

Jordi AG Erfolgsbilanz bei Profitabilität und **NACHHALTIGKEIT**

Schweizer Traditionsunternehmen zieht nach drei Jahren positive Bilanz:
Investition in hochautomatisierte Bogenoffsetmaschine *Rapida 106 X*
von *Koenig & Bauer* für die 4-über-4-Produktion sichert drastische Rüstzeit-
reduktionen und höchste Flexibilität bei häufigen Jobwechseln
im Akzidenzdruck.

Text und Bilder: Koenig & Bauer

Drei Jahre nach der Installation einer Achtfarben-*Rapida 106 X* zieht das Familienunternehmen *Jordi AG* aus Belp bei Bern Bilanz. Die hoch automatisierte Bogenoffsetmaschine von *Koenig & Bauer*, ausgestattet mit Bogenwendung für die 4-über-4-Produktion und Lackwerk für Inline-Veredelungen, hat die damals ambitionierten Erwartungen in der täglichen Praxis übertroffen. Die Maschine bildet heute das technologische Rückgrat des Unternehmens, um die anspruchsvolle Produktion im Akzidenzdruck hocheffizient zu erfüllen.

Gerade im modernen Akzidenzdruck, der durch sinkende Auflagen und immer häufigere Jobwechsel geprägt ist, spielt die Mittelformatmaschine im 3B-Format beziehungsweise im maximalen Bogenformat von 740 x 1.060 mm ihre Stärken aus. Die kurzen Rüstzeiten und die lückenlose digitale Integration ermöglichen es *Jordi*, Aufträge mit hoher Wirtschaftlichkeit abzuwickeln.



Peter J. Rickenmann, CEO der Koenig & Bauer Schweiz AG (links), übergab vor drei Jahren das Maschinenmodell der Rapida an Gabriel Jordi. Heute ist die Maschine der Treiber für Produktivität und Wirtschaftlichkeit im Akzidenzdruck bei Jordi.

Die Integration der Inline-Veredelung durch das eingebaute Lackwerk eliminiert zusätzliche Arbeitsschritte und trägt neben der hohen Produktionsgeschwindigkeit von bis zu

20.000 Bogen pro Stunde ebenfalls zu einer schnellen Verfügbarkeit der Druckprodukte am Markt bei.

«Wir bauen unsere Expertise im Druck seit 1897 kontinuier-

lich aus. Die Entscheidung vor drei Jahren, erneut auf Hightech-Lösungen von *Koenig & Bauer* zu setzen, hat sich als goldrichtig erwiesen», resümiert Geschäftsführer GABRIEL JORDI. «Die Maschine liefert exakt das, was wir für unsere strategische Ausrichtung benötigen: maximale Effizienz, herausragende Druckqualität und die nötige Agilität, um sofort auf Marktanforderungen zu reagieren. Unsere Profitabilität bei den typischen Akzidenzaufträgen hat sich deutlich messbar verbessert.»

Proaktives Performance Management

Neben der wirtschaftlichen Performance hat sich auch das Versprechen einer nachhaltigen Produktion im langjährigen Einsatz bestätigt.

Aufgrund der präzisen Steuerungssysteme und der Makulaturreduzierung der *Rapida 106 X* konnte *Jordi* den Papierabfall massiv eindämmen und den Energieeinsatz pro Druckbogen langfristig optimieren.



Die Rapida 106 X in der Produktionshalle von Jordi in Belp. Durch hochautomatisierte 4-über-4-Produktion und lückenlose digitale Integration maximiert die Anlage täglich die Profitabilität und verkürzt die Time-to-Market der Akzidenzdrucke.

Massgeblich vorangetrieben wird dieser Erfolg durch das proaktive *Performance Management* von Koenig & Bauer Schweiz. Als strategischer Partner optimierte MICHEL WOODTLI, Spezialist für Druck- und Verfahrenstechnik, im engen Schulterschluss mit Jordi die gesamte Prozesskette – von der Druckvorstufe bis zu den feinsten Justierungen an der Maschine. Diese kontinuierliche und partnerschaftliche Prozessoptimierung stellt sicher, dass die Performance der *Rapida 106 X* dauerhaft auf Top-Niveau bleibt und die Produktivität von Jordi nachhaltig maximiert wird. «Wir produzieren heute nicht nur spürbar schneller, sondern auch weitaus ressourcenschonender. Das zahlt direkt auf unsere ehrgeizigen

Nachhaltigkeitsziele ein», ergänzt TIM JORDI. «Darüber hinaus ist der Top-Service von Koenig & Bauer ein echter Wettbewerbsvorteil für uns. Das kompetente Schweizer Technikerteam und die reibungslos funktionierende 24/7-Fernwartung geben uns die absolute Sicherheit einer leistungssicheren Produktion rund um die Uhr.» Mit dieser durchweg positiven Drei-Jahres-Bilanz kann Koenig & Bauer seine Rolle als strategischer Partner für Druckereien unterstreichen, die ihre Prozesse messbar transformieren und zukunftssicher aufstellen wollen.

> koenigbauer.com

KOENIG & BAUER

End-to-End-Ökosystem für die Verpackungswelt

Auf der *interpack 2026* in Düsseldorf präsentierte Koenig & Bauer wegweisende Lösungen für die Verpackungsindustrie. Unter dem Leitmotiv «Smart. Connected. Secure. Integrated printing and marking for modern packaging.» präsentierte das Unternehmen keine Zukunftsvisionen, sondern etablierte bereits heute ein funktionierendes, umfassendes End-to-End-Ökosystem.

Basierend auf einem komplementären Portfolio – von High-Volume-Inkjet (*RotaJet*) über Bogenoffset und CI-Flexo bis hin zu Postpress-Lösungen (Flachbett- und Rotationsstanzen sowie Falt-schachtelklebemaschinen) – agiert das Unternehmen als zentraler Architekt für die Verpackungsproduktion der Zukunft.

Das Rückgrat dieser Vernetzung bildet eine integrierte Software-Architektur: *myKyana* maximiert durch prädiktive Echtzeit-Analysen die Produktionseffizienz auf Seiten der Converter. *AuraVeo* transformiert die physische Verpackung in einen dynamischen digitalen Interaktionskanal für den Point of Sale. Durch die strategische Initiative *protected at print* integriert Koenig & Bauer innovative Schutztechnologien wie *Stegano* direkt in den Druckprozess, während mit der dazugehörigen *a verification app* – *ava* End-verbraucher die Echtheit und Herkunft der Produkte jederzeit einfach per Smartphone verifizieren können.



Schule für Gestaltung Zürich

Malen, Zeichnen, Illustrieren – Drei Wege zur Bildgestaltung

Tauchen Sie ein in die Welt des visuellen Gestaltens, von der zeichnerischen Beobachtung über illustrative Techniken bis hin zur klassischen Malerei. Unsere Kurse verbinden handwerkliches Können, kreative Prozesse und persönliche gestalterische Entwicklung.

Entdecken Sie neue Bildsprachen. Gestalten Sie mit Kopf, Herz und Hand. Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme!

Detailliertere Informationen zu diesen und vielen weiteren Kursen finden Sie unter sfgz.ch/angebot/kurse

Schule für Gestaltung Zürich
Ausstellungsstrasse 104
8005 Zürich
044 446 97 77

