

HEIDELBERG

## SOFTWAREUNTERNEHMEN ZAIKIO WIRD LIQUIDIERT

Das Mainzer Softwareunternehmen Zaikio, das angetreten ist, als Ökosystem für die Branche den nahtlosen Datenaustausch zwischen den verschiedenen Playern zu organisieren, befindet sich nach Millionen-Verlusten in Liquidation.



Vor fünf Jahren kaufte Heidelberg das Softwareunternehmen Crispy Mountain samt MIS Keyline. Unter dem neuen Namen Zaikio wurde eine cloudbasierte App- und Datenplattform entwickelt. Die wurde vermutlich mit dem Namen liquidiert.

Für die Branche völlig überraschend meldete der *Bundesanzeiger* am 10. April 2024 dass die Firma *Zaikio GmbH* in Mainz aufgelöst ist. Gläubiger der Gesellschaft wurden aufgefordert, sich bei der Gesellschaft zu melden.

Entsprechend den nun veröffentlichten Geschäftsberichten für die Geschäftsjahre 2020/2021 und 2021/2022 summieren sich die Verluste auf 4,82 Mio. €.

Die *Heidelberger Druckmaschinen AG* als Muttergesellschaft hat sich offiziell nicht zu der Angelegenheit geäußert, bestätigte auf Anfrage von *print.de* jedoch, dass sich *Zaikio* in einem Liquidationsprozess befinde und dass die *Zaikio*-Führung, der eingesetzte Liquidator und *Heidelberg* im Austausch seien, wie die Zukunft bezüglich der Software *Keyline* aussehen solle. Mehr nicht!

### CHR. RENZ Insolvenzantrag gestellt

Die *Chr. Renz GmbH*, Hersteller von Stanz- und Bindesystemen für den Bürobereich und professionelle Spiralbindungen (*Wire-O*), hat aufgrund seiner finanzieller Schieflage am 20. März 2024 einen Insolvenzantrag gestellt. Das *Amtsgericht Aalen* bestellte PROF. DR. MARTIN HÖRMANN von der *Rechtsanwaltskanzlei Anchor* in Ulm als vorläufigen Insolvenzverwalter.

Das Unternehmen mit derzeit 127 Mitarbeitern führt die finanziellen Schwierigkeiten unter anderem auf Beschaffungsprobleme bei Maschinenbaukom-

ponenten, gestiegene Personal-, Material- und Energiekosten sowie erhebliche Umsatzeinbußen und Auftragsrückgänge im Jahr 2023 zurück.

Ausgebliebene Kundenzahlungen und verzögerte Auftragserteilungen grösserer Anlagen hätten die Situation noch weiter verschlechtert, sagte Geschäftsführer RAPHAEL BARTH in der *Rems-Zeitung*.

Trotz zusätzlicher Gelder durch die Gesellschafter sei eine Finanzierungslücke entstanden, die kurzfristig nicht geschlossen werden konnte.

Zusammen mit dem Insolvenzverwalter arbeitet das Unternehmen nun an der Restrukturierung. Der Geschäftsbetrieb wird fortgesetzt.

## STIFTUNG WERBESTATISTIK WERBUNG STAGNIERT

Der Aufwärtstrend bei den Schweizer Werbeeinnahmen ist zum Stillstand gekommen. Tech-Giganten kassieren inzwischen die Hälfte des Werbekuchens.

Für das Jahr 2023 verzeichnet die Werbestatistik nur geringes Wachstum. Die Netto-Werbeumsätze belaufen sich 2023 auf 4,2 Mrd. CHF. Der Zuwachs von lediglich 1 Mio. CHF ist gleichbedeutend mit Stagnation im Vergleich zum Vorjahr. Als Folge bleibt der Schweizer Werbemarkt 6,3% unter dem Niveau vor der Pandemie im Jahr 2019.

Trotzdem erhöhten einige Mediengattungen ihre Umsätze im Vergleich zu 2022: Radio (+0,4%), Online ohne ausländische Plattformen (+1,8%), Kino (+6,0%), Aussenwerbung (+8,0%) und Werbe-/Promotionsartikel (+8,6%).

Print (-3,2%), Direktwerbung (-5,8%) und TV (-7,3%) verzeichneten zwar einen Rückgang, gehören aber auch zu den stärksten Mediengattungen mit den höchsten Marktanteilen im Jahr 2023.

Bei der Onlinewerbung sind die Einnahmen der globalen Tech-Plattformen jedoch nicht berücksichtigt, weil sie nicht an der Schweizer Erhebung teilnehmen.

Stattdessen wurde eine Schätzung für *YouTube*, Suchmaschinenwerbung und Social Media durchge-

führt. Die Einnahmen der wenigen Tech-Größen wie *Google*, *Meta* etc., die praktisch ausschliesslich ins Ausland abfließen, betragen im Jahr 2023 bis 2,24 Mrd. CHF. Das ist mehr als die Hälfte des Schweizer Werbekuchens und hat gegenüber dem Vorjahr nochmals um 8% zugenommen.



**CONTINUOUS  
PRODUCTIVITY.  
CONTINUOUS  
PROFITABILITY.  
CONTINUOUS  
INKJET.**

Forden Sie  
Druckmuster an



©Kodak, 2023. KODAK, PROSPER, PROSPER ULTRA und das KODAK Logo sind Marken.

FONTANA PRINT SA

## SPEEDMASTER XL 106 DER NEUESTEN GENERATION

Mit einer *Speedmaster XL 106-8-P+L* geht die *Fontana Print SA* in die Offensive. Seit April produziert das Familienunternehmen mit Sitz in Pregassona (Lugano) auf der zurzeit modernsten *Heidelberg*-Bogenoffsetmaschine der Peak Performance-Klasse.

