PARTNER FÜR COLORADO *Antalis Deutschland* erweitert sein Hardware-Portfolio als offizieller *Canon* Platinum Partner und bietet Vertrieb, Installation und Service für die gesamte *Canon Colorado*-Serie an. *Antalis* bringt in diese Partnerschaft eine langjährige Erfahrung im Hardware-Vertrieb ein und unterstützt den Markt zudem seit vielen Jahren mit *HP Latex* Drucksystemen. Darüber hinaus hat *Antalis* sein Portfolio zuletzt erfolgreich durch Schneidelösungen in Zusammenarbeit mit *Summa* erweitert. *> antalis.com*

DREI DOMINO K300 DRUCKER *Inessens*, französischer Hersteller von Etiketten und -Verpackungen, hat sein Engagement für den variablen 2D-Codedruck mit der Installation von drei *Domino K300* Monochrom-Inkjet-Druckern an seinem Standort in Cognac verstärkt.
> domino-printing.com

ALOS SCANCENTER *Kyocera Document Solutions* und *ALOS*, Spezialist für Business Process Automation der *Kyocera-Gruppe*, investieren in die Digitalisierung dokumentenbasierter Geschäftsprozesse. Mit einem neuen *ALOS ScanCenter* in Meerbusch bündelt die Unternehmensgruppe zentrale Kompetenzen am Niederrhein und schafft moderne Produktions- und Logistikflächen für die Digitalisierung von Dokumenten. *> kyocera.com*

REVORIA PRESS PC1120 *Druk24h* ist das einzige Druckunternehmen in Polen, das 24 Stunden am Tag, sieben Tage die Woche arbeitet. Jetzt hat es in eine *Fujifilm Revoria Press PC1120* und *Revoria XMF PressReady* investiert. *> fujifilmprint.eu*

BLAUER ENGEL Der zur *Kuhse Media Gruppe* gehörende *Main Druckservice* wurde für seine auf der *Canon ColorStream 8133* produzierten Druck-Erzeugnisse mit dem Umweltzeichen *Blauer Engel* nach DE-UZ 195 ausgezeichnet. Für Auftraggeber entsteht damit Transparenz bei der Beschaffung von Drucksachen, die nach Umweltstandards produziert wurden. *> canon.de*

EINSTIEG IN BUCHPRODUKTION Die polnische Druckerei *Poligrafia Janusz Nowak* hat in seine erste digitale Inkjet-Druckmaschine *Screen Truepress Jet 520HD Mono* investiert und markiert damit den Einstieg in den digitalen Bücherdruckmarkt. Die Maschine von *Screen* ergänzt die bestehenden Offsetdruckmaschinen, um Buchproduktionen jeder Grösse zu steuern.
> screeneurope.com

MÖLLER PRO MEDIA

AKZIDENZDRUCK RAPID BESCHLEUNIGT

Der Mediendienstleister Möller Pro Media aus Ahrensfelde bei Berlin installiert eine neue Achtfarben-Bogenoffsetmaschine Rapida 106 X von Koenig & Bauer für maximale Effizienz im Akzidenzdruck.



Eine Rapida 106 X mit acht Farbwerken, Bogenwendung für die 4-über-4-Produktion und zusätzlichen Lackturm wird diesen Monat bei Möller Pro Media in Ahrensfelde installiert.

Die Achtfarbenmaschine mit Lackausstattung und Wendung für die 4-über-4-Produktion erreicht im Schöndruck Spitzenleistungen von 20.000 Bogen pro Stunde und im Schön- und Widerdruck 18.000 Bogen/h.
Damit beschleunigt *Möller Pro Media* die Produktion von Zeitschriften, Kundenmagazinen und Katalogen für Branchen wie Verlage, Verbände, Tourismus, Industrie und Handel.
Ein wesentlicher Hebel für die verbesserte Wirtschaftlichkeit ist die flexible Maschinenkonfiguration. Sie ermöglicht das beidseitige, vierfarbige Bedrucken vielfältiger Bedruckstoffe inklusive Veredelung in nur einem einzigen Maschinenlauf. Der Wegfall zusätzlicher Arbeitsschritte beschleunigt den gesamten Produktionsprozess.
Gleichzeitig profitieren die Kunden von *Möller Pro Media* von der Inline-Veredelung, die Magazinen und deren Umschlägen sowie Geschäftsberichten und Premium-Katalogen eine herausragende optische und haptische Wertigkeit verleiht – ein entscheidendes Kriterium im anspruchsvollen Commercial-Druck.
Aktuelle Auflagenhöhen und der Trend zu zielgruppenspezifischen Publikationen erfordern schnelle Jobwechsel im Akzidenzdruck. *Koenig & Bauer* hat die *Rapida 106 X* für diese Herausforderungen konzipiert. Der Lackturm mit *AniloxLoader* wechselt die Rasterwalzen vollautomatisch, was die Rüstzeiten verkürzt und den Wechsel zwischen unterschiedlichen Lackschichtdicken minimiert.

