



Einer der spektakulären RGB-Drucke auf schwarzem Papier vom Atelier für Siebdruck Lorenz Boegli – ausgestellt auf einem Tisch neben anderen Werken.

EVENT AUSGEZEICHNETE INDEPENDENT PAPER SHOW

In zweierlei Hinsicht trifft dies auf die diesjährige *Independent Paper Show (IPS)* in Zürich zu. Einerseits verzeichnete der Event einen Besucherrekord und andererseits sind die Organisatoren der *IPS* vom Verband *dpsuisse* für ihr Engagement als Print Ambassadors ausgezeichnet worden. Glückwunsch!

Text und Bilder: Klaus-Peter Nicolay

Papier ist nach wie vor ein faszinierendes Thema! Zusammen mit dem leicht morbiden Charme der *Roten Fabrik* in der Zürcher Seestrasse zog die *Independent Paper Show* an zwei Tagen im Mai über 850 Besucher an. Keine schlechte Bilanz für den Werkstoff Papier.

Aber wer einmal eine *IPS* besucht hat, weiss, dass die jeweilige Location in Verbindung mit den Exponaten stets ein Ort sind, an dem Kreative und andere am Papier Interessierte zusammenkommen, um die gemeinsame Passion rund um Papier und Haptik zu feiern. Dabei ist die «Papier-Messe» nicht nur informativ, sie ist gleichsam innovativ,

spannend, lässt in entspannter Atmosphäre auch tiefer gehende Gespräche zu, versprüht Leidenschaft und präsentiert neben dem Hauptdarsteller Papier auch den gleichwertigen Partner Anwendung. Das Bestaunen, Fühlen und Anfassen können der Papierre oder Drucke sowie die Fragen und Erläuterungen der Aussteller

sind es, was die *IPS* so interessant, anregend und letztlich für Besucherinnen und Besucher so wertvoll macht. In diesem Jahr präsentierten 22 Aussteller, viele davon seit Jahren dabei, auf grossen Tischen ihre Neuheiten und bewährten Produkte.



Bestaunen, Anfassen, Kontakte knüpfen oder vertiefen, gezielt Fragen und kompetente Antworten bekommen – das ist es, was die Independent Paper Show ausmacht. Dabei



sind die Anwendungen und Anregungen mindestens so spannend wie die Papiere selbst, die präsentiert werden.

Erstmals zeigte *Reflex* im Rahmen der *IPS* sein spezifisches Angebot an Papieren, zum Beispiel Etiketten- und Transparentpapiere, *Peyer Cover* war mit einer neuen Kollektion, *Eska by peyer cover*, dabei, allesamt durchgefärbte Pappen mit beidseitiger Papierkaschierung – ideal für Boxen, Schubert und Buchdecken. *Bubu* präsentierte kreative Highlights aus seinen Werkstätten. Im Fokus standen trendige und vielseitig einsetzbare Bindearten wie die sichtbare Fadenheftung, die Steppstichfadenheftung sowie die charakteristische Knoten-

fadenheftung – Techniken, die funktional und gestalterisch auffallen. Klassiker wie Flatbooks und Flatorellos begeistern schon seit Jahren. Genauso gab es beim *Atelier für Siedruck Lorenz Boegli* wieder atemberaubende Siebdrucke zu sehen oder bei der *Sonderegger AG* das Zusammenspiel von Papier und kreativ eingesetzter Lasertechnik. Inspiriert von den Himmelskörpern, deren Namen sie tragen, haben die Papierentwickler von *Gmund Papier* die Kollektionen *Mother Earth* und *Moonlight* kreiert. Diese Papiere verkörpern in

Design, Textur und Farbe die Gegensätze von Erde und Mond – von wild und rau bis hin zu elegant und strahlend. Mit ihrer Kombination aus Ästhetik und Nachhaltigkeit setzen sie neue Massstäbe für hochwertige Papierprodukte.

Die *Independent Paper Show* ist für *Papyrus Schweiz* zum festen Bestandteil im Event-Kalender geworden. Die *IPS* wird als wichtige Plattform geschätzt, um das Produkt- und Dienstleistungsportfolio einem interessierten Fachpublikum zu präsentieren. Aus Sicht von *Papyrus Schweiz* hat sich

die Veranstaltung in den letzten Jahren sehr positiv entwickelt und als Branchenevent etabliert. Das grosse Interesse der Besucher sowie die Möglichkeit, Kontakte zu knüpfen oder zu vertiefen, haben den Event zu einem Erfolg gemacht.

Für Designer und Druckereien bietet die *IPS* europaweit einmalig in konzentrierter und fokussierter Form eine Übersicht zu Kreativpapieren und deren Weiterverarbeitung.

> www.papershow.ch



graphax

Die wahren Farben des Lebens...
Entdecken Sie das neue High Chroma
Drucksystem von Konica Minolta!

www.graphax.ch/c84hc