PARTNER FÜR COLORADO *Antalis Deutschland* erweitert sein Hardware-Portfolio als offizieller *Canon* Platinum Partner und bietet Vertrieb, Installation und Service für die gesamte *Canon Colorado*-Serie an. *Antalis* bringt in diese Partnerschaft eine langjährige Erfahrung im Hardware-Vertrieb ein und unterstützt den Markt zudem seit vielen Jahren mit *HP Latex* Drucksystemen. Darüber hinaus hat *Antalis* sein Portfolio zuletzt erfolgreich durch Schneidelösungen in Zusammenarbeit mit *Summa* erweitert. *> antalis.com*

DREI DOMINO K300 DRUCKER *Inessens*, französischer Hersteller von Etiketten und -Verpackungen, hat sein Engagement für den variablen 2D-Codedruck mit der Installation von drei *Domino K300* Monochrom-Inkjet-Druckern an seinem Standort in Cognac verstärkt.
> domino-printing.com

ALOS SCANCENTER *Kyocera Document Solutions* und *ALOS*, Spezialist für Business Process Automation der *Kyocera-Gruppe*, investieren in die Digitalisierung dokumentenbasierter Geschäftsprozesse. Mit einem neuen *ALOS ScanCenter* in Meerbusch bündelt die Unternehmensgruppe zentrale Kompetenzen am Niederrhein und schafft moderne Produktions- und Logistikflächen für die Digitalisierung von Dokumenten. *> kyocera.com*

REVORIA PRESS PC1120 *Druk24h* ist das einzige Druckunternehmen in Polen, das 24 Stunden am Tag, sieben Tage die Woche arbeitet. Jetzt hat es in eine *Fujifilm Revoria Press PC1120* und *Revoria XMF PressReady* investiert. *> fujifilmprint.eu*

BLAUER ENGEL Der zur *Kuhse Media Gruppe* gehörende *Main Druckservice* wurde für seine auf der *Canon ColorStream 8133* produzierten Druck-Erzeugnisse mit dem Umweltzeichen *Blauer Engel* nach DE-UZ 195 ausgezeichnet. Für Auftraggeber entsteht damit Transparenz bei der Beschaffung von Drucksachen, die nach Umweltstandards produziert wurden. *> canon.de*

EINSTIEG IN BUCHPRODUKTION Die polnische Druckerei *Poligrafia Janusz Nowak* hat in seine erste digitale Inkjet-Druckmaschine *Screen Truepress Jet 520HD Mono* investiert und markiert damit den Einstieg in den digitalen Bücherdruckmarkt. Die Maschine von *Screen* ergänzt die bestehenden Offsetdruckmaschinen, um Buchproduktionen jeder Grösse zu steuern.
> screeneurope.com

MÖLLER PRO MEDIA

AKZIDENZDRUCK RAPID BESCHLEUNIGT

Der Mediendienstleister Möller Pro Media aus Ahrensfelde bei Berlin installiert eine neue Achtfarben-Bogenoffsetmaschine Rapida 106 X von Koenig & Bauer für maximale Effizienz im Akzidenzdruck.



Eine Rapida 106 X mit acht Farbwerken, Bogenwendung für die 4-über-4-Produktion und zusätzlichen Lackturm wird diesen Monat bei Möller Pro Media in Ahrensfelde installiert.

Die Achtfarbenmaschine mit Lackausstattung und Wendung für die 4-über-4-Produktion erreicht im Schöndruck Spitzenleistungen von 20.000 Bogen pro Stunde und im Schön- und Widerdruck 18.000 Bogen/h.
Damit beschleunigt *Möller Pro Media* die Produktion von Zeitschriften, Kundenmagazinen und Katalogen für Branchen wie Verlage, Verbände, Tourismus, Industrie und Handel.
Ein wesentlicher Hebel für die verbesserte Wirtschaftlichkeit ist die flexible Maschinenkonfiguration. Sie ermöglicht das beidseitige, vierfarbige Bedrucken vielfältiger Bedruckstoffe inklusive Veredelung in nur einem einzigen Maschinenlauf. Der Wegfall zusätzlicher Arbeitsschritte beschleunigt den gesamten Produktionsprozess.
Gleichzeitig profitieren die Kunden von *Möller Pro Media* von der Inline-Veredelung, die Magazinen und deren Umschlägen sowie Geschäftsberichten und Premium-Katalogen eine herausragende optische und haptische Wertigkeit verleiht – ein entscheidendes Kriterium im anspruchsvollen Commercial-Druck.
Aktuelle Auflagenhöhen und der Trend zu zielgruppenspezifischen Publikationen erfordern schnelle Jobwechsel im Akzidenzdruck. *Koenig & Bauer* hat die *Rapida 106 X* für diese Herausforderungen konzipiert. Der Lackturm mit *AniloxLoader* wechselt die Rasterwalzen vollautomatisch, was die Rüstzeiten verkürzt und den Wechsel zwischen unterschiedlichen Lackschichtdicken minimiert.

«Mit der Investition in die *Rapida 106 X* heben wir unsere Leistungsfähigkeit im Akzidenzdruck auf ein völlig neues



Level», erklärt Thomas Bertelt, Geschäftsführer von *Möller Pro Media*. «Die kurzen Rüstzeiten und die hohe Druckleistung ermöglichen es uns, noch flexibler und wirtschaftlicher auf die zeitkritischen Anforderungen unserer Kunden zu reagieren.»
Durch das Inline-Messsystem *QualiTronic ColorControl* und zusätzliche Ausstattungen wie *ErgoTronic ACR* zur Videoregistersteuerung bietet die *Rapida 106 X* hohe Farbkonsistenz vom ersten bis zum letzten Bogen. Dies reduziert die Makulatur spürbar, schont Ressourcen und unterstützt die nachhaltige Produktion von *Möller Pro Media*.
Mit der digitalen Anbindung an *Logo Tronic Performance* und *PressWatch* behält das Unternehmen den Überblick über alle relevanten Leistungskennzahlen sowie die Produktionsreports.
> koenig-bauer.com
> moellerpromedia.de