«Mit der Investition in die *Rapida 106 X* heben wir unsere Leistungsfähigkeit im Akzidenzdruck auf ein völlig neues



Level», erklärt Thomas Bertelt, Geschäftsführer von *Möller Pro Media*. «Die kurzen Rüstzeiten und die hohe Druckleistung ermöglichen es uns, noch flexibler und wirtschaftlicher auf die zeitkritischen Anforderungen unserer Kunden zu reagieren.»
Durch das Inline-Messsystem *QualiTronic ColorControl* und zusätzliche Ausstattungen wie *ErgoTronic ACR* zur Videoregistersteuerung bietet die *Rapida 106 X* hohe Farbkonsistenz vom ersten bis zum letzten Bogen. Dies reduziert die Makulatur spürbar, schont Ressourcen und unterstützt die nachhaltige Produktion von *Möller Pro Media*.
Mit der digitalen Anbindung an *Logo Tronic Performance* und *PressWatch* behält das Unternehmen den Überblick über alle relevanten Leistungskennzahlen sowie die Produktionsreports.
> koenig-bauer.com
> moellerpromedia.de

ACCURIOPRESS C5080 SERIE

NEUE EINSTIEGSLÖSUNG FÜR DEN PRODUKTIONSDRUCK

Konica Minolta bringt mit der *AccurioPress C5080* Serie eine neue Einstiegsklasse für den digitalen Produktionsdruck auf den Markt. Mit der Serie soll es möglich sein, unterschiedliche Druckaufträge auf nur einem System wirtschaftlich zu produzieren. Dazu wird professionelle Inline-Weiterverarbeitung und automatisierte Qualitätsanpassung eingesetzt.

Text und Bilder: Konica Minolta

Die neuen Systeme *AccurioPress C5080*, *AccurioPress C5070* und *AccurioPrint C5065* sind ab sofort verfügbar. Mit Druckgeschwindigkeiten von bis zu 81 Seiten pro Minute (A4) erleichtern sie Unternehmen jeder Grösse den Zugang zum professionellen Digitaldruck. Die *AccurioPress*-Modelle lassen sich mit einer breiten Auswahl an Optionen, Workflows und Finishing-Funktionen konfigurieren, was eine agile und kosteneffiziente Produktion unterstützt. Von Standardformaten über lange Duplexformate bis 900 mm und Simplexformate bis 1.300 mm – die *AccurioPress C5080* Serie verarbeitet gestrichene und ungestrichene Papiere, strukturierte Medien sowie Briefhüllen und eröffnet Druckereien vielfältige Anwendungen.
Gleichzeitig adressiert sie zentrale Herausforderungen der Branche wie steigende Kosten, Fachkräftemangel, hohe Qualitätsanforderungen, Nachhaltigkeit, kürzere Auflagen und enge Lieferzeiten.

