

EDP AWARDS 2020

29 GEWINNER AUSGEZEICHNET

Am 7. Dezember wurden die *EDP Awards 2020* in einer Online-Veranstaltung an 29 Gewinner übergeben, deren Produkte die Jury der *European Digital Press Association (EDP)* überzeugt hatten. Die begehrten Awards wurden zum 14. Mal verliehen – mit Verzögerung, da alle geplanten Termine wegen der Covid-19-Pandemie verschoben oder abgesagt werden mussten. Darunter auch der ursprüngliche Termin auf der *drupa* in Düsseldorf im Juni 2020.

Die *EDP Awards* sind Europas einziger Technologiewettbewerb der Branche und ein offener Contest für alle Produkte, die innerhalb eines Jahres angekündigt und auf den Markt gebracht werden. Die Gewinner werden von einer Expertenkommission (dem *EDP Technical Committee*) ausgewählt, die die eingereichten Produkte nach Kriterien wie Innovation, Qualität, Leistung und Kosten bewertet. Wegen dieser strengen Kriterien gibt es auch keine Abstimmungen oder andere öffentliche Voten. Es geht um technische Kriterien, nicht um Beliebtheit. Nur so kann die *EDP Association* garantieren, dass die Leistungen der Hersteller bei der Entwicklung neuer Technologien anerkannt werden. So steht auch das Logo der *EDP Awards* für Innovation und Qualität, bietet Orientierung und gibt Anwendern eine neutrale Empfehlung für ihre Kaufentscheidungen.

29 stolze Gewinner

In diesem Jahr wurden insgesamt 29 Trophäen an die Gewinner vergeben. Ausgezeichnet wurden Produkte der fünf Hauptkategorien: Software/Hardware, Druck (Large und Wide Format und Akzidenz), Industrielösungen, Finishing und Verbrauchsmaterial.



»Es war ein sehr herausforderndes Jahr für uns alle«, sagte *EDP*-Vizepräsident PETER OLLÉN, der die Gewinner bei der Online-Veranstaltung im Namen von *EDP*-Präsident KLAUS-PETER NICOLAY begrüßte. »Aufgrund der Einschränkungen durch Covid-19 war es nicht einfach, den Wettbewerb in diesem Jahr zu organisieren. Mein Dank geht daher an die Jury und ihre professionelle Arbeit und natürlich an alle Teilnehmer, die auf unsere Expertise vertraut haben.«

Außergewöhnliches Jahr für die Jury

Das Technische Komitee bestand in diesem Jahr aus dem Vorsitzenden HERMAN HARTMAN, Chefredakteur *SignPro Benelux*, MIKE HORSTEN, Berater bei *Texsmart.NL* und IGOR TERYTYEV, Verleger von *Publish Russia* sowie KLAUS-PETER NICOLAY, Verleger und Chefredakteur *Druckmarkt* und *Druckmarkt Schweiz*.

»In normalen Jahren findet die Preisverleihung im Mai oder Juni statt«, sagte der Juryvorsitzende HERMAN HARTMAN. »In diesem Jahr hat Covid-19 sowohl die Jurierung als auch die Verleihung deutlich nach hinten verschoben. Wir freuen uns aber gerade deshalb, dass wir nicht weniger als 29 Preise für ebenso viele innovative Produkte vergeben haben.« Er sagte aber auch: »Wie viele andere hatte auch das Technische Komitee das Problem, bis auf wenige Ausnahmen die neuen Produkte nicht live sehen zu können. Mehrere Online-Meetings mit Lieferanten waren notwendig, um genügend Informationen zu sammeln. Außerdem haben wir auf die Signale aus dem Markt geachtet.« Jurymitglied MIKE HORSTEN hat sein erstes Engagement in der Jury der *EDP* sehr genossen und sagte: »2020 war für die Mitglieder der *EDP*-Jury interessant. Ohne Messen, nur mit virtuellen Demos und vielen Video-Meetings war es eine Herausforderung, die richtigen Gewinner in den vielen Kategorien zu finden. Ich möchte mich bei allen Herstellern bedanken, die uns mit der Bereitstellung von zusätzlichen Informationen geholfen haben, die wir zur Bewertung der Produkte benötigten. Ohne diesen zusätzlichen Aufwand wäre es nicht möglich gewesen.«

Trends, die sich ableiten lassen

Schon bevor Covid-19 alles veränderte, versprach 2020 ein Jahr des Übergangs zu werden. So wurden im Vorfeld der abgesagten *drupa* viele Produkte angekündigt, die wohl erst in der nächsten Einreichungsphase bewertet werden. Doch haben schon die Wettbewerbsbeiträge 2020 gezeigt, dass es im Digitaldruck einen Trendwechsel gibt: Der Toner wird zunehmend durch die Inkjettechnologie ersetzt. Im Textilbereich wurden wieder vielversprechende Produkte eingereicht. Software wird immer wichtiger, da die Druckerhersteller erkennen, dass das Ausgabevolumen ihrer Drucker nicht nur von der Leistung und Geschwindigkeit der Maschinen abhängt – der Workflow rückt immer mehr in den Vordergrund.

