

KOENIG & BAUER RAPIDA 164 TEAMPLAYER IN PRINT

Als *Teamplayer-in-Print* treten die Druckbetriebe *Walter Grieger Offsetdruck* in Nettetal und *Giesecking* in Bielefeld seit 2012 gemeinsam beim Druck von Karton und Wellpappenbezügen auf. Beide sind Drucker mit Schwerpunkt in der Faltschachtel- und Displayproduktion. Beide produzieren für große Verpackungsgruppen europaweit, betreuen aber auch eigene Kunden.

Text und Bilder: Koenig & Bauer

Unter den Erstanwendern innovativer Drucktechnik ist häufig *Walter Grieger Offsetdruck* zu finden. Die erste Großformat-*Rapida* für die Hybrid-Lackierung produzierte in Nettetal, ebenso die erste mit Direktantrieb und nun ist es die erste *Rapida 164* der neuesten Generation, die mit erweitertem Farbraum produziert. Bei Letzterem sehen sich die *Teamplayer-in-Print* mittlerweile als der Berater.

»Wir saugen alles auf, was sich bei den Herstellern ereignet«, sagt WILHELM DRIESSEN, Geschäftsführer *Walter Grieger Offsetdruck*. Von dem technik-affinen Unternehmen haben in den vergangenen zwei Jahrzehnten auch *Koenig & Bauer* und das *Systemhaus Steuber* als Generalvertretung für die Bogenoffset-Sparte von *Koenig & Bauer* in Nordrhein-Westfalen profitiert.

Deutlich höhere Leistung

Seit einigen Monaten verstärkt die *Rapida 164* die Druckkapazitäten von *Walter Grieger*. Die Siebenfarbenmaschine mit Lackturm und Auslageverlängerung produziert 15% bis 20% schneller als die beiden *Rapida 164*-Bestandsmaschinen der vorangegangenen Generation. Gleiches gilt für die Rüstzeiten. Dazu tragen zahlreiche Automatisierungslösungen wie Nonstop-Automatiken inklusive Stapellogistik bei. Bis zu 16.000 Bogen/h im Jumbo-Format 1.205 x 1.640 mm bedruckt die *Rapida 164* bereits in der Standard-Ausstattung. Die volle Leistung wird häufig abgerufen. Über 4 Mio. Bogen produziert die Vorserienmaschine pro Monat. Das sind knapp 8 km² Fläche. Auch hinsichtlich der Makulaturersparnis hat sich einiges getan. Mit *QualiTronic ColorControl* inklusive *PDFCheck* erfolgt die Farb-

gelung an den riesigen Druckbogen inklusive des Vergleichs mit dem Vorstufen-PDF. Anfahrmakulatur und Fehlbogen lassen sich mittels Streifeneinschießer kennzeichnen, sodass ausschließlich Gutbogen ausgeliefert und weiterverarbeitet werden.

WILHELM DRIESSEN verfolgt zudem die Entwicklung von Vernetzungslösungen mit Spannung. Das *PPS LogoTronic* von *Koenig & Bauer* hat sich zu einem wichtigen Baustein entwickelt, der die Maschinen in den Gesamt-Workflow einbindet.

Grieger setzt das MIS von *Prosecco* sowie den Vorstufen-Workflow von *Hybrid* ein. Die drei aufeinander abgestimmten Systeme schaffen dank ihrer CIP4-Schnittstellen den erforderlichen durchgängigen Druckerei-Workflow von der kaufmännischen Verwaltung bis zum Druck. Im MIS wird vorbereitet, wie die Paletten aussehen

sollen. Diese Info geht an die *LogoTronic*. Der Drucker startet den Druck und nach der vorgegebenen Bogenzahl erfolgt vollautomatisch der Palettenwechsel. Farbkorrekturen und Farbwechsel reduzieren sich und die Prozesssicherheit steigt.