Assistenzsysteme für mehr Druckjobs

Intelligente Mediensensoren wie der *IM-104* (6 Sensoren) und der *IM-105* verbessern Druckqualität und Effizienz. Hoch entwickelte Sensoren erkennen Papiermerkmale kontinuierlich im laufenden Betrieb und stellen die optimalen Parameter ein. Der *IM-105* misst zudem die Papiergrösse und erkennt selbst kleinste Schneideabweichungen. Das sorgt für reibungslose Abläufe.
Zusätzliche Mess-, Analyse- und Automatisierungsfunktionen steigern die Produktionsleistung gleichfalls. Dazu gehört der neue Qualitäts-Optimierer *IQ-601*. Er ermöglicht eine besonders präzise Farbsteuerung und hohe Konsistenz, unterstützt vollständige Farbprofilierung, erkennt Bogenfehler und erlaubt eine prüfmittelfreie Inspektion.
Eine intuitive Auftragsübermittlung, einfache Dateiverarbeitung, automatisierte Presets und eine vereinfachte Wartung erleichtern den Umgang mit den Systemen. Integriertes Farbmanagement, Kalibrierung direkt an der Maschine und ein durchgängiger Workflow reduzieren Rüstzeiten. Druckereien können damit eine grössere Zahl an Druckjobs pro Schicht umsetzen.

Inline-Finishing für margenstarke Anwendungen

Neben der Broschürenproduktion unterstützt ein breites Portfolio an Finishing-Technologien eine effiziente und hochwertige Weiterverarbeitung.
Dazu gehört beispielsweise die *TU-510e* von *Konica Minolta* – die weltweit erste und bislang einzige Inline-Beschnitteinheit. Der Vier-Seiten-Trimmer mit Rill- und Perforierfunktion ermöglicht randabfallende Anwendungen für Banner, Buchumschläge, Direct Mailings und Visitenkarten oder Coupons. Der Verbund aus Beschnitteinheit und *AccurioPress C5080* Serie unterstützt Druckereien gezielt bei der Umsetzung kreativer Printprodukte.
Für die neuen Systeme stehen drei alternative Controller zur Verfügung: der *AccurioImage IC-613*, der *IC-421 Internal Fiery Controller* und der *IC-321External Fiery Image Controller*. Damit lässt sich die Serie an unterschiedliche Produktionsanforderungen und Workflow-Umgebungen anpassen.
«Die *Konica Minolta AccurioPress C5080* Serie verbindet hochauflösenden, farbtreuen Digitaldruck mit kurzen Durchlaufzeiten, geringem Ausschuss und hoher Verfügbarkeit», sagt Ines Wennemann, Senior Product Manager Professional Printing bei *Konica Minolta Business Solutions Europe*. «Die neuen Einstiegssysteme unterstützen Unternehmen auf ihrem Weg in den digitalen Produktionsdruck. Dazu nutzen wir Technologien, die eine einfache Einrichtung, konsistente Ergebnisse und hohe Produktivität ermöglichen. Unternehmen erschliessen sich mit dem System neue Anwendungen, bauen Geschäftspotenziale aus und schaffen eine belastbare Grundlage für weiteres Wachstum».



> konicaminolta.de



Die neue AccurioPress C5080 Serie mit automatisierten Qualitäts- und Finishing-Funktionen unterstützen Druckdienstleister bei kürzeren Auflagen und engen Lieferzeiten.

CLIMATEPARTNER
Neues Zertifizierungsprogramm

ClimatePartner hat ein neues Zertifizierungsprogramm für seine Labels *ClimatePartner-zertifiziert* und *Finanzieller Klimabeitrag* vorgestellt. Das Programm gibt Unternehmen Orientierung bei den Anforderungen der neuen EU-Richtlinie 2024/825, die ab dem 27. September 2026 gilt.
Die EU-Richtlinie, auch ‹Empowering Consumers for the Green Transition› (EmpCo), soll das Vertrauen der Verbraucher in Nachhaltigkeitsaussagen stärken. *ClimatePartner* übersetzt diese Anforderungen in klare Kriterien für Unternehmen, Produkte und Dienstleistungen.
Das Zertifizierungsprogramm definiert Anforderungen, die Unternehmen bei der Berechnung der Carbon Footprints, Reduktion der Emissionen bis zum finanziellen Beitrag zu Klimaschutzprojekten erfüllen müssen.
Die Prüfung übernehmen unabhängige Zertifizierungsstellen, die *ClimatePartner* als Systemeigner zulässt, darunter die *DEKRA Assurance Services GmbH.* Jede Zertifizierung ist öffentlich nachvollziehbar: Über die Climate-ID oder die Tracking-ID können Verbraucher CO_2-Bilanz, gegebenenfalls Reduktionsziele und -massnahmen, unterstützte Klimaschutzprojekte und Höhe des Beitrags einsehen.
> *climatepartner.com*

KODAK
GLOBALE LÖSUNG FÜR NACHHALTIGEN DRUCK

2026 werden Offsetdruckereien weltweit weiterhin eine höhere Produktionseffizienz, niedrigere Kosten und eine verbesserte Nachhaltigkeit anstreben – nicht zuletzt, weil ihre Kunden zunehmend ressourcenschonende, energieeffiziente Produktionsmethoden und den Einsatz umweltfreundlicher Materialien verlangen.