Vielschichtige Kriterien

Die Bewertung der *EDP-Awards* erfolgt auf vielfältige Weise. Wichtig ist nicht nur das Produkt, das Gerät, die Maschine oder die Software selbst, sondern auch die Auswirkung des Produkts auf die Menschen und Anwender. Die Veränderung, die durch die Technologie und Integration auf dem Markt bewirkt wurde, ist ein weiteres Kriterium und wichtiger Bestandteil der *EDP Awards*.

»Die Produkte wurden nicht nur nach ihrer Innovation beurteilt, sondern auch an ihren Kosten für die Anwender bemessen, der Benutzerfreundlichkeit oder nach cleveren Lösungen, die einem bestehenden Produkt hinzugefügt wurden. Auch in diesem Jahr wurden Markttrends und Kundenbedürfnisse berücksichtigt. Wir glauben, dass die diesjährigen Gewinner mit ihren Lösungen wirklich herausragend in ihrem Bereich sind«, ergänzt MIKE HORSTEN.

Die EDP ist überzeugt, dass die jetzige Verleihung der Auszeichnungen viele neue Teilnehmer motivieren wird, am nächsten Wettbewerb teilzunehmen. Die Vorbereitungen dafür werden zum Jahreswechsel 2020/2021 abgeschlossen sein. Mit bereits angekündigten Produkten in verschiedenen Marktsegmenten erwartet die EDP Association für 2021 einen besonders starken und umkämpften Wettbewerb.

Wichtiger denn je

Mit 21 Magazinen in nicht weniger als 25 europäischen Ländern ist die EDP Association eine wichtige Plattform, um die Anwender über die verschiedenen Digitaldrucksysteme in allen Teilen des Marktes zu informieren.

Die aktuellen Einschränkungen beim Besuch von Messen oder

Ausstellungen machen die Awards der EDP noch wichtiger, da sie einen neutralen Vergleich der Produkte ermöglichen und dies auch fachlich und sachlich begründen.



Alle teilnehmenden Produkte und Ergebnisse der diesjährigen EDP-Awards einschließlich der Bewertungen und Kommentare der Jury sind im 70-seitigen EDP Report 2020 ausführlich dokumentiert.

Der Report ist von der Internetseite der EDP herunterzuladen. Hier werden ab Januar 2021 auch alle Details zu den nächsten EDP-Awards veröffentlicht und die Formulare zur Teilnahme bereitgestellt.

> www.edp-award.com



DIE GEWINNER DER EDP AWARDS 2020

SOFTWARE/HARDWARE

Best layout, design and editing system: Chili Publish | Chili Publisher

Best color management solution: Onyx | Onyx 19

Best workflow technology: Durst | Durst Workflow

Best MIS / ERP system: Dateline | MultiPress e-calculator

Best special application software: EFI | FreeForm Create

Best print and finishing support tool: Bobst | Large Format Digital Inspection Table

PRINT: Large/Wide Format Printing

Best roll-to-roll printer < 170 cm: Mimaki | UJV100-160

Best roll-to-roll printer < 320 cm: Agfa | Oberon RTR3300

Best roll-to-roll printer > 320 cm: EFI | Vutek D Series

Best flatbed/hybrid printer < 250 sqm/h: EFI | Vutek 32h

Best flatbed/hybrid printer > 250 sqm/h: Durst Rho 2500

Best print & cut solution: Roland DG | Versa UV LEC2-300

Best object printer: Mutoh | XpertJet 461UF / 661UF

Best textile printer roll-to-roll > 100 sqm/h: Mtex | Falcon

Best direct to garment printer: Roland | Texart Xt-640S-DTG

Commercial Printing

Best cutsheet color A4 to B3: Xerox | PrimeLink C9070

Best cutsheet color up to SRA 3 < 499.000 A4/month: Ricoh | Pro C5300s

Best cutsheet color up to SRA 3 > 500.000 A4/month: Kyocera | TASKalfa Pro 15000c

Best cutsheet color B3 +: Canon | varioPrint IX-series

Best label and flexible packaging printer: Bobst | Master DMS

INDUSTRIAL SOLUTIONS IN PRINT & FINISHING

Best corrugated solution: Highcon | Beam 2C

Best wall paper production solution: Fotoba | XLD 170 WP

Best print head: Memjet | DuraFlex

FINISHING & ENHANCEMENT

Best digital wide format cutting solution: Summa | L3214

Best webfeed finishing solution: Tecna | Stack 5251

Best enhancement solution: Klieverik | GTC111-5400

CONSUMABLES (INKS AND SUBSTRATES)

Best environmental ink/toner: Kodak | Antimicrobial clear dry ink

Best coating and varnish: Kornit | NeoPigment Robusto softener

Best substrate: Neenah Coldenhove | Texcol