

SWISSQPRINT

ZWEI NEUE FLACHBETTDRUCKER

swissQprint führt zwei neue Flachbettmodelle ein, zugeschnitten für Anwender mit hohen Qualitätsansprüchen und einem kleinen bis mittleren Produktionsvolumen. Die Modelle *Topi 5* und *Oryx 5* ergänzen die im Januar vorgestellte Generation 5.

Die beiden Modelle unterschiedlicher Grösse sind ab sofort verfügbar: *Topi 5* ist ein 3,2 x 2 m grosser Flachbettdrucker, der bis zu 126 m²/h produziert. *Oryx 5* ist das 2,5 m breite Pendant mit einem maximalen Output von 114 m²/h. Das sind 26% mehr Output als mit dem Vorgängermodell *Oryx 4*. Beide erlauben

Alle Vorteile der 5. Generation

«Abgesehen vom tieferen Produktivitäts- und Preisniveau sind *Topi* und *Oryx* identisch mit den anderen Modellen der 5. Generation und bieten eine ganze Palette an Wettbewerbsvorteilen», führt CARMEN EICHER aus. Alle ermöglichen mit zehn frei konfigurierba-

ren Bedürfnissen zusammenstellen oder später ausbauen. Mit der Rollen- und Doppelrollenoption, der Überformatoption für bis zu 4 m lange starre Medien oder der Auffangpapieroption, die den Reinigungsaufwand bei regelmässigem randabfallendem Druck eliminiert, verfügen die Maschinen über interessante



Die Flachbettdrucker *Topi 5* (links) und *Oryx 5* sind ideal für kleine bis mittlere Druckvolumen bei kompromissloser Qualität und Vielseitigkeit.

maximale Vielfalt – unter anderem dank einer Rollenoption – und sind hochpräzise.

«Mit dem neuen, synchronisierten Gesamtsortiment haben wir für jede Betriebsgrösse eine massgeschneiderte Lösung, wobei sich *Topi* und *Oryx* an Anwender mit hohen Qualitätsstandards bei kleinen bis mittleren Druckvolumen richten», erklärt CARMEN EICHER, Verkaufs- und Marketingleiterin bei swissQprint.

Für grössere Volumen bietet der Schweizer Hersteller die Flachbettmodelle *Impala*, *Nyala* und *Kudu* mit einem Output von bis zu 341 m²/h an.

ren Farbkanälen grösstmögliche Vielfalt, zum Beispiel mit dem Einsatz von Neon, Orange, Lack oder Primer.

Auf höchstem Niveau bewegen sich auch die Präzision und Druckqualität bei einer maximalen Auflösung von 1.350 dpi. swissQprint hat die Flachbett-Generation 5 auf eine komplett neue Basis gestellt, unter anderem mittels State-of-the-Art Linearantrieben, die für höchste Präzision und Geschwindigkeit sorgen.

Modular und zuverlässig

Für alle swissQprint-Flachbettdrucker gibt es diverse Optionen. Damit können sich Anwender ihren Drucker modular nach ih-

Produktionsmöglichkeiten.

Abgesehen davon bietet swissQprint verschiedene Tintensets für unterschiedliche Einsatzzwecke an. Auch Farbkanäle lassen sich im Feld nach- oder umrüsten. Langjährige Kunden bestätigen: «swissQprint-Maschinen haben seit jeher eine Lebensdauer von über zehn Jahren und leisten auch im fortgeschrittenen Alter unglaublich verlässliche Dienste.» swissQprint untermauert diese Zuverlässigkeit mit einer Werksgarantie von 36 Monaten – auf jedes Model, in jeder Konfiguration.

RAPIDA 106

Rumänische Druckerei Rodotex

Im August ging eine aussergewöhnlich lange Bogenoffsetmaschine bei der rumänischen Druckerei Rodotex in Produktion.

Die Rapida 106 mit sieben Farbwerken, Lackturm, zwei Zwischentrockentürmen, einem weiteren Druck- und Lackturm, dreifacher Auslageverlängerung und Hybrid-Ausstattung produziert nun im Herzen von Iasi, an der Grenze zur Republik Moldau, und ist mit grosser Wahrscheinlichkeit die längste Bogenoffsetmaschine von Koenig & Bauer in Südosteuropa.

Die massgeschneiderten, anwenderorientierten Ausstattungen der Rapida-Technik und ihr breites Bedruckstoff- und Veredelungsspektrum überzeugen die Fachleute von Rodotex im Evaluierungsprozess. Zusätzlich verdoppeln die rumänischen Verpackungsspezialisten mit der Maschine ihr Druckformat. Während bisher ausschliesslich Bogenoffsetmaschinen im Format 50 x 70 cm im Einsatz waren, bietet die Rapida 106 mit Formaten bis zu 74 x 106 cm und Druckleistungen bis zu 18.000 Bogen/h ein deutliches Mehr an Druckkapazität. Dazu trägt auch ein umfangreiches Paket an Automatisierungslösungen bei.

