



## EDP AWARDS 2016 **DIGITALE POWER FÜR DIE BRANCHE**

Auf der drupa waren sie präsent wie nie zuvor – die Trophäen der EDP Awards prangten auf den ausgezeichneten Maschinen der Hersteller, begleitet von Bannern und Aufklebern auf den Messeständen. Ein eindeutiger Beweis für die große Bedeutung und die hohe Akzeptanz der Auszeichnungen durch die European Digital Press Association, dem Zusammenschluss von 20 führenden europäischen Magazinen.

Von KLAUS-PETER NICOLAY

**A**m Nachmittag des zweiten Messtags der drupa 2016, am 1. Juni, wurden die diesjährigen EDP Awards in einer Feierstunde im drupa cube an die Gewinner übergeben. Die EDP (European Digital Press Association) zeichnete damit bereits zum 10. Mal die besten Entwicklungen, Lösungen und Produkte aus den Kategorien Software, Digitaldruck, Fi-

nishing, Substrate, Tinten und Toner mit den begehrten Awards aus, wertet damit die prämierten Produkte auf und unterstützt ihre Leser bei ihren Kaufentscheidungen.

### Die Awards der EDP Association

Die EDP Association wurde 2006 von sechs Fachzeitschriften mit dem Fokus auf Digitaldruck und digitale Produktionswege gegründet. Heute umfasst die EDP Association 20 Mitglie-

der in ganz Europa, die in 25 Ländern mehr als eine halbe Million Leser erreichen.

Eines der Ziele der EDP Association ist es, Druckereien unterschiedlicher Prägung bei der nicht eben banalen Aufgabe zu unterstützen, die richtigen Lösungen für ihre Anwendungen zu finden. Dabei können die EDP Awards als Orientierungshilfe dienen. Denn nicht jedes Hightech-Produkt erfüllt auch die Anforderungen der höchst unterschiedlichen und an-

spruchsvollen Produktionsumgebungen in der Praxis.

Seit 2007 zeichnet die EDP Association die besten Entwicklungen, Lösungen und Produkte der internationalen Hersteller-Szene mit den begehrten Awards aus. In diesen Jahren wurden mehr als 230 Trophäen vergeben und die EDP-Awards wurden zu den »renommiertesten und wertvollsten Technical Awards für die digitale Produktion« – wie es ein Teilnehmer nennt.

Allerdings haben sich in den zurückliegenden Jahren mit der zunehmenden Reife der Märkte wie etwa der des Large- und Wide-Format-Printings oder des kommerziellen Digitaldrucks die Produkte und deren Vermarktung seitens der Industrie verändert. Gab es früher in nahezu jeder Kategorie mehrere einzigartige Produkte, kommen heute immer mehr Line-ups, Upgrades oder Verbesserungen bestehender Produkte als komplett neue Entwicklungen auf den Markt. Was aus der Software-Industrie seit Langem bekannt ist, kann heute auch bei der Hardware an Maschinen und Geräten beobachtet werden. Dies macht es für das technische Komitee der EDP immer schwerer, die Originalität der Produkte zu beurteilen.

In einigen Fällen, vor allem, wenn es keine oder nicht ausreichend genug Neuentwicklungen gibt, entscheidet die EDP, dass es in der einen oder anderen Kategorie keine Sieger und Awards gibt.

Wegweisende Lösungen gibt es natürlich auch heute noch. Aber es ist nahezu unmöglich geworden, zu Beginn der Ausschreibung der Awards Kategorien zu definieren, in die alle später eingereichten Lösungen hineinpassen.

Doch arbeiten die Mitglieder der EDP daran, eine für alle Beteiligten befriedigende Lösung zu finden und den Award damit noch besser und transparenter zu machen.

### Der Auswahlprozess

Sobald ein Produkt für den Award eingereicht wird, startet der Evaluationsprozess. Die Mitglieder des EDP Technical Committee untersuchen die Produkte, ihre Eigenschaften und Qualitäten, bei dem auch externe Experten konsultiert werden können. Nach Beendigung der Einreichungsfrist nominiert das Technical Committee die aus seiner Sicht besten Produkte der jeweiligen Kategorien für die abschließende Bewertung.

In einer eigens für die Awards einberufenen General-Versammlung diskutieren die Repräsentanten aller 20

EDP-Mitglieder die vorgelegten Empfehlungen – auch unter Berücksichtigung von Aspekten wie Wert für die Benutzer, Support und Services oder auch Verfügbarkeit – und entscheiden schließlich, welche Produkte als Gewinner eines EDP Awards ausgezeichnet werden.

### 27 Awards

Beim Wettbewerb 2015/2016 wurden mehr als 150 Produkte eingereicht und nach dem Auswahlprozess schließlich 27 Produkte in ihren jeweiligen Kategorien mit den EDP Awards ausgezeichnet: von Software-Lösungen über Drucksysteme bis zu Finishing-Lösungen und Substraten.

