

RHEINWERK DESIGN

## BLEISATZ – EIN WERKSTATTBUCH

Das Drucken mit beweglichen Lettern begleitet uns bis heute. Na ja, nicht ganz, denn seit etwa der Mitte des 20. Jahrhunderts ist der Hochdruck, das Drucken von Blei, keine relevante industrielle Technik mehr. Dennoch war GUTENBERGS Erfindung Mitte des 15. Jahrhunderts der Start einer langen, nun gut 570 Jahre andauernde Reise. Und auch wenn es eine wahre Medienrevolution war, liegt der Bleisatz seitdem auf dem Sterbebett, überrannt vom Fotosatz, vom digitalen Satz und Offsetdruck.

Aber es gibt das Blei noch, es gibt eine wachsende Zahl an Werkstätten, aktive Museen, es gibt das Blei an Schulen und noch immer taucht es aus den Kellern von Druckereien auf. Im deutschsprachigen Raum gibt es allein gut 200 druckgrafische Werkstätten, man findet sie quer durch Europa und darüber hinaus. Und in Nord- und Südamerika blüht eine fantastische Handpressenszene (Letterpress).



So wäre es naheliegend, dass es zahlreiche Bücher zum Bleisatz gibt. Aber es ist keine zeitgemässe Literatur zu finden. Und ausgerechnet in Deutschland, wo das Drucken mit Blei seinen Ausgang nahm, gibt es

nicht ein einziges Buch zum Thema. Zumindest keines, das den Anspruch eines Fachbuches hätte und nicht schon 50 Jahre alt wäre.

Also war das Buch überfällig, bevor das Wissen der letzten Setzer und Buchdrucker, die in den späten 1970er-Jahren im Bleisatz und an Hochdruckmaschinen ausgebildet wurden, in Vergessenheit gerät. Echte Veteranen, die ihr Wissen noch weitergeben können, werden immer weniger. Es ist also höchste Zeit, das Fachwissen nicht nur zu konservieren, sondern die Lust an dieser einmaligen Kulturtechnik zu wecken und all denen, die daran interessiert sind, eine Hilfe an die Hand zu geben.

Das vorliegende Buch bringt uns mit Anleitungen, Anekdoten und liebevollen Details die «Schwarze Kunst» näher. Es beginnt mit einem Rundgang durch die Druckwerkstatt: Werkzeuge, Arbeitsmethoden und der Workflow des Bleisatzens werden anhand von aktuellem Fotomaterial gezeigt. Danach bietet es einen Überblick über klassische Druckschriften, Papier, Farbe, Weiterverarbeitung und Veredelungen und natürlich das Drucken. Das reich bebilderte Buch ist unerlässlich für alle, die die Ursprünge und Vorgänger ihrer heutigen Berufe verstehen möchten. Denn es erklärt nicht nur die Technik des Bleisatzes, sondern geradezu wie nebenbei die Geschichte der «Schwarzen Kunst», die sich heute Druck- und Medienindustrie nennt. Gott grüss die Kunst!

---

### BLEISATZ

---

SCHNOTALE, WÖRGÖTTER

---

319 Seiten, Format 17 x 24 cm

---

Hardcover, in Farbe

---

39,90 Euro

---

ISBN 978-3-8362-8770-8

---

Rheinwerk Design

---

# PRODUKT. HINTERGRUND. ANWENDUNG.

Was in den gedruckten Heften  
keinen Platz findet,  
aber nicht auf die nächste  
Ausgabe warten soll,  
finden Sie in den  
*Druckmarkt impressions.*

Monatlich als PDF-Magazin.

Wir stellen Produkte vor,  
vermitteln den Background  
und zeigen die Anwendungen.

Jetzt kostenlos abonnieren.  
[www.druckmarkt.com](http://www.druckmarkt.com)

Photo by Alex on Unsplash



DRUCKMARKT.  
**impressions**  
Das PDF-Magazin mit Navigation.