> www.koenig-bauer.com

TYPOTRON AG

Canon varioPrint iX3200

Zielgerichtetes Wirtschaften kommt innerhalb der Print-Sparte eine grosse Bedeutung zu. Das hat die Geschäftsführer der Typotron AG frühzeitig dazu bewogen, sukzessive auf den ökonomischen Digitaldruck umzusetzen und sich eine Canon varioPrint iX3200 anzuschaffen. Die Maschine bietet dank Genauigkeit, Energie- und Tinteneffizienz sowie einem hohen Automatisierungsgrad geringe Betriebskosten. «Bei der iX3200 wird nicht nach Klicks, sondern mit der Deckung des Papiers abgerechnet – und ist daher wirtschaftlicher», sagt der Geschäftsführer Typotron AG, PATRICK GIMMI. Der Durchsatz des Inkjet-Bo-gendrucksystems beträgt 9.000 Seiten pro Stunde (SRA3-Format), was hinsichtlich Geschwindigkeit einen neuen Massstab im Digitaldruck setzt. Die Typotron AG produziert somit 2,5- bis 3-mal schneller als bisher. Selbst in Sachen Qualität sei die varioPrint iX3200 unschlagbar: Die Auflösung von 1.200 x 1.200 dpi, gepaart mit der bewährten iQuarius IX-Technologie liefere eine erstaunliche Druckqualität und Farbbrillanz. Damit überzeugen die Erzeugnisse der iX3200 nicht nur das Typotron-Team, sondern auch deren Kundenschaft.

KOENIG & BAUER
Neues Tool
Auraveo

Koenig & Bauer Kyana präsentiert das neue digitale Tool Auraveo. Damit erweitert das Unternehmen sein digitales Portfolio um die Digital Experience Platform, die auf der drupa 2024 vorgestellt wurde.

Mit Auraveo können Brands ihre Kommunikation individueller gestalten: Jede Verpackung wird zu einem aktiven Kanal, der die Kunden direkt anspricht und der inhaltlich flexibel bespielt werden kann. Dabei setzt Auraveo auf Augmented Reality und Künstliche Intelligenz.

Jeder Scan mit Auraveo liefert Informationen über die Konsumenten und deren Interaktionen mit der Verpackung. Marken erhalten wertvolle Insights zu Präferenzen, Kaufverhalten und Nutzungsmustern, können Kampagnen gezielt segmentieren und Marketingmassnahmen datenbasiert optimieren.
www.koenig-bauer.com

MELTER
Ricoh Pro
VC80000

Die MMS Melter Mail Service GmbH, Spezialist für datengetriebene Direct Mailings und Printkampagnen in Europa, setzt ab sofort auf die Leis-

tungsfähigkeit der Ricoh Pro VC80000. Mit der Investition in die Inkjet-Rollenmaschine, die mit KI-gestützter Workflow-Automatisierung ausgestattet ist, hebt Melter die Produktivität, Flexibilität und Effizienz seines Produktionsdrucks auf ein neues Niveau. Die Ricoh Pro VC80000 eignet sich für die Produktion von personalisierten Printprodukten auf gestrichenen Offsetpapieren bis 300 g/m² mit einer Geschwindigkeit von bis zu 150 m/h. Dank des patentierten Ricoh-Firefly-Trocknungssystems wird selbst bei hoher Farbbelegung auf gestrichenem Offsetpapier eine sofortige Trocknung garantiert – ein ent-

scheidender Vorteil für Effizienz und Qualität.
www.ricoh.de

KODAK
Neues GUA
Online-Forum

Kodak gibt den Start des Graphic Users Association (GUA) Online-Forums bekannt, das speziell für aktive Nutzer der Kodak Prinergy Workflow-Lösungen entwickelt wurde. Dieses Forum bietet der Prinergy Community die Möglichkeit, untereinander und mit Kodak in Kontakt zu treten, um Ideen auszutauschen und Workflow-Prozesse zu optimieren. Das kostenlose GUA Online-Forum

bietet spezielle Gruppen für Prinergy VIP-Mitglieder, allgemeine Prinergy Mitglieder und qualifizierte Kodak Channel Partner.

Die neue Plattform bietet ihren Mitgliedern wertvolle Vorteile, indem sie schnelle Lösungen und Expertenwissen von erfahrenen Prinergy Anwendern weltweit bereitstellt. VIP-Mitglieder, die über unterstützte Softwareversionen und einen aktuellen Kodak Service- und Supportvertrag verfügen, erhalten frühzeitigen Zugang zu Prinergy Produkt- und Upgrade-Ankündigungen, neuen Funktionen, Veranstaltungen und exklusiven Produktangeboten.

www.kodak.com



Schule für Gestaltung Zürich

Weiterbildung Betriebsfachfrau/ Betriebsfachmann Druck- und Verpackungstechnologie

Werde Führungskraft in der Druck- und Verpackungstechnologie: In drei Semestern erwirbst du umfassende praxisnahe Kompetenzen in Organisation, Qualität und Effizienz. Du führst Teams, bildest Lernende aus – und sicherst dir den eidgenössischen Fachausweis.

Nächster Start: Februar 2026

Schulorte: Schule für Gestaltung Zürich und Aargau

Infoveranstaltung

Donnerstag, 30.10.2025, 18.00 Uhr

Schule für Gestaltung Zürich, Ausstellungsstrasse 104, 8005 Zürich

Anmeldung zum Infoabend: per QR-Code oder Mail an weiterbildung@sfg.z.ch



Schule für Gestaltung Zürich
Ausstellungsstrasse 104
8005 Zürich
044 446 97 77