eingereichten Produkte werden durch die Experten-Jury der *EDP (Technical Committee)* gesichtet und nach Kriterien wie Innovation, Qualität, Leistung und Kosten bewertet. Aufgrund der strengen Kriterien gibt es keine Votings oder andere öffentlichen Abstimmungen. Es geht um technische Kriterien, nicht um Popularität.

Nur so kann die *EDP* garantieren, dass die Leistungen der Hersteller für die Entwicklung neuer Techniken ausgezeichnet werden. Somit steht das Logo der *EDP Awards* für Innovation und Qualität, bietet Orientierung und gibt eine neutrale Empfehlung für Kaufentscheidungen.

Interessante Entwicklungen

Denn eines der Ziele der *EDP-Association* ist es, Technologie-Anwender bei ihrer Aufgabe zu unterstützen, die richtige Lösung für ihre Anwendungen zu finden. Schliesslich passt nicht jedes Produkt in jede Produktionsumgebung. Deshalb vergibt die *EDP* jährlich die *EDP Awards*. Dabei ist festzustellen, dass es jedes Jahr aufs Neue Trends und Entwicklungen gibt, die einen Jahrgang prägen.

Auch für die *EDP Awards 2022/23* wurden interessante Produktentwicklungen eingereicht, darunter auch zahlreiche Weiterentwicklungen. Solange diese deutlich erkennbar zusätzliche, signifikante und neue Features mitbringen, werden sie von der Jury berücksichtigt. Anpassungen (Software-Updates auf höhere Versionen, grössere/kleinere Maschinen von Basismodellen) mit nur unwesentlichen Detailverbesserungen sind nach dem Verständnis der Jury keine Innovationen.

Auch ist festzustellen, dass Software einen immer grösseren Raum einnimmt, wobei es keine gewaltigen Suiten mehr sind, sondern eher kleine und agile Programme, die das Arbeiten erleichtern.

Schliesslich ist der Digitaldruck inzwischen eine ausgereifte Technologie. Das wirkt sich natürlich auf die Häufigkeit grosser Innovationen aus, die in letzter Zeit weitgehend ausgeblieben sind. Ein Teil der Produkteinführungen fällt heute eher in die Kategorie der Anpassung von Kleinigkeiten und manchmal auch des Kopierens dessen, was ein Konkurrent zuvor erfolgreich eingeführt hat.

Gerade beim zurückliegenden Wettbewerb hielten sich die Hersteller von Digitaldrucklösungen aus den kommerziellen Lösungen zurück. Was einmal darauf zurückgeführt werden kann, dass es 2022 und Anfang 2023 keine überwältigenden Neuheiten gab, andererseits findet im nächsten Jahr die *drupa* statt, auf die bereits jetzt hingearbeitet wird.

17 EDP Awards vergeben

Am 24. Mai 2023 verlieh die EDP 17 Auszeichnungen in den Hauptkategorien Software, Drucksysteme (Large Format- und Commercial Print), Finishing, Messung/Kalibrierung, Robotik und Verbrauchsmaterial. Die Einreichungen für 2022 wiesen mehr Nachhaltigkeitsvorteile als frühere Ausgaben auf, wobei Konnektivität und Automatisierung die wichtigsten Themen bei den eingereichten Produkten der Anbieter waren.

Die 17 ausgezeichneten Lösungen geben einen interessanten Querschnitt neuer Produkte aus dem Zeitraum Mai 2022 bis März 2023 wider und sind zugleich ein Spiegel der Entwicklungen am Markt. Wir publizieren im Folgenden die Gewinner der EDP Awards 2022/23 sowie die Stellungnahme der Jury.

Workflow-Lösungen

DURST WORKFLOW

Die browserbasierte Workflow-Lösung von *Durst* ist ein bedeutender Schritt für Druckereien und Verarbeiter, die ihre Arbeitsabläufe in der Druckvorstufe weiter automatisieren möchten. Der Workflow umfasst druckfertige PDFs mit allen notwendigen Elementen einschliesslich variabler Daten. Der eigentliche Durchbruch dabei ist, dass es auch für Nicht-*Durst*-Drucker funktioniert. Die Integration mit MIS/ERP-Systemen erfolgt über eine API.

