



KURZ & BÜNDIG & KNAPP & KNAPP

Die deutschen Versionen von Enfocus PitStop Professional 08 Update 2, PitStop Server 08 Update 2 sowie SWITCH 08 Update 3 sind ab sofort erhältlich. • Nach einer Mitteilung von **EFI** hat die **DG3 Group**, Anbieter globaler Kommunikationslösungen, EFI Hagen als Druckmanagementsystem gewählt. Neben Hagen OA, dem MIS-Paket für Druckumgebungen, arbeitet DG3 bereits mit AutoCount Direct Machine Interface. Eine Implementierung der Planungslösung PrintFlow ist geplant. • Mit der Erweiterung der Funktionen seines Workflow-Servers BackStage stellt **EskoArtwork** zwei Entwicklungen vor, die das Be- und -Verarbeiten von Jobs und das Vergleichen von Dateien erleichtern. Mit BackStage Products können Aufträge und die zugehörigen Daten verwaltet werden, während der BackStage Viewer eine einfache Methode zum Anzeigen und Vergleichen einer Vielzahl von Dateiformaten bietet. • Nach ausgiebigen Belichtungstests und Andrucken ist die hauseigene CtP-Thermalplatte JORG Platinum Pro verfügbar. Die Platte soll für einen Preis ab 7,00 €/m² in der Stärke von 0.15 mm erhältlich sein. • **EskoArtwork** gab die endgültige Übernahme von **Mikkelsen** Graphic Engineering, MGE, dem Hersteller visuell gesteuerter Lösungen von Schneidetischen für Schilderhersteller, Siebdrucker und Digitaldrucker, bekannt. • **Quark** hat ein eigenes virtuelles Wissensportal eingerichtet. Die Virtual Knowledge Base soll Quark-Kunden technischen Service rund um die Uhr in Form eines Selbstbedienungsportals bieten. Dieses ergänzt den vorhandenen technischen Kundenservice von Quark, zu dem auch ein kostenloser telefonischer Support in deutscher Sprache gehört. •

Druckerei Hauser AG STILSICHER: HIGHTECH AUF EDEM HOLZBODEN

Die Druckerei Hauser AG in Bürglen (TG) pflegt die Qualität stilsicher bis ins Detail. In diesen Zusammenhang stellt das seit 73 Jahren inhabergeführte Unternehmen den kürzlich vollzogenen Umstieg von der Film- auf die direkte



Plattenbelichtung. Dazu entschied man sich für den Suprasetter A 75 mit Prinect Printready-Workflow. Der kompakte CtP-Belichter mit Dioden-Technologie bringt die Rasterpunkte mit hoher Randschärfe auf die Platte und erlaubt bei Offsetpapieren Rasterweiten bis 90 L/cm. Für den Inhaber Martin Hauser (links im Bild neben Magnus Richter von der Heidelberg Schweiz und Polygraf René Köb) ist CtP insofern ein Gewinn, als mit der prozesslos arbeitenden Druckplatte jegliche Chemie aus der Produktion verbannt ist und sich erheblich Kosten einsparen lassen. Zudem wurde eine nur mit viel Aufwand kontrollierbare Variable aus der Plattenherstellung eliminiert.

➤ www.ch.heidelberg.com

Model Group INTERGRATION VON SAP, ARTIOSCAD UND ESKOARTWORK

EskoArtwork hat mit der Schweizer Model Group einen Vertrag zur Integration der SAP ERP-Anwendung mit der ArtiosCAD-Software von EskoArtwork unterzeichnet, um die über mehrere Standorte verteilten Produktionsabläufe in einer ein-

heitlichen Datenbank zusammenzuführen. Der Systemintegrator CENIT, SAP Development sowie die Dr. Lauterbach & Partner GmbH, SAP Business Partner und Anbieter von ERP-Lösungen für die Verpackungsindustrie, bringen ihre Kompetenz ebenfalls in diese Installation mit ein. Erstmals installierten die beteiligten Parteien eine bidirektionale Online-Schnittstelle zwischen den Lösungen von SAP, Artios und EskoArtwork. Nach Abschluss des Projekts werden die Mitarbeiter der Model Group ihre CAD-Daten direkt aus dem Auftragsbearbeitungssystem abrufen. Während CENIT mit dem Projektmanagement der ERP-Lösung von SAP betraut ist, unterstützt Lauterbach die Netzwerkumgebung und EskoArtwork übernimmt die Produktionsvorbereitungslösungen für die Verpackung.

➤ www.esko.com

Adobe Creative Suite 4 PRODUKTFAMILIE VORGESTELLT: TIPS VON ULRICH MEDIA

Adobe Systems hat die Creative Suite 4 Produktfamilie angekündigt, die neue Version für praktisch alle kreativen Aufgabenstellungen. Die Creative Suite 4 optimiert nach Angaben von Adobe bestehende Workflows,



vereinfacht die Zusammenarbeit zwischen Designern und Entwicklern und bietet Hunderte von neuen oder verbesserten Funktionen in den Bereichen Print, Web, mobile Endgeräte, interaktive Anwendungen, Film und Video. Zur Produktfamilie gehören die Creative Suite 4 Design-Editionen, die Web-Editionen, die Production Premium, die Master Collection sowie 13 Einzelprodukte, 14 integrierte Technologien und sieben Services. Die Master Collection vereint praktisch alle neuen Applikationen, Technologien und Services für Designer und Entwickler in einer Produktbox.

Michel Mayerle, Daniel Sterchi und Haeme Ulrich haben aktiv am Pre-release-Programm der Adobe Creative Suite 4 mitgearbeitet. So kennen sie die Neuerungen und veröffentlichten bereits erste Movies. ulrich-media hat dazu eine Spezialwebsite zusammengestellt mit Videos, Informationen und nützlichen Links.

➤ www.adobe.ch

➤ www.ulrich-media.ch