

Meilenstein der digitalen Fotografie

Vor etwas mehr als zehn Jahren klang alles noch nach Utopie: Abgesehen von einigen wenigen Wissenschaftlern in der Weltraumforschung und einer Handvoll Unternehmen konnte sich kaum jemand die Möglichkeiten der digitalen Fotografie vorstellen.

Bis Kodak 1990 auf der photokina die weltweit erste Digitalkamera vorstellte. Die DCS 100 veränderte die professionelle Fotografie von Grund auf und legte den Grundstein für eine ganze Produktfamilie an Digitalkameras. Nach ihrem Debüt tauchte die DCS 100 einige Zeit später bei Fotjournalisten und Fotografen auf, die erstmals digital fotografierten. Zehn Jahre später sind ganze Branchen auf digitale Technik umgestiegen und Begriffe wie Farbmanagementsoftware oder CCD Sensor gehören zum Berufsalltag in der Fotobranche. Auf der diesjährigen photokina stellte Kodak das DCS Pro Back für den mobilen Einsatz mit 16,8 Millionen Pixel CCD vor, ein weiterer Meilenstein der digitalen Profifotografie.

Die Technologie der DCS 100 hatte ihren Ursprung in der Weltraumforschung der amerikanischen Raumfahrtbehörde NASA. Während die frühen Weltraum-Aufnahmeggeräte noch Vidicon Systeme nutzten, um Bilder zurück zur Erde zu senden, begann man Mitte der Siebziger Jahren mit der Entwicklung einer neuen Technologie zur Bildaufnahme, dem »Charged Coupled Device« (CCD). In der Endphase des Kalten Krieges wurden die ersten Kameras mit Digitaltechnik in militärischen Satelliten installiert und übertrugen fortan ihre Aufnahmen direkt zur Erde. In den Achtziger Jahren erschienen die ersten Desktop Scanner auf CCD-Basis um Bilder im Rechner zu bearbeiten. Zur selben Zeit begannen Zeitungsverlage sich für die digitale Kameratechnologie zu interessieren. Dies ermöglichte ihnen, die Bilder direkt in den Computer zu übertragen und so die Zeit für die Filmentwicklung und Bildvergrößerung zu sparen.

Kodak stellte 1990 die DCS 100 als erste mobil einsetzbare Digitalkamera vor. Als Basis diente eine Nikon F3, die an einen Kodak CCD Sensor und Elektronik angeschlossen war. Die Kamera war verbunden mit einer externen Speichereinheit – ein Speichergerät von der Größe einer Tasche, das der Fotograf an einem Riemen um die Schulter trug. Die DCS 100 wartete mit einer Reihe von damals völlig neuen Innovationen auf: einem LCD Bildschirm zur Bildwiedergabe und Vorschau, einem Histogramm zur Belichtungseinstellung, Modem-Option zur Bildübertragung und optionaler Tastatur zur Eingabe von Bildunterschriften.

Zehn Jahre später sind die bahnbrechenden Innovationen Alltag geworden. Die Produktfamilie der Kodak Profi-Digitalkameras ist ständig erwei-



10 Jahre digitale Kameratechnik: links die DCS 100, rechts das Topmodell Kodak DCS 620 X.

tert und den individuellen Bedürfnissen der Profis angepasst worden. Sie umfasst mittlerweile sieben Modelle mit einer Empfindlichkeit von bis zu 6400 ISO (siehe unsere Marktübersichten).

Zu unseren Übersichten

Die folgenden Marktübersichten für Digitalfotografie und Scanner entsprechen dem Stand Oktober 2000. Produkte, die dieses Jahr neu vorgestellt oder verbessert wurden, sind durch einen roten Pfeil gekennzeichnet. ➔

Für Leser, die sich das Angebot der Hersteller im Detail und im Internet ansehen wollen, haben wir erstmals im Druckmarkt unsere »Bookmarks« veröffentlicht. Genannt sind hier alle Unternehmen, deren Internet-Adresse der Redaktion bekannt ist.

BOOKMARKS DIGITALKAMERAS UND SCANNER

Vertriebsorganisation	Internetadresse
Agfa Deutschland	www.agfa.de
Bowens Trading GmbH	www.calumet.de
Canon Deutschland GmbH	www.canon.de
Canon Euro-Photo GmbH	www.canon.de
Casio Computer GmbH	www.casio.de
CreoScitex GmbH	www.scitex.com, karat.com
Dainippon Screen	www.dainippon-screen.de
Elaplan Newspaper T	www.elaplan.de
Epson Deutschland GmbH	www.epson.de
Fujifilm	www.fujifilm.de
Heidelberger Druckmaschinen AG	www.de.heidelberg.com
Hewlett Packard	www.hewlett-packard.de
Jenoptik L.O.S. GmbH	www.eyelike.de
Kodak GmbH	www.kodak.de
Konica Business Machines	www.konica.de
Leica Camera GmbH	www.leica-camera.com
Microtek Electronics	www.microtek.de
Minolta Europe GmbH	www.minolta.de
MPC Digitale Kameratechnik	www.mpc-digital.de
Mustek Computer GmbH	www.mustek.de
Nikon GmbH	www.nikon.de
Olympus Optical Co.(Europe)	www.olympus.de
Panasonic Deutschland GmbH	www.panasonic.com
Pentax Handelsges. mbH	www.pentax.de
Phase One	www.phaseone.com
Polaroid GmbH	www.polaroid.de
Purup-Eskofot	www.purup-eskofot.com
PSL Photosysteme GmbH	www.pslphotosysteme.de
Quatographic AG	www.quatographic.de
Ricoh Europe B.V.	www.ricoh.de
Rollei Fototechnik GmbH	www.rollei.de
Samsung Electronics GmbH	www.samsung.de
Sanyo FISHER Vertriebs GmbH	www.sanyo.de
SCS Schwarz	www.scs.de
Sharp Electronics Europe GmbH	www.sharp.de
Sinar (siehe auch PSL Photosysteme)	www.sinar.ch
Sony Deutschland GmbH	www.sony.de
Toshiba Europe GmbH	www.toshiba.de
Umax Systems GmbH	www.umax.de
Yashica Kyocera	www.yashica.de



Digitale Fotografie und Scanner sind aus der professionellen wie der privaten oder büro-orientierten Welt nicht mehr wegzudenken. Ob die digitalen Fotos für den Einsatz im Internet genutzt werden oder für den professionellen Einsatz bei der Erstellung von Präsentationen oder



Drucksachen – überall sind die neuen Bildeingabemedien dabei. Gleichzeitig ist die Software für Scanner und Digitalkamera einfach und leicht verständlich geworden, so dass selbst der Ungeübte mit Standardeinstellungen bereits akzeptable Ergebnisse erzielt.