MIS/ERP-Systeme

DATALINE MULTIPRESS CO₂ CALCULATOR

Nachhaltigkeit wird in der grafischen Industrie immer wichtiger. Die Lösung *dateline MultiPress CO₂ Calculator* entspricht der Nachfrage einer wachsenden Zahl von Druckereien, die daran interessiert sind, den CO₂-Fussabdruck eines bestimmten Auftrags im Voraus kalkulieren zu können. *MultiPress* ist eine ERP/MIS-

Software, die europäische Vorschriften und Richtlinien mit präzisen Berechnungen auf Angebots- und Auftragebene kombiniert – unabhängig von Volumen, Anwendung, Bedruckstoff oder Produktionstechnik. Dies hilft Druckereien auch dabei, den eigenen ökologischen Fussabdruck zu bewerten.

Rolle-zu-Rolle-Drucker < 170 cm

CANON COLORADO M

Die *Canon Colorado M Serie* mit der UV-Gel Technologie kombiniert hohe Qualität, Produktivität und umfassende Vielseitigkeit. Die zweite Generation der UV-Gel-Drucker bietet mehr Möglichkeiten mit einer optionalen weissen Tinte und einer breiten Palette von Substraten. Der *Canon Colorado* macht zudem einen Schritt nach vorne mit der Aufrüstbarkeit des Systems bei der Geschwindigkeit und öffnet so neue Geschäftsmodelle bei niedrigen Betriebskosten. Siehe auch den Beitrag auf Seite 32.

Rolle-zu-Rolle-Drucker < 350 cm

DURST P5 350 HS

Der *Durst P5 350 HS* ist eine Hybridlösung der Extraklasse. Konzipiert für Rollen und den Druck von Platten bis zu 3,5 m, erreicht er eine Produktivität von bis zu 650 m². Dabei bietet der Drucker alles, was von *Durst* erwartet werden kann: schneller Medienwechsel, einfache Wartung und volle Sicherheit im Druckprozess mit der *Durst Workflow*-Software und dem Monitoring-Tool. Siehe auch den Beitrag auf Seite 28.

Flachbett/Hybrid-Drucker > 250 m²/h

SWISSQPRINT KUDU

Der *swissQprint Kudu* mit 10 Farben ist der fortschrittlichste Grossformatdrucker auf dem heutigen Markt, der Druckdienstleistern grosse Freiheit bei der Konfiguration der Farben einschliesslich Weiss bietet. Darüber hinaus liefert der *Kudu* einen Output von bis zu 304 m² pro Stunde – eine mehr als vernünftige Leistung. Dabei ist der Drucker für einen sehr ausgereiften Markt gedacht, in dem Vielseitigkeit bei neuen Anwendungen und Substraten entscheidend ist.

Die Gewinner der EDP-Awards 2022/23 nach der kleinen Award-Ceremony während der Fespa in München. Einige Preisträger konnten ihren Award nicht selbst entgegennehmen.



Textil-Drucker Rolle-zu-Rolle > 100 m²/h

ALEPH LAFORTE 340 FABRIC

Alephs Laforte 340 Fabric wurde für die spezifischen Anforderungen des Heimtextilmarktes (Vorhänge, Polyester und Tapeten) konzipiert. Die Inkjet-Direktdrucklösung für Textilien ermöglicht eine überragende Druckqualität, eine hohe Geschwindigkeit (bis zu 570 m²) mit hoher Echtheit und wasserbasierten Tinten. Der Drucker profitiert von der *aleph*-Nachhaltigkeitsverpflichtung, die den Verbrauch von Wasser und Energie reduziert. Die robuste Druckmaschine basiert auf dem Flaggschiffmodell *Laforte 600*.

Etikettendrucker > 321 mm Bahnbreite

BOBST DIGITAL MASTER 510

Der *Digital Master 510* bietet ein umfassendes Funktionspaket für die Etikettenproduktion. Mit seiner Modularität durch die Kombination von Digital- und Flexodruckwerken legt er die Messlatte hoch. Zudem bietet er Veredelung und Finishing. Das integrierte *Accu-Check*-System zur Kalibrierung und Qualitätskontrolle überprüft jedes Etikett. Der hohe Automatisierungsgrad entlastet den Bediener und die Aufrüstbarkeit schützt die Investition. Die Druckbreite ermöglicht hohe Produktivität bei der Etikettenproduktion und Herstellung grosser Etiketten/Aufkleber.

