

DOKUMENTE UND PLASTIKKARTEN SICHERHEITSDRUCK GEFRAGT WIE NIE

Die Nachfrage nach fälschungssicheren Dokumenten, Pässen, Führerscheinen, Vignetten und Steuermarken wächst weltweit. Die Anforderungen an die Drucksachen und damit auch an die Ausstattung der Druckmaschinen steigen. Für Heidelberg Grund genug, Sicherheits- und Staatsdruckereien sowie staatliche Organisationen Mitte Juli zum «Security Day» nach Wiesloch einzuladen.

Text und Bilder: Heidelberg

Während Bargeld weltweit auf dem Rückzug zu sein scheint, sind Plastikkarten im Aufwind. Branchenanalysten erwarten, dass die Zahl der Prepaid-, Debit- und Kreditkarten bis zum Jahr 2020 auf 22 Milliarden ansteigen wird. Doch auch Plastikkarten und Identifikations-Dokumente müssen gedruckt werden. Dabei können die Primefire 106 als industrielle Inkjet-Digitaldrucklösung im Format 70 x 100 und die Versafire-Familie durch Personalisierung und Individualisierung neue Anwendungen im Sicherheitsdruck eröffnen.

Im konventionellen Druck zeigte Heidelberg eine Sechsfarben-Wendemaschine Speedmaster XL 75 mit UV-Ausstattung und Druckwerken für Letterset, Irisdruck, wasserlosen Offset und Flexodruck. Damit können unter anderem unsichtbare Farben und aussergewöhnliche Effekte ge-

druckt werden. Der Auftrag UV-fluoreszierender, nur unter Schwarzlicht sichtbare Farben, erfolgt im Letterset. Der Irisdruck erzeugt mehrfarbige Effektverläufe durch den gleichzeitigen Auftrag von zwei oder mehr Farben im Farbkasten des Druckwerks. Als Kopierschutz erfolgt das Ineinanderfließen der Farben absolut identisch über die gesamte Auflage. Ein Thermal-Inkjet-System wird zudem für die Serialisierung und zur Personalisierung eingesetzt.

Solche massgeschneiderte Maschinen für den Sicherheitsdruck liefert Heidelberg auch im Kleinformat mit der Speedmaster SX 52 und im Format 70 x 100 cm mit der SM XL 106, auf der beispielsweise Banknoten beidseitig lackiert werden.

Eine Speedmaster XL 75 Anicolor 2 druckte auf dem Security Day mit acht Farbwerken und Doppellackwerk Plastikkarten mit Veredelungseffekten in niedrigen Auflagen. Die schnelle Farbgebung über das zonenlose Kurzfarbwerk reduziert die

Makulatur um 90% und die Rüstzeiten um 50%. Durch den Anicolor Booster lässt sich eine höhere Farbschichtdicke erzeugen, beispielsweise für einen gold- und silberfarbenen Untergrund auf Plastikkarten.

Mit Prinect Multicolor lassen sich rund 95% des Pantone-Farbraums im Sieben-Farben-Druck abbilden, sodass Sonderfarben bei Logos ohne zusätzlichen Farbwechsel gedruckt werden können. Für interessante optische Effekte sorgen die Design-Elemente Cristala-TASTE (Tilt Angle Sensitive Texture Element). Diese bauen auf dem Designkonzept von Cristala und dem bewährten Drip-off-Effekt auf. Durch die Verwendung von speziell rezeptierten Lacken entstehen Strukturen, die in ihrer Wirkung vom Betrachtungswinkel abhängen. So werden beispielsweise Firmenlogos durch einen visuell plastischen Effekt optisch hervorgehoben.

Wie wichtig die Prozesse in Vorstufe und Weiterverarbeitung für eine fehlerfreie Produktion sind, zeigten der

CtP-Belichter Suprasetter A75 und das Inspektionssystem Diana Eye. Sicherheitselemente mit feinsten Linien, Guillochen und Mikrotexen werden mit dem CtP-Belichter Suprasetter A75 mit einer Auflösung von 5.080 dpi exakt reproduziert.

Wichtig ist auch die Überprüfung der Sicherheitselemente, bevor die Aufträge versandt werden. Das Offline Inspection System Diana Eye überprüft sogar reflektierende Trägermaterialien und Veredelungen wie Prägungen, Heiss- und Kaltfolien-Applikationen, Hologramme und Codierungen. Die in 42 cm und 55 cm Breite erhältliche Modellreihe Diana Eye verbindet LED-Lichttechnik und bis zu vier Kamerasysteme mit einer Bildanalyse-Software. Vom Referenzbild abweichende Drucke werden automatisch ausgeschleust.

➤ www.heidelberg.com



Über 120 Teilnehmer erfuhren auf dem Security Day mehr über digitale Personalisierung und Individualisierung im Sicherheitsdruck.



Zwei Anwendungen zeigte Heidelberg auf dem Security Day: zum einen ID-Karten und zum anderen Bankkarten.