

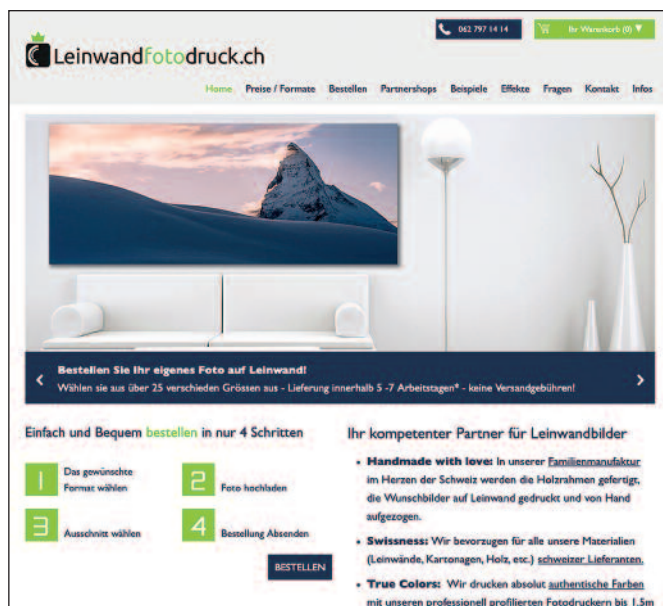
# FOTODRUCK WIKON GENAU SO LIEFERN, WIE ES AM MONITOR AUSSIEHT

Wer auf der Suche nach einem preiswerten und gleichzeitig qualitativ herausragenden Online-Dienstleister für Grossformat-Drucke auf Leinwand ist, dem kann *Druckmarkt* die Website *leinwandfotodruck.ch* empfehlen. Nicht aus eigener Erfahrung, sondern auf Empfehlung eines anerkannten Fachmanns.

Von Klaus-Peter Nicolay

Üblicherweise entstehen unsere Anwenderreportagen, indem wir selbst zu einem grafischen Betrieb fahren, vor Ort recherchieren, fotografieren und ein Interview mit einem oder mehreren Personen führen. Die zweite Variante ist die, dass wir Reportagen von Herstellern erhalten, die wir redigieren, von übertriebenen Werbebotschaften befreien, an unseren Schreibstil anpassen und layouten.

Bei dem vorliegenden Beitrag liegt die Sache etwas anders. MANFRED DUBACH, dem Schweizer Digitalfoto-Pionier, den wir im Jahr 2010 in Heft 53 portraitiert haben, als er noch mit seinem Unternehmen *Dubach.digital* in Gächlingen bei Schaffhausen aktiv war, berichtete uns am Telefon von einem Dienstleister, bei dem er (im «Unruhezustand») hin und wieder für sein neues Unternehmen *Fotografie + mehr* arbeiten lässt: «Selten habe ich eine Firma im Printbereich kennengelernt, zudem noch im Inkjet-Grossformat auf Leinwand, die ein derartiges Engagement zeigt und Ergebnisse liefert, die selbst mich verblüffen. Ich finde, so etwas darf man in unserer Branche ruhig wissen.» Für seine aktuelle Firma *Fotografie + mehr* produziert er für seine anspruchsvolle Kundschaft sämtliche Grossformatprints nur



noch dort. «Es sind mittlerweile mehrere Dutzend an der Zahl», sagt MANFRED DUBACH.

## Zu den besten gehören

Bei diesem Dienstleister handelt es sich um die *Fotodruck Wikon GmbH* von RAFFAELA FABIANO und PATRICK WALSER, die die Internet-Adresse *leinwandfotodruck.ch* betreiben.

«Im Oktober 2020 haben wir die Geschäfte der bisherigen Firma *Leinwandfotodruck.ch* übernommen und die *Fotodruck Wikon GmbH* gegründet. Anders als die grossen Anbieter sind wir nur eine kleine Familienmanufaktur, jedoch mit dem konkreten Ziel, ein Top-Produkt im Schweizer Markt anzubieten, uns damit zu profilieren», schildern RAFFAELA

verdanken ist, sich stetig weiterzuentwickeln und in jeder Hinsicht besser und effizienter zu werden. «Unser Anspruch: Wir möchten zu den besten Anbietern der Schweiz gehören – oder die Besten sein».

## Handmade with love

In der Familienmanufaktur im Herzen der Schweiz werden die Holzrahmen gefertigt, die Bilder auf Leinwand gedruckt und von Hand aufgezogen. Dabei werden für die Arbeiten und alle Materialien wie Leinwände, Kartonaugen, Holz etc. Schweizer Lieferanten bevorzugt. Denn, wie die Bezeichnung Manufaktur schon sagt, handelt es sich nicht um anonyme Massenfertigung, sondern um echte Handarbeit. Dabei legen die beiden Inhaber RAFFAELA FABIANO und PATRICK WALSER grossen Wert auf Beratung sowie Support und dabei auf «einen familiären und persönlichen Umgang mit unseren Kunden», wie sie sagen.

«Wir drucken absolut authentische Farben mit unseren professionell profilierten Fotodruckern bis 1,5 Meter Druckbreite.» Dabei versichern sie, dass in höchster Auflösung mit wasserbasierten Pigment-Farben gedruckt wird, da diese Farben lang halten, nicht verblassen und absolut farbgenaue Wiedergabe ermöglichen.

