

Von Hans-Georg Wenke

Lernen ohne Auftrag

Der VSD macht mit der Lern-Werkstatt ein unverbindliches, jedoch höchst willkommenes Angebot

REZENSION

Wer gibt schon gerne zu, nicht alles zu wissen? Und welchem Mitarbeiter sagt man als Vorgesetzter schon offen und direkt, das Fachwissen sei zu gering? Für alle, die Lernen ohne Erfolgszwang und -stress bevorzugen, hat der VSD seit etlichen Monaten die Lernwerkstatt eingerichtet. »Kurse übers Internet« sind es, die man sich gegen eine überschaubare Jahresgebühr freischalten lassen kann. Zu empfehlen sind sie vor allem für Fachleute, die sich mit den Grundlagen der Programme, ihren Funktionen und spezifischen Einzelfragen beschäftigen möchten.

Auch die Ausbilder in den Betrieben können heute bei dem raschen Wandel und unter der konkreten Arbeitsbelastung weder über alle Details informiert sein, noch bleibt oft die Zeit, die man sich eigentlich für Lehrgespräche nehmen müsste. Insofern ist das Ganze auch konkret eine Hilfe für Ausbildungsverantwortliche.

Um die vielfältigen Anforderungen abdecken zu können, kooperiert der VSD mit verschiedenen Autoren. Geboten werden Lerneinheiten mit ständig aktualisierten Musterdateien, die auf dem Wissen erfahrener Autoren und Instruktores basieren. Die Lern-Werkstatt dient damit allen Mitarbeitern in der Vorstufe, die ihr Wissen vertiefen, ihre Kompetenz erhöhen und ihre Ausbildung verbessern wollen. Zum anderen bietet sie Ausbildungsbetrieben ideale Schulungsunterlagen. Gerade hier ist das Forum mit dem direktem Link zu den Fachautoren sehr hilfreich. Der Stoff ist in verschiedene Module eingeteilt, die monatlich erweitert werden und im Internet zur Verfügung stehen. Die jeweilige Lektion kann jeder selbst aussuchen.



Aus dem aktuellen Programm:

- Allgemeine Grund- und Voreinstellungen für
 - Adobe InDesign
 - Quark XPress
 - Photoshop
 - Illustrator
- Bildbearbeitung:
 - Arbeiten mit Einstellungsebenen.
 - Farbkorrektur: Farbstich, selektive Farbkorrektur, Farbton, Sättigung. Umfärben über Kanalmixer CMYK zu Schwarzweiß.
 - Kombinationen: konstruierter Schatten, Beschnittgruppen, Beschneidungspfad, Bildkombination mit Schlagschatten
 - Die wichtigsten Dateiformate.
- Text, Layout, Typografie: Quark XPress Stilvorlagen, Quark XPress Tipps und Tricks
- Grafik: Illustrator Überfüllungen
- Datenhandling: Datenaustausch: PDF für die Druckvorstufe mit Acrobat Distiller 5.0. Tipps für Adobe Acrobat. FlightCheck

Die Kurse stehen nach Erhalt des Freischaltcodes als Download zur Verfügung. So kann man nach eigener Zeiteinteilung und eigenem Ermessen den Stoff verarbeiten. Wegen des Umfangs einzelnen Kapitel kann der Download einige Zeit in Anspruch nehmen. Doch diese Geduld lohnt sich.

> www.druckindustrie.ch

Die Initiative des VSD ist ein Schritt in die absolut richtige Richtung. Lernen kann in Zukunft nicht mehr nur an formale Berufsperioden gebunden sein, etwa die Lehrzeit. Die Lernwerkstatt ist ideal vor allem für Quer- oder Wiedereinsteiger (man denke an Frauen nach der »Baby-pause«), Facharbeiter, die umgeschult werden, aber auch für das Auffrischen von Informationen oder Fähigkeiten, die man bislang eher »am Rande« mitbekommen hat. Freilich merkt man, wie schwierig es für die Autoren und Initiatoren ist, den richtigen Weg zwischen »leichtem Lernen« und notwendiger Wissenstiefe auszuloten. Da bleibt nicht aus, dass ein Kurs dem einen zu oberflächlich, dem anderen zu komplex ist. Davon sollte sich keiner der Macher irritieren lassen. Und schon gar nicht die angesprochenen potentiellen Nutzer. Im Gegenteil. Der Aktion ist großer Erfolg zu wünschen, da sie eine Initialzündung und der Prototyp für zukünftiges Life-long-learning sowie eine zeitgemäße Form der Berufsausbildung ist.

Bei aller Konkurrenz der schweizer Bildungsträger: Es wäre mehr als wünschenswert, wenn solche Aktivitäten Verbreitung und – man darf ja Optimist sein – ein kooperatives Miteinander fänden und sich ergänzen würden. Im Interesse der Branche, die nur dann überlebt, wenn das Fachwissen up to date bleibt: Blockaden sind fehl am Platz, nur gemeinsam kann es gelingen. ■