Seit Markteinführung der ersten prozessfreien Platte im Jahr 2005 hat *Kodak* mehrere Meilensteine erreicht, sodass prozessfreie *Sonora*-Offsetplatten für nahezu alle Anwendungen geeignet sind. Heute nutzen laut *Kodak* mehr als 6.000 Druckereien im Bogen- und Rollenoffset *Sonora*-Platten.
Drucker können mit dieser Technologie nachhaltiger werden, ohne Abstriche bei Produktivität oder Druckqualität zu machen. Durch den Wegfall mehrerer Prozessschritte sinkt mit *Sonora*-Platten der Verbrauch von Strom, Wasser, Entwickler, Regenerat, Gummierung und Auswaschlösung auf null. Es muss auch keine Plattenverarbeitungsanlage gereinigt und gewartet werden, Chemieabfälle oder verunreinigte Abwässer entstehen erst gar nicht und müssen auch nicht entsorgt werden.
Letztlich bedeutet dies Kosteneinsparungen für Druckereien – sowohl in der Druckformherstellung als auch im Drucksaal.

Versorgungssicherheit und mehr Nachhaltigkeit

Um das Nachfragevolumen zu bedienen, betreibt *Kodak* Werke in Columbus im US-Bundesstaat Georgia, Gunma in Japan und Osterode im Harz. Neben prozessfreien Platten werden in diesen Werken auch weitere Produkte aus dem *Kodak*-Plattenportfolio gefertigt, um die regionale Marktnachfrage abzudecken.



Kodak Werk in Osterode, Deutschland.

Die Fertigung in verschiedenen Regionen der Welt gewährleistet eine reibungslose Belieferung von Druckereien mit Druckplatten. Zudem bietet die räumliche Nähe der Produktion von Druckplatten im Vergleich zum Transport aus Übersee Nachhaltigkeitsvorteile. «Die lokale Fertigung ist ein besonderes Unterscheidungsmerkmal für uns. Sie ermöglicht uns, regional zu agieren und die spezifischen Bedürfnisse jeder Region zu erfüllen», erläutert Laura Cole, VP Pricing and Product Management, *Kodak*.



> *kodak.com*

HEIDELBERG
AI Performance Chat im Portal

Mit dem Slogan ‹Stop searching, start asking› treibt *Heidelberg* die Entwicklung intelligenter Assistenzsysteme weiter voran. Jetzt wurde das Portal um den *Heidelberg AI Performance Chat* erweitert. Die Lösung ist für alle *Print Shop Analytics*-Kunden verfügbar und macht den Zugriff auf Produktionskennzahlen ihres Unternehmens schneller.
Anstatt sich durch Reports und Dashboards zu klicken, können Anwender ihre Fragen direkt in natürlicher Sprache stellen – und erhalten im Dialog sofort präzise Antworten. Die KI analysiert Produktionsdaten auf Anfrage und liefert die Ergebnisse verständlich aufbereitet als Tabellen, Diagramme und mit klaren Erläuterungen.
> *heidelberg.com*

TIMES MEDIA
Automatisierung mit InterRed SmartPaper

Times Media hat sich für *InterRed SmartPaper* entschieden, um die Printproduktion für seine Flaggschiff-Titel *The Times* und *The Sunday Times* zu automatisieren, teilt *InterRed* mit. Ziel sei das automatische Erstellen druckfertiger Ausgaben aus redaktionellen Inhalten. *SmartPaper* automatisiere das Layout durchgängig, einschliesslich Positionierung, Typografie und Seitengestaltung, wobei alle redaktionellen Inhalte von Journalisten erstellt würden. Die KI von *InterRed* arbeitet laut Hersteller transparent innerhalb definierter redaktioneller Regeln und gewährleiste Ergebnisse, die journalistischen Standards entsprächen.
> *interred.de*