FABIANO und PATRICK WALSER die Realisation ihrer Geschäftsidee. «Der Spagat dabei liegt im Anspruch: Höchste Qualität zu erschwinglichen und schweizweit günstigsten Preisen anzubieten.» Der Spagat zeigt aber langsam Wirkung. Was möglicherweise der Motivation der beiden zu

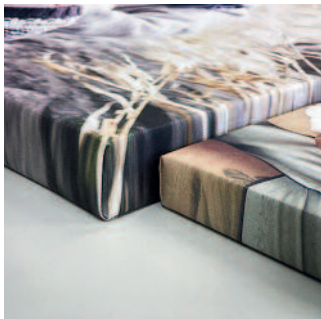


Patrick Walser und Raffaela Fabiano sind Inhaber der Fotodruck Wikon GmbH, die das Portal *leinwandfotodruck.ch* betreibt.

Angeboten werden Standardformate und auf Anfrage praktisch jedes Sonderformat bis zu einer Länge von 2,4 m.

Die kleinsten Formate (20 x 20 cm und 20 x 30 cm) werden auf 2 cm Holzrahmen aufgezogen, bei den grösseren Formaten wird die Fotoleinwand standardmässig auf 3 cm Holzrahmen aufgezogen.

Eine der heikelsten Stellen einer jeden Fotoleinwand ist der Falz an den Ecken. Auf diesen wird besonderer Wert gelegt, damit



die Fotoleinwände bis ins letzte Detail perfekt aussehen. Aber sind Leinwände keine Einschränkung? Nein, wenn sie gekonnt für Anwendungen wie Dekoration, Ausstellung oder Kunst eingesetzt werden.

### Erste Ergebnisse im LFP waren ernüchternd

Hört sich toll an, aber schreiben kann das jeder und Papier ist geduldig. Doch da ist ja auch noch das Urteil von MANFRED DUBACH, der von diesem Unternehmen schwärmt.

«Lange hatte ich einen Anbieter für Leinwandbilder im Grossformat gesucht, der in der Lage war, ein Bild genau so zu liefern wie es an einem farbkalibrierten Monitor tatsächlich aussieht», sagt er.

Um diesen zu finden, machte MANFRED DUBACH einige Versuche bei verschiedenen Anbietern im Large Format Printing – zuerst mit seinen eigenen Testformen.

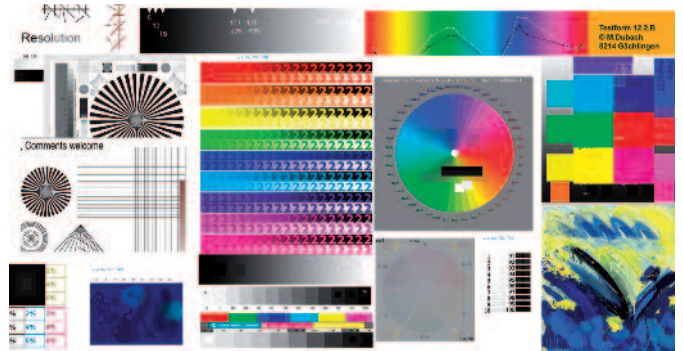
«Als Druckvorstufenspezialist und Fotograf ging ich wie beim Offsetdruck, wo der höchste Level *Globalstandard System Brunner* und *Fogra PSO 12647* ist, davon aus, es sei beim Grossformat Inkjetprint dasselbe. Sprich: Parameter wie Graubalance, Licht und Tiefenzeichnung mit Werten von 3% und 97%, Zeichnungsdifferenz in hochsatten Farben etc. Mein Vorgehen zur Verifizierung war also wie im Offsetdruck: Zuerst einmal einen Testdruck meiner komplexen Testformen mit allen erdenklichen Kriterien herstellen, um zu sehen, was mich erwartet. Die Ergebnisse waren eher ernüchternd. Wie im Offsetdruck auch gibt es in der LFP-Szene offensichtlich zwar viele Anbieter, die Ansprüche an die Qualität sind jedoch, na ja.»



### Bestnote für einen Top-Anbieter

Also suchte er weiter. Schliesslich, fast zufällig, landeten seine Testformen bei der *Fotodruck Wikon GmbH*. «Ein erstes Testergebnis war verblüffend gut, mir fehlten ein paar entscheidende Details bei der Farbwiedergabe, dem Kontrastumfang, der Licht- und Tiefenzeichnung. Kleine Mängel zwar, für höchste Ansprüche jedoch nötig und verbesserungsfähig», schildert DUBACH.

Die Inhaber von *Fotodruck Wikon* hatten sofort offene Ohren bezüglich der Kritikpunkte und waren daran interessiert, weitere Verbesserungen und Tests vorzunehmen. Ein nicht unerheb-



Die Grossformatdrucker bei Wikon Druck arbeiten mit Pigmentfarben und werden für die optimale Farbwiedergabe mit den Testformen von Manfred Dubach (aus Platzgründen haben wir nur eine abgebildet) und weiteren Elementen (Abbildung links) kalibriert.

licher Aufwand und nicht selbstverständlich. Mit der Unterstützung und dem Feintuning durch DIETER WASSMER von der *PAN Publishing AG* in Aarau, seit Jahrzehnten eine Top-Adresse in Sachen Profilierung, Kalibrierung und Ausgabe, und dem geballten Know-how war das Ziel erreicht. «Ich bin in unserer Branche bekannt als ausgabetechnisch äusserst erfahren und entsprechend

anspruchsvoll. Darum erlaube ich mir dies beurteilen zu können. Diese «Manufaktur» bekommt von mir die Bestnote als Top-Anbieter in den wirklich wichtigen Kriterien Qualität, Service, Support und Preis. Die Preise sind tatsächlich im Vergleich meistens die günstigsten im Land. Ein Juwel – und schön, dass es das auch gibt», urteilt MANFRED DUBACH.

**ÜBERBLICK.  
EINBLICK.  
DURCHBLICK.**

DRUCKMARKT  
**impressions**  
www.druckmarkt.com