Kombi-Drucker für Label und flexible Verpackung

SAPPHIRE EVO W WITH KODAK ULTRASTREAM

Im Bereich der flexiblen Verpackungen eröffnet die *Uteco Sapphire EVO W* mit einer Druckbreite von 1.260 mm eine neue Dimension für die Produktion kleiner und mittlerer Auflagen. Die Konfiguration mit *Kodak Ultrastream* und den wasserbasierten Tinten ist umweltfreundlich. Kunststoff, Aluminium, Papier und Karton können für Lebensmittel, Flüssigkeiten, Kosmetik und industrielle Anwendungen verarbeitet werden.

Lösung für Flexible Verpackung

BOBST ONE COMPLETE SOLUTION

Die *One complete solution* ermöglicht einen perfekten, flexiblen Verpackungsworkflow. Die Lösung umfasst alle Partner von den Substraten über die Kaschierung bis hin zur Weiterverarbeitung. Maschinen, Werkzeuge, Druckvorstufe und Service sind integriert, sodass die Lösung ein hohes Produktivitätsniveau erreicht. Elemente zur Verringerung von Umweltproblemen sind ebenso integriert und ermöglichen recyclingfähige Verpackungen mit hohen Barriere-Eigenschaften. Vom technischen Standpunkt aus gesehen können die Lösungen alle Arten von Aufträgen mit hoher Wirtschaftlichkeit sehr produktiv abdecken.

Glass/Ceramics Production

SWISSQPRINT GLASS OPTION

Die *swissQprint Glass Option* besteht aus einem haftungsoptimierten Tintenset für den direkten Druck

auf Glasscheiben, wobei kein Primer erforderlich ist. Durch ein Schutzpapier hindurch fixiert das starke Vakuum die Medien und fängt über den Rand gedruckte Tinte auf. Das auf Glasdruck optimierte Tintenset bietet neben Prozess- auch Light-Farben sowie Weiss und Effektlack. Diese Lösung ermöglicht neue Anwendungen und schützt gleichzeitig bestehende Investitionen.

Wide format cutting solution

FOTOBA XLA170

Der *Fotoba XLA170* trägt dazu bei, die Produktivität zu steigern und die Arbeitskosten beim Grossformatschneiden zu senken. Dieses System ist ein Schritt vorwärts bei der Automatisierung der Arbeitsabläufe. Die eingesetzte Barcodeleser-Technologie ist zwar nicht neu, aber als Anwendung im Grossformatdruck sehr pragmatisch. In Kombination mit sechs Doppel-Rotationsschneidern ermöglicht der *XLA170* hohe Produktivität. Schliesslich kann er mit den meisten Grossformatdruckern auf dem Markt kombiniert werden.

Cutsheet Finishing Solution Inline

TECNAU BOOKREADY

Die *Tecnaul BookReady*-Lösung ist ein vollständig automatisiertes System für die Inline-Produktion von Kleinauflagen und Book-on-Demand-Aufträgen auf Basis digital gedruckter Einzelbogen. Die Vollautomatisierung reicht weit in Richtung Industrie 4.0 und bringt die Buchproduktion mit mehr Automatisierung und minimalem Ausschuss weiter voran. Die Lösung lässt sich perfekt mit Bogen-Digitaldruckmaschinen kombinieren.

Digital Finishing

ZÜND Q-LINE MIT BHS 180

Im digitalen Finishing setzt die Modularität des neuen *Zünd Cutters* Massstäbe. Er lässt sich an neue Anforderungen anpassen und ermöglicht durch das modulare Konzept massgeschneiderte Zuschnittlösungen. Die Schneidplattform wurde komplett überarbeitet, die Liniemotorantriebe sorgen für eine noch höhere Genauigkeit. Zusammen mit der Doppelbrücke und der aktualisierten Softwaresteuerung sorgt die *Q-Line* für eine höhere Verarbeitungsgeschwindigkeit.

