

SWISSQPRINT FORM AG SETZT AUF SCHWEIZER TECHNIK

Die *kreativen Macher*, wie sich das Team der *Form AG* aus Bern nennt, haben einen *Kudu* Flachbettdrucker von *swissQprint* in Betrieb genommen. Die Gründe für die Wahl: verdreifachte Produktivität, herausragende Qualität und hohe Systemverfügbarkeit, aber auch die Nähe zum Hersteller.

Text und Bilder: *swissQprint*

Der Neubau und der kürzliche Standortwechsel von der *Form AG*, *kreative Macher*, waren die ideale Gelegenheit für die Anschaffung eines neuen Grossformatdruckers. Der *Kudu* Flachbettdrucker von *swissQprint* hat zwei Maschinen eines anderen Herstellers ersetzt und die Produktivität dennoch erheblich gesteigert.

Ein Beispiel verdeutlicht dies: Einen wiederkehrenden Auftrag, der zuvor drei Tage in Anspruch genommen hatte, erledigt die *Form AG* mit dem *Kudu* jetzt in nur einem Tag. Dies wurde möglich durch die hohe Druckgeschwindigkeit, mithilfe des Tandem-Modus für den Non-Stopp-Druck und des Pin-Systems für schnelle und genaue Registrierung der Medien.

Kudu verfügt zudem über eine Rollenoption. Auch hier schätzt



MARKUS ROLLI, der Produktionsleiter Digitaldruck, die Effizienz: «Der Wechsel zwischen Flachbett-

und Rollenjobs geht sehr schnell und das Vakuum ist einfach einzustellen.» Zudem benötigt die Rollenoption nur wenig Platz, was die Integration in den Maschinenpark erleichtert hat.

Die *Form AG*, *kreative Macher*, verfolgt klare Ziele mit dem neuen



Das *Form-AG-Team* schätzt die Effizienz des *swissQprint-Flachbettdruckers*. Hier im Bild die zwei Generationen Thierry, Stefan und Pascal Ingold vor der neuesten 3D-Drucktechnologie.

Drucker: Die Kundschaft soll höchste Qualität bekommen – und neue Angebote. Zum Beispiel haptische Prints. Denn ein besonderes Highlight des Grossformatdruckers *Kudu* ist auch der Lackkanal, der die Produktion von Spezialeffekten wie *droptix* (optischer 3D-Effekt) oder eine

gezielte Veredelung ermöglicht. Diese einzigartigen Features helfen den *kreativen Machern*, sich am Markt weiter zu differenzieren.

Mit ihren präzisen 3D-Drucklösungen hat sich die *Form AG* bereits einen Namen gemacht.

Investitionssicherheit und Nachhaltigkeit

Kudu ist das zentrale Output-System im Grossformatdruck, das zuverlässig funktionieren muss.

«Langlebigkeit und ein einwandfreier Support sind dabei essenzielle Faktoren», unterstreicht *Form AG* CEO, STEFAN INGOLD, «die sind mit *swissQprint* gegeben.» Er weiss, dass er sich bei Anliegen jeglicher Art auf schnelle Reaktion aus der Ostschweiz verlassen kann.

Ein besonderes Augenmerk legt die *Form AG*, *kreative Macher*, auf den ökologischen Fussabdruck. Eine Photovoltaik-Anlage produziert Energie für den gesamten Standort. Davon zieht der Grossformatdrucker *Kudu* im Durchschnitt nur 2,2 kWh. Ein Wärmetauscher nutzt die warme Abluft der Vakuumpumpen des Grossformatdruckers und speist sie in den Energiekreislauf zurück.

Die Entscheidung für die *swissQprint-Maschine* ist ein klares Bekenntnis zu Innovation, Qualität und Nachhaltigkeit. *Form AG*, *kreative Macher*, ist überzeugt, dass die «Swissness» der *Kudu* – ihre Leistungsfähigkeit, Qualität und Zuverlässigkeit – langfristig zum Erfolg des Unternehmens beitragen wird.

> www.swissqprint.com

> www.form.ch

Grafisches Forum Zürich – Wir vernetzen Wissen

Zwei gelungene GFZ-Anlässe im Herbst 2024 – die Rückblicke

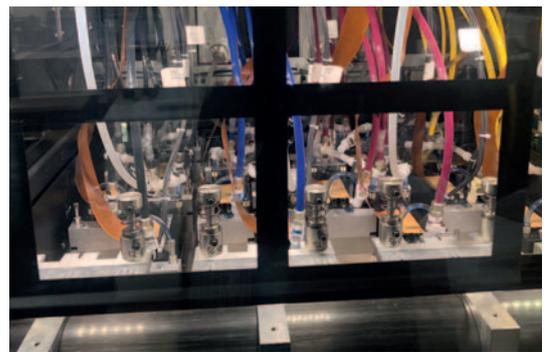


Makro Art AG – Digitaler Grossflächendruck

Am 17. Oktober 2024 erhielten wir einen spannenden Einblick in die Welt des digitalen Grossflächendrucks bei der Makro Art AG in Grosswangen. Gegründet wurde die Firma 1998 von Franz Bussmann, der das Unternehmen als kleine Offsetdruckerei startete und gehörte bald zu den Pionieren des digitalen Grossflächendrucks in der Schweiz. Mit der ersten VUTEk 3300 Druckmaschine setzte Makro Art neue Massstäbe und entwickelte sich zu einem Kompetenzzentrum für Design, Druck, Konfektion, Metallbau und Werbetechnik. Heute bietet die Firma auf über 5000 m² Produktionsfläche massgeschneiderte Lösungen und garantiert höchste Qualität. Der Abend endete mit einem Apéro, bei dem die Teilnehmer in entspannter Atmosphäre ihre Eindrücke austauschen konnten. Ein inspirierender Besuch, der die Leidenschaft und Vision von Makro Art AG eindrucksvoll widerspiegelte.

Feierabend-Apéro & Technologie-Cruise

Am 21. November 2024 fand ein weiterer Höhepunkt des Jahres statt: Der Feierabend-Apéro & Technologie-Cruise, der gemeinsam mit dem VSD, Canon Schweiz AG und Stämpfli Kommunikation organisiert wurde. Die Teilnehmer erhielten einen tiefen Einblick in die moderne Inkjet-Drucktechnologie, ergänzt durch eine Live-Demonstration der varioPRINT iX bei Stämpfli Kommunikation. Der Abend bot nicht nur spannende technologische Einblicke, sondern auch zahlreiche Gelegenheiten, sich mit Fachleuten auszutauschen und mehr über die Zukunft des Druckens zu erfahren.



GRAFISCHES FORUM ZÜRICH



Wir vernetzen Wissen.

in Zusammenar-
beit mit

