

WALLIMANN DRUCK & VERLAG HALBES FORMAT, ABER VOLLE AUTOMATISIERUNG

Die Wallimann Druck & Verlag in Beromünster erhält ein neues Flaggschiff für ihren Drucksaal: eine High-End Bogenoffsetmaschine *Rapida 76* von *Koenig & Bauer* mit fast allen Automatismen, die sich eine Druckerei wünschen kann. Mit der Maschine soll die Produktionseffizienz erhöht und die Druckqualität gesteigert werden.

Text und Bilder: *Koenig & Bauer*

Weit vor dem 1908 gegründeten Druck- und Verlagshaus *Wallimann* wurde in der Gemeinde Beromünster das erste datierte Buch in der damaligen Schweiz gedruckt. 1470 legte *CHORHERR HELIAS HELYE* eines der wichtigsten Fundamente für die grafische Industrie in der Schweiz (siehe Kasten rechte Seite).

Auch das nunmehr 115 Jahre alte Druck- und Verlagshaus hat in Beromünster Geschichte geschrieben, verfügt über umfangreiche Erfahrungen im Akzidenzdruck und bietet heute eine breite Palette von Druckdienstleistungen an. Darüber hinaus erscheint im Verlag der *Anzeiger Michelsamt*, eine wöchentlich erscheinende Regionalzeitung, die komplett in Beromünster produziert wird.

Über die Jahre hat sich das Unternehmen mit heute rund 30 Mitarbeitenden vom traditionellen Buchdruck und Bleisatz zu einer modernen, mit zeitgemässen und innovativen Techniken ausgestatteten, regional führenden Druckerei entwickelt und sich einen ausgezeichneten Ruf für Qualität, Zuverlässigkeit und Partnerschaft erarbeitet. Dabei handelt *Wallimann Druck & Verlag* engagiert nach dem Leitsatz: «Drucken in der Region – mit Passion, bringt Emotion!».



Die *Rapida 76* gehört zu den produktivsten Bogenoffsetmaschinen im B2-Format. Auch ihre Bedruckstoffflexibilität ist beeindruckend. Die High-End Maschine mit fünf Farbwerken und zusätzlichem Lackwerk wird im Spätherbst bei *Wallimann Druck & Verlag* installiert.

Detaillierte Evaluation

Jetzt investiert die Druckerei aus dem Kanton Luzern in eine *Rapida 76* mit fünf Farbwerken, Lackturm und Auslageverlängerung. Sie soll die Produktionseffizienz unter anderem durch Rüstzeitverkürzungen und höhere Druckleistungen steigern – verbunden mit einer Top-Druckqualität.

Die Entscheidung für die Investition folgte nach einem umfangreichen und detaillierten Evaluationsprozess sowie intensiven Verhandlungen mit *Koenig & Bauer*.

Aufgrund erfolgreicher Drucktests und kompetenter Beratung haben sich die Geschäftsleitung sowie das Produktionsteam von *Wallimann Druck & Verlag* entschieden, den Auftrag für die Halbformatmaschine an *Koenig & Bauer* zu vergeben.

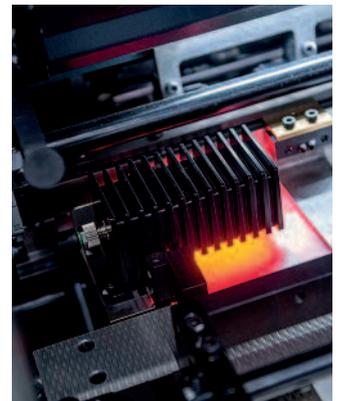
Die hoch automatisierte *Rapida 76* produziert im Formatbereich von maximal 530 x 750 mm bis zum Minimal-Format A4 auf Bedruckstoffen von 0,04 mm bis 0,8 mm.

Highlights sind unter anderem der *DriveTronic*-Anleger und die ziehmarkenfreie Anlage *DriveTronic SIS*.

Die *Rapida 76* ist mit dem vollautomatischen Plattenwechselsystem *FAPC* zur Verarbeitung ungekannter Druckplatten ausgestattet und kann vom Leitstand aus die Farbwerke auskuppeln. Darüber hinaus verfügt die Maschine über das schnelle und präzise Inline-Mess- und Regelsystem *QualiTronic ColorControl*,



Die Kamera des *QualiTronic ColorControl* (Bild links) misst jeden Bogen und regelt jeden 10. Bogen. Die ziehmarkenfreie Anlage *DriveTronic SIS* arbeitet hochpräzise und ist eines der Unique Selling Points der *Rapida 76*.



automatisches Register und synchrone Waschsysteme, die parallel zu anderen Rüstprozessen genutzt werden können. Des Weiteren ist die *Rapida 76* mit dem neuesten *TouchTronic*-Bedien- und Leitstandkonzept mit *Auto Run*-Funktion zum autonomen Druck beziehungsweise zur vollautomatischen Produktion mehrerer Druckaufträge nacheinander ohne Unterbrechung ausgestattet. Das Lackwerk mit halb automatischem Lackplattenwechsel (*SAFC*) und vollautomatischem Lackversorgungs- sowie Reinigungssystem bietet mit dem energieeffizienten *VariDryBlue*-Trocknersystem in der verlängerten Auslage ideale Voraussetzungen für hochwertige Veredelungen bei kurzen Rüstzeiten und hoher Produktionsleistung. *VariDryBlue* erzielt nach Angaben des Herstellers grosse Energieeinsparungen beim Trocknen.