Die Kategorien 2015/2016 und ihre jeweiligen Gewinner finden Sie in der Anzeige rechts. Bei der Zeremonie für die EDP Awards in Düsseldorf wurden neben den Gewinnern der Awards darüber hinaus auch die nominierten Unternehmen beziehungsweise deren Produkte mit einem Zertifikat geehrt.

### Die neue Runde startet

Und während die Gewinner nunmehr einen ständigen Platz für ihre wertvollen Awards suchen, bereiten sich die Mitglieder der EDP bereits auf die nächste Runde der Awards 2016/2017 vor: Die Ausschreibung läuft bereits, die endgültigen Formulare mit exakten Terminen und Kategorien werden im September 2016 auf der Internetseite der EDP veröffentlicht.

Produkte können noch bis Ende Februar 2017 eingereicht werden. Die nächste Preisverleihung soll im Mai 2017 in Hamburg (während der Fespa-Laufzeit vom 8. bis 12. Mai) stattfinden.

➤ [www.edp-net.org](http://www.edp-net.org)



**SOFTWARE** Best print support/design software: SAI DISPLAY GENIE • Best workflow and management solution: HP PRINTOS • Best special application software: HP SMARTSTREAM MOSAIC  
**COMMERCIAL PRINT** Best print support tool, Special Recognition: DIGI-CI EASY TRANSPORTER • Best roll to cutsheet A4+ printer: XEROX RIALTO 900 • Best cutsheet colour printer light production: KONICA MINOLTA BIZHUB PRESS C71HC • Best cutsheet colour A3+ printer high production: CANON IMAGEPRESS C10000VP/C8000VP • Best cutsheet colour B2+ printer: KONICA MINOLTA ACCURIOJET KM1  
**WIDE FORMAT PRINT** Best wide format MFP for CAD: HP DESIGNJET T830 • Best photo printer: EPSON SURECOLOR SC-P20000 • Best wide format roll-to-roll printer up to 170 cm: ROLAND DG SOLJET EJ-640 • Best wide format roll-to-roll printer up to 320 cm: MIMAKI UJV55-320 • Best wide format flatbed/hybrid printer up to 250 sqm/h: AGEA GRAPHICS JETI MIRA • Best wide format flatbed/hybrid printer over 250 sqm/h: INCA ONSET X-SERIES • Best special object printer: MIMAKI UJF-7151 PLUS • Best textile printer roll-to-roll up to 100 sqm/h: MIMAKI TX300P-1800 • Best textile printer roll-to-roll over 100 sqm/h: DURST ALPHA SERIES • Best corrugated printer/solution: BOBST DIGITAL PRINTING PRESS FOR CORRUGATED • Best label printer: DOMINO N610I SEVEN-COLOUR PRESS  
**INDUSTRIAL PRINTING** Best industrial production solution: NMP SYSTEMS DIRECT PRINT POWERED BY KHS • Best industrial textile production: SPG PRINTS PIKE • Technical Committee's choice: HEIDELBERG OMNIFIRE 250/1000  
**FINISHING** Best wide format print-and-cut solution: ROLAND TRUEVIS VG-640/540 • Best label printer finishing solution: MGI JETVARNISH 3DW & iFOIL W • Best wide format finishing solution: ZÜND D3 DIGITAL CUTTER • **INKS & TONER** Best textile ink solution: DURST ALPHA INK P • **SUBSTRATES** Best environmentally friendly substrate: 3A COMPOSITES DISPA • Best special application coating: EFI ARMOR SPECIALIST COATING • Best display hardware, Special Recognition: LION PANEL STAND



## GLÜCKWUNSCH!

Während der drupa 2016 feierten die 20 führenden europäischen Fachzeitschriften für digitale Produktionstechniken, die sich zur European Digital Press Association (EDP) zusammengeschlossen haben, die Gewinner der 10. EDP Awards. Mehr als 150 neue Entwicklungen und Produkte wurden eingereicht. Schließlich wurden 27 Produkte mit einem EDP Award ausgezeichnet. **Herzlichen Glückwunsch!** Mit den begehrten EDP Awards werden jährlich die besten Lösungen und Produkte aus Software, Digitaldruck, Finishing, Substraten, Tinten und Tonern geehrt. So unterstützen die Magazine mehr als eine halbe Million Leser in 25 Ländern bei ihren Kaufentscheidungen – und werten mit den Awards die Produkte auf.

[www.edp-awards.org](http://www.edp-awards.org) | [www.edp-net.org](http://www.edp-net.org)

**DRUCKMARKT**  
Printmediamagazin

ist Mitglied der  
European Digital Press Association.