Die neue Achtfarbenmaschine ist mit einem Lackierwerk und mit Wendung ausgestattet. Sie ersetzt zwei bestehende Maschinen, eine *Speedmaster SX 102-8-P+L* und eine *Speedmaster CD 102-4+L*. Die *Speedmaster SX 102* ging im Januar 2023 in Betrieb. Sie war mit jener Künstlichen Intelligenz ausgestattet, wie sie *Heidelberg* mit der Generation 2020 der *Speedmaster XL*-Technologie am Markt ein-

Zugleich wirkt die *Fontana Print SA* dem Umstand entgegen, wonach es schwierig ist, am Markt qualifiziertes Berufspersonal zu finden. «Auch wir kämpfen mit dem Problem», sagt RUBEN FONTANA. Dank moderner, hochentwickelter Produktionstechnik gelinge es aber immer wieder, junge IT-affine Menschen dafür zu begeistern, einen Beruf in der Druckindustrie zu erlernen, hält er fest.



Die Investition der *Fontana Print SA* in eine *Speedmaster XL 106* allerneuester Generation ist ein Bekenntnis zu führender Bogenoffsettechnologie von *Heidelberg* und zur Fortsetzung einer Partnerschaft, die seit vielen Jahrzehnten anhält. Im Bild: Ruben Fontana (rechts) mit Sohn Colin und Mike Messmer (Mitte) von der *Heidelberg Schweiz AG*.

geführt hatte. «Wir erkannten sofort, welches enormes Leistungspotenzial in dieser Technologie steckt», sagt RUBEN FONTANA, Geschäftsführer des Unternehmens.

Aufgrund der Spitzenleistung wurde jetzt entschieden, auf ein Einmaschinenkonzept zu wechseln und die Produktion auf einer Maschine der höchsten Leistungsklasse zu konzentrieren. Vollautomatisch gesteuerte Rüstsequenzen befähigen das Drucksystem, annähernd autonom zu produzieren.

Wie Berechnungen zeigten, wird die *Speedmaster XL 106* das Volumen der zwei Vorgängermaschinen meistern und die Produktionskosten noch einmal deutlich senken.

Die neue *Speedmaster XL 106* erscheint in einem neuen, gefälligen Design, das die Leistungsfähigkeit dieses Drucksystems optisch unterstreicht. Die Maschine wird am *Prinect Press Center XL 4* pilotiert. Der neue Leitstand zeichnet sich durch jene weiterentwickelten KI-Assistenten aus, wie sie schon vor vier Jahren im damals neu eingeführten *Prinect Press Center XL 3* enthalten waren. Die Technologie wird die Rüstvorgänge zusätzlich beschleunigen, die Makulatur signifikant reduzieren und die Produktivität weiter steigern.



### DMC

#### Sozialplan zum Abschluss

Im Herbst 2023 kündigte die *Schweizerische Post AG* an, ihre Tochtergesellschaft *Direct Mail Company (DMC)* zu schliessen, die Zustellorganisation einzustellen und fast 4.000 Arbeitsverhältnisse zu kündigen. Zum grössten Teil handelt es sich um Mitarbeitende im Stundenlohn mit niedrigem Arbeitspensum. Nach Abschluss des gesetzlichen Konsultationsverfahrens wurde nun ein Sozialplan von der *Schweizerische Post* und der Gewerkschaft *syndicom* ausgehandelt und zum Abschluss gebracht.

### PARTNERSCHAFT

#### Mitsubishi und Koenig & Bauer

*Mitsubishi Electric*, Anbieter von Kontaktbildsensoren, und *Koenig & Bauer* haben eine Absichtserklärung für eine Zusammenarbeit unterzeichnet. Ziel der Partnerschaft ist die Bündelung der Stärken beider Unternehmen, um standardisierte Komponenten für die industrielle Bildverarbeitung anzubieten.

> [www.koenig-bauer.com](http://www.koenig-bauer.com)

### TIEDRUCK

#### TSB wird geschlossen

Die insolvente *Tiefdruck Schwann-Bagel (TSB)* in Mönchengladbach wird Ende April geschlossen. Trotz intensiver Bemühungen wurde kein Investor für das Unternehmen gefunden. Damit geht der Anteil an Tiefdruckereien in Deutschland weiter dramatisch zurück.



# Edles Papier, das Kunst und Schönheit zelebriert

**INASET**  
*Sublime Paper*

Kunst entsteht aus kreativer Inspiration – doch erst auf dem richtigen Material erstrahlt sie in vollem Glanz. Ein solches Material ist das Inaset Papier, das aus *Eucalyptus globulus* Zellstoff hergestellt wird. Die deutlich kräftigeren und kürzeren Fasern unterscheiden sich von anderen Baumarten und eignen sich dadurch besonders gut für die Papierherstellung. Schönheit pur! Die strahlend weiße Oberfläche sorgt für brillante Farben und klare Kontraste, während die solide, aber flexible Beschaffenheit die Haptik und Funktionalität optimiert. Das Sortiment **Inaset Plus Laser**, ist in vielfältigen Grammaturen und Formaten erhältlich. Mit Inaset Papieren meistern Sie jede Herausforderung. Ihre Kunst verdient ein Premiumpapier: Inaset.

**INASET** PLUS LASER  
*Sublime Paper*

Von 80 g/m<sup>2</sup> bis 300 g/m<sup>2</sup>

PAPYRUS 



Das weltweit führende Papier  
aus *Eucalyptus globulus*



PRODUCED  
IN PORTUGAL BY  
**THE NAVIGATOR  
COMPANY**

[www.inaset-paper.com](http://www.inaset-paper.com)