

EPPLE DRUCKFARBEN

PURe – OHNE METALLE UND FOTOINITIATOREN

Der Druckfarbenhersteller Epple hat eine neue Farbe vorgestellt, die als Antwort auf die nicht unumstrittene UV-Technologie gelten kann. Die Farbe trocknet extrem schnell, ohne dafür kostenintensive Strahlertechnologien einsetzen zu müssen. Die Serie bedeutet zudem gesundheitlichen Schutz für Verbraucher und Drucker, da die Farben frei von Metalltrocknern und Photoinitiatoren sind.

Als drittes Farbsystem neben UV- und konventionellen Farben bietet PURe der Epple Druckfarben AG eine nachhaltige Farbgebung ohne Metalltrockner und Fotoinitiatoren. Dabei stellt sich PURe in den Dienst von Druckern, die ihre Aufträge schnell und dennoch umweltschonend abwickeln wollen.

«Die Bogenoffsetfarbe PURe positioniert sich im Markt zwischen dem konventionellen und UV-Druck, vereint das Beste aus beiden Welten und damit Ökologie und Ökonomie



in einem nachhaltigen Produkt», erklärt **Dr. Carl Epple**, Vorstand Entwicklung und Innovation bei Epple. Die

Reinheit der Farbe und die beschleunigte Weiterverarbeitung machen das eigenständige Farbsystem aus. Dr. Epple hat dessen Entstehung verantwortet: «PURe ist kein Feigenblatt des umweltfreundlichen Drucks. PURe ist wirklich umweltschonend,

völlig frei von Mineralöl, Fotoinitiatoren oder den Metalltrocknern ölbasierter Offsetfarben. Wir benötigen keine potenziell toxischen Metalle wie Kobalt oder Mangan zur Trocknung. PURe schützt somit Mensch und Natur.»

Nachwachsende Rohstoffe

Die Rohstoffe sind überwiegend und die Bindemittel komplett auf Basis nachwachsender Rohstoffe, so wie es bereits von der BoFood-Serie im Verpackungsdruck bekannt ist. Grossen Wert legte Epple während der Entwicklung auf die Kennzeichnungsfreiheit von PURe, was den umweltfreundlichen und Gesundheit schützenden Charakter der Farbe dokumentiert. Die schnelle und ressourcenschonende Verarbeitung der natürlichen Farbe spart dem Drucker Zeit und Kosten. Qualitätssichernd wirkt dabei das Wegschlagen der geruchsneutralen PURe. Im Vergleich



zum konventionellen Druck, bei der eine Weiterverarbeitung unter etlichen Stunden kaum realisierbar ist, lassen sich Aufträge effizienter abarbeiten. Dabei kommen bei der Trocknung der zum Patent angemeldeten PURe-Farben keine strahlungshärtenden Systeme zum Einsatz. Das spart Energiekosten und umgeht Investitionen in Strahlertechnologie. Die Farbe erreiche beim Druck auf Naturpapier eine hohe Brillanz und Plastizität, so Dr. Epple. Ausserdem

weisen sie gute Trocknungseigen-

schaften auf saugenden Bedruckstoffen auf und sei deutlich schneller als konventionelle, ölbasierte Offsetfarben. «Unsere Betakunden haben Reisekataloge genauso wie Zeitungen gedruckt, einfach alles, was Drucker produzieren», weiss Dr. Carl Epple. «Die speziellen Herausforderungen im Lebensmittel-Verpackungsdruck werden wir künftig noch angehen», verspricht er.

› www.epple-druckfarben.ch

Finishing 4.0™

Die Zukunft ist automatisiert.



Sammelheft-System
Primera MC



www.mullermartini.com
Telefon +41 (0)62 745 45 75

MÜLLER MARTINI

Your strong partner.