

# Mit dem richtigen Partner zu einem breiteren Angebot

Die Akeret Druck AG in Dübendorf hat das Ziel, sich im Digitaldruck weiterzuentwickeln und ihren Kunden eine noch breitere Angebotspalette zu bieten. Mit RICOH hat sie den richtigen Partner gefunden, um als eine der ersten Druckereien vom neuen Digitaldrucksystem mit einer fünften Farbstation zu profitieren.

Text und Bild: RICOH

Im Jahr 2010 ist die Akeret Druck AG mit der RICOH Pro C901 Graphic Arts Edition in den Digitaldruck eingestiegen. Vier Jahre später suchte der Druckdienstleister nach einem Ersatz für zwei Drucksysteme und wollte im Digitaldruck weiter vorankommen.

## Einen Schritt voraus ...

Kevin Werren, Sales Specialist Production Printing bei RICOH Schweiz, wusste, dass der Kunde einen Schritt weiter gehen wollte und sich mehr Qualität wünschte. Daher lud er Marco Schlatter, Inhaber der Akeret Druck AG, in das RICOH Customer Experience Center nach Telford (England) ein, wo sich dieser frühzeitig über die neuen Lösungen von RICOH informieren und sich von den Vorzügen der neuen Systeme überzeugen konnte. Marco Schlatter war sich bewusst, dass sich die Marktanforderungen verändern, und wollte proaktiv darauf reagieren. In der fünften Farbstation der RICOH Pro C7100SX für transparenten und weissen Toner sah er neue Möglichkeiten, das Angebot für seine Kunden zu erweitern. Zudem versprachen die neuen Systeme eine noch höhere Druckqualität.

Nach dieser ersten Produktpräsentation in England konnte sich Marco Schlatter noch detaillierter über die neuen Systeme am Hauptsitz der RICOH Schweiz AG in Wallisellen informieren. Neben der fünften Farbe haben ihn die Druckqualität, der

Bannerdruck und das Bedrucken von verschiedenen Medien überzeugt. Aber nicht nur die neuen Produkte, sondern auch die langjährige Kundenbeziehung und die kontinuierliche Betreuung sowie der Support von RICOH haben Marco Schlatter dazu bewogen, die Zusammenarbeit weiterzuführen.

## Neue Möglichkeiten mit der richtigen Hard- und Software

Akeret Druck hat sich für die beiden neuen Produktionsdrucksysteme Pro C7100SX und Pro 5100S entschieden. Die Möglichkeit des Fünffarb-Systems Pro C7100SX, mit transparentem oder weissem Toner zu drucken, eröffnet viele innovative Anwendungen, die einen Mehrwert liefern. Dies sind zum Beispiel Spot- und flächendeckender Glanz, Wasserzeichen sowie das Drucken auf farbigem und transparenten Medien.

Die Pro C7100SX verfügt zudem über ein spezielles Vakuum für Bannerdrucke bis zu einer Papierlänge von 700 mm.

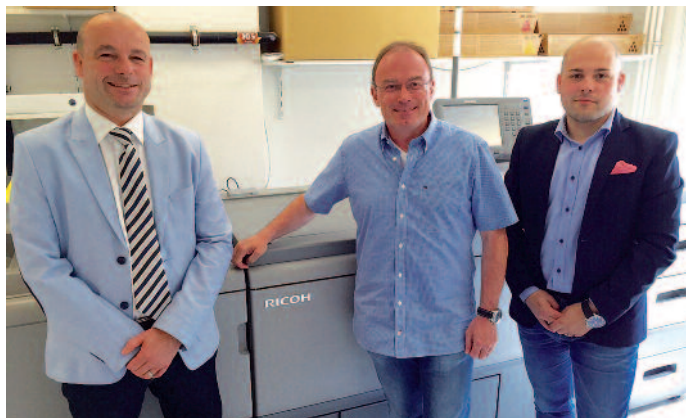
Das Farbdrucksystem Pro 5100S ist ein Kraftpaket für Kleinauflagen. Mit einer Druckgeschwindigkeit von bis zu 65 beziehungsweise 80 Seiten pro Minute in Schwarz-Weiss und Farbe erreicht das System eine hohe Produktivität in kleinen Druckläufen. Die innovative Lasertechnologie erzeugt eine Auflösung von bis zu 4.800 dpi und erzielt damit eine herausragende Bildqualität. Dank der breiten Medienunterstützung eröffnen sich auch für schwere gestrichene und strukturierte Medien neue Anwendungsmöglichkeiten. Die einfache Bedienung und die platzsparende Stellfläche sind zusätzliche Vorteile dieses Drucksystems.

Um die Vereinbarung des Workflows zu ermöglichen, hat Akeret Druck sich zudem für die Software Efl Fieri

SeeSequence Impose entschieden, die den Ausschussprozess optimiert, was eine effiziente Produktion ermöglicht. Denn Fehler beim Ausschliessen, wie sie bei komplexen Aufträgen auftreten können, verursachen bei knapp bemessenen Produktionsterminen einen hohen Kosten- und Zeitaufwand. Mit Efl Impose können auch VDP-Aufträge (mit variablen Inhalten) mit einer beliebigen Anzahl von Datensätzen unterschiedlicher Länge in einer speziellen Reihenfolge für verschiedene Anwendungen und Materialien ausgeschossen werden. Dazu gehören zum Beispiel Broschüren, Bücher, Coupons oder Visitenkarten.

## Für die Zukunft gerüstet

Dank einer umfassenden Schulung kann Akeret Druck die vielfältigen Möglichkeiten der Systeme vollständig ausschöpfen. Nach dem Roll-Out im Februar 2015 und den ersten Wochen Arbeitserfahrung mit den Digitaldrucksystemen zieht Marco Schlatter eine positive Bilanz: «Das sind die richtigen Lösungen zum richtigen Zeitpunkt, begleitet von einer professionellen Beratung. Ich kann meinen Kunden jetzt noch mehr bieten als bisher». Auch für die Zukunft sieht Marco Schlatter in RICOH einen verlässlichen Partner und sieht keinen Anlass, etwas an dieser erfolgreichen Partnerschaft zu ändern.



Daniel Nater, Sales Manager Production Printing RICOH Schweiz AG, Marco Schlatter, Inhaber Akeret Druck AG, Kevin Werren, Sales Specialist Production Printing RICOH Schweiz AG (von links).

➤ [www.ricoh.ch](http://www.ricoh.ch)