Finishing support tools

KAMA CPX 106

Das professionelle Klischee-Positioniersystem *Kama CPX 106* im Bogenformat ist jetzt auch für das B1-Format erhältlich. Es beschleunigt alle Arten von Positionierungsaufgaben und reduziert damit die Rüstzeit um bis zu 90%. Dies ist eine wichtige Innovation für eine Branche, die eine zunehmende Automatisierung und eine Reduzierung der Maschinenrüstzeiten benötigt.



AWARD 2022/2023

Das Logo der EDP-Awards zielt jede der 17 Trophäen, die im Mai auf der Fespa vergeben wurden. Sie finden das Logo auch am Ende der Artikel, die über die prämierten Produkte berichten.



Die teilnehmenden Produkte und die Ergebnisse der diesjährigen EDP Awards wurden in dem 50-seitigen «EDP Report 2022/23» veröffentlicht. Das PDF der Broschüre steht zum Download bereit: www.edpawards.com

Messen und Kalibrieren**BOBST ACCUCHECK**

Kalibrierung und Qualitätskontrolle sind überlebenswichtige Themen in der Etiketten- und Verpackungsindustrie. Die neue *Bobst AccuCheck*-Lösung für Etiketten baut auf der bewährten Faltschachtellösung auf und prüft ein breites Spektrum von Qualitätsmängeln bei bis zu 350 m/Min. Die Technologie wird auch für die Kalibrierung des Inkjet-Druckprozesses ohne menschliches Eingreifen eingesetzt. Solche Technologien ermöglichen bessere Produkte und weniger Makulatur.

Robotics**DURST P5 ROBOTICS**

Auf dem Weg zur Industrie 4.0 treibt *Durst Robotics* die grafische Industrie voran. Dank des Einsatzes von Robotern auf der Be- und Entladeseite wird der Druck zu einem kontinuierlichen Prozess, auch wenn mehrere Objekte nebeneinander geladen werden. Es ist nicht mehr notwendig, den nächsten Druckauftrag erst dann zu starten, wenn eine komplette Plattenreihe geladen wurde. Die Software ermöglicht es, jedes Bild einzeln zu starten, sodass derselbe Roboter Platte für Platte einlegen kann, ohne Druckzeit zu verlieren.

Textiltinten**KORNIT PRESTO MAX**

Die für den *Kornit Presto Max* entwickelten neuen Farben eignen sich für die Personalisierung von Modartikeln, Heimdekor und anderen Textilanwendungen. Der Weissdruck auf farbigen Stoffen ermöglicht neue Anwendungen und mehr Kreativität. Unter dem Gesichtspunkt der Nachhaltigkeit gilt im Textildruck: je mehr Digitaldruck, desto besser.

Wettbewerb 2024 läuft

Die 20 *EDP*-Mitglieder-Magazine erreichen Leser in 27 Ländern Europas. Die *EDP-Association* ist nach mittlerweile 17 Jahren ihres Bestehens und 16 Award-Vergaben europaweit der einzige Technologie-Award und weltweit eine der wichtigsten Plattformen, die den Markt neutral über die verschiedenen Systeme informiert.

Die *EDP-Association* ist fest davon überzeugt, dass der Wettbewerb etliche neue Hersteller für den nächsten Contest 2024 motivieren wird. Die Vorbereitungen dafür sind bereits abgeschlossen, es können bereits wieder Produkte für den Wettbewerb gemeldet werden, dessen Sieger während der *drupa 2024* ausgezeichnet werden.

> www.edpawards.com



Schule für Gestaltung Zürich

Media Producer/innen:

Top Performance ohne Hangover!

Für Print- Web- und Socialmedia-Publikationen

Media Producer/innen

- setzen die Corporate Identity in unterschiedlichen Medienprodukten erfolgreich um,
- planen und führen Projekte effizient und kostenbewusst,
- optimieren Produktionsprozesse und automatisieren Abläufe,
- sind kompetente Ansprechpersonen für Medienproduktionen.

**Einzigartiger Studiengang –
nur an der Schule für Gestaltung Zürich**

Jetzt informieren und anmelden!

www.sfgz.ch/mediaproducer

**Schule für Gestaltung Zürich
Ausstellungsstrasse 104
8005 Zürich
044 446 97 77**