Leistungswerte in Echtzeit
Über das Produktionsmanagement-System *LogoTronic* kann das neue Flaggschiff in den Druckerei-Workflow eingebunden werden. Mit *LogoTronic Cockpit* haben die Druckfachleute wichtige Leistungskennzahlen für Analysen oder das KPI-Benchmarking in Echtzeit im Blick. Mit der *Rapida LiveApp* (*ErgoTronicApp*) lässt sich die

Maschine auch über mobile Endgeräte überwachen und steuern. Die innovative Technologie, die hohe Druckqualität und die kurzen Rüstzeiten der *Rapida 76* haben die «Wallimänner und -frauen» bei ihrer Maschinenauswahl überzeugt. Darüber hinaus sorgt das Servicekonzept von *Koenig & Bauer* mit 24/7-Fernwartungsfunktion und Serviceleistungen durch ein kompetentes Schweizer Techniker- und Projektteam für Sicherheit im Fall der Fälle. «Mit der Beschaffung der *Rapida 76* setzen wir einen Grundstein für die Zukunft unseres Unternehmens. Die neue Maschine wird es uns ermöglichen, die Rüstzeiten zu senken, die Produktionskapazitäten zu steigern und unsere Kunden auch zukünftig mit hochwertigen Druck-Erzeugnissen zu begeistern. Dieser Schritt ist ein klares Bekenntnis zu unserem Ziel, unseren Kunden stets eine gute Lösung und beste Ergebnisse zu bieten», äussern sich Geschäftsleiter *PATRICK WICKI* von *Wallimann Druck & Verlag* und Produktionsleiter *ANDREAS RÜTTI* begeistert über die jetzt erfolgte Investition.

> www.wallimann.ch



Vorfreude auf das neue Flaggschiff: Nach der Vertragsunterzeichnung (von links): Patrick Wicki, Geschäftsleiter Wallimann Druck & Verlag, Andreas Rütli, Produktionsleiter bei Wallimann, und Peter J. Rickenmann, CEO Koenig & Bauer (CH).



Die rekonstruierte Druckerstube von Helias Helye im Schlossmuseum Beromünster.

HELIAS HELYE IN BEROMÜNSTER

Auf der Karte der ersten Buchdruckereien im 15. Jahrhundert ist die Luzerner Gemeinde Beromünster in prominenter Gesellschaft neben Mainz, Rom und Paris erwähnt. Der damalige Chorherr HELIAS HELYE veröffentlichte im Jahr 1470 den ersten datierten Druck der Schweiz mit dem Namen «Mammothrectus» von JOHANNES MARCHESINUS, wobei es sich um ein Handbuch mit inhaltlichen und sprachlichen Erläuterungen zur Bibel handelte. Einige



Jahre zuvor, um 1440, hatte der Mainzer JOHANNES GUTENBERG den Druck mit beweglichen Lettern und somit den Buchdruck erfunden. Und es existieren darüber hinaus durchaus (allerdings nicht datierte) Belege, dass schon vor 1468 in Basel Bücher gedruckt wurden.

Doch gilt dem Beromünster Bürger HELIAS HELYE die Ehre, der Drucker des ersten datierten Buches in der Schweiz zu sein.

HELIAS HELYE wurde um 1400 in Zürich oder Beromünster (als Bürger von Laufen) geboren. Er studierte von 1422 bis 1425 in Heidelberg und war von 1419 bis 1475 Chorherr in Beromünster.

Obwohl bereits in hohem Alter, richtete er in Beromünster eine Offizin ein und stellte am 10. November 1470 das 600-seitige Wörterbuch zum Bibelstudium fertig. Er gab um 1471 auch ein Psalterium heraus und druckte 1472 als erster in der Schweiz Werke in Antiqua-Schrift. Wegen des geringen wirtschaftlichen Erfolgs musste er sein Druckgewerbe allerdings einstellen. Am 20. März 1475 starb HELIAS HELYE in Beromünster.

An historischer Stelle, im seinerzeitigen Wohnhaus von HELIAS HELYE und heutigen Schlossmuseum in Beromünster, wurde seine Druckerei mit einer nachgebauten Drucker-Pressen und einem ebenfalls nachgebauten Setzkasten-Pult rekonstruiert. Die Druckereistube ist heute Teil des Heimatmuseums und präsentiert neben einer Ausgabe des «Mammothrectus» diverse Einzelseiten früher Druckwerke, darunter



auch von frühen deutschen Buchdruckern: dem Mainzer PETER SCHÖFFER und dem Nürnberger ANTON KOBERGER.

ni