Verpackungen und Displays

Seit 1988 bietet *Walter Grieger Offsetdruck* Druckdienstleistungen für Display- und Verpackungsbetriebe an. Mit dem Einzug der ersten Maschinen von *Koenig & Bauer* erweiterten sich diese auf Pappe und Wellpappe verarbeitende Unternehmen.

Die vier Bogenoffsetmaschinen in Nettetal und Bielefeld laufen 17 Schichten pro Woche. Sie sind so automatisiert, dass sowohl 100 als auch 100.000 Bogen wirtschaftlich produziert werden können. Neben Standard-Verpackungen lassen sich auch UV-Veredelungen



Die beiden Geschäftsführer Wilhelm Driesen und Wilfried Grieger (rechts) sind stolz, mit der ersten *Rapida 164* der neuen Generation erneut Trends in der Branche zu setzen.



Die Klassiker: Zwei *Rapida 164* der bisherigen Baureihe produzieren bei *Walter Grieger Offset* in Nettetal.

INPRINT

MUNICH

5. Internationale Fachmesse für Drucktechnologie zur Anwendung in der Industriellen Fertigung

Organisers: Mack-Brosch Exhibitions AG



Die erste Rapida 164 der neuesten Generation ist bei Teampayer-in-Print im Einsatz. Die Logistik-Ausstattung sorgt für unterbrechungsfreie Produktion.

auf Silber- und Goldfolie zum Beispiel für Kosmetik-Displays herstellen. Von 170 g/m² bis hin zu 700 g/m² reicht das typische Spektrum der eingesetzten Substrate.

Konzentration auf Print

Hinsichtlich der Auftraggeber ist *Teampayer-in-Print* ebenso breit aufgestellt. Sie kommen aus der gesamten D/A/CH-Region, aber auch aus den Niederlanden, aus Belgien, Skandinavien und Großbritannien. Insgesamt verarbeitet die 90 Beschäftigten 35.000 Tonnen Material pro Jahr. Bis zu 10 Mio. Roh- oder Druckbogen lassen sich bei den Unternehmen einlagern.

Aufgrund des besonderen Geschäftskonzeptes sind beide Unternehmen sehr schlank aufgestellt. Verpackungsentwicklung oder eine umfangreiche Weiterverarbeitung gibt es nicht – das

übernehmen die Besteller selbst. Dafür steht der Druck absolut im Fokus. Und mit ihm ein Workflow, der hinsichtlich Prozessoptimierung, Durchlaufzeiten und Qualitätsmanagement seinesgleichen sucht.

Die Auftraggeber profitieren von der hohen Druckkapazität mit vier großformatigen Anlagen an zwei Standorten. Der Druck im Großformat lässt gerade bei Displays einteilige und hinsichtlich der Teilevielfalt optimierte Aufsteller zu.

In der eigenen Farbküche produziert *Grieger* von den Grundsubstanzen bis hin zum fertigen Produkt alle Farben selbst. Gleiches gilt für die Lackproduktion.

Hiervon profitieren auch andere Druckbetriebe, die Lacke aus Nettetal einsetzen.

> www.koenig-bauer.com

> www.teampayer-in-print.de



Ein umfangreiches Lager an Lackformen zeigt die Vielfalt an Veredelungen, die das tägliche Geschäft bei Teampayer in Nettetal ausmachen.

15. – 17. MÄRZ 2022
Messe München

Lernen Sie heute die Drucktechnologie von morgen kennen

Drucktechnologie und damit ihre zentrale Rolle für erfolgreiche On-Demand-Produktion, kundenindividuelle Massenproduktion und die kosteneffiziente Verarbeitung von Waren, Produkten und Verpackungen wird auf der InPrint Munich neu definiert.

- Druckmaschinen & -systeme
- Komponenten & Druckkopftechnologie
- UV-Technologie, Trocknungs- & Curingsysteme
- Sieb-, Digital- und Spezialdrucktinten
- Geräte für die Druckvorstufe, Be- & Weiterverarbeitung
- Softwarelösungen

NEW:



Parallel zur InPrint Munich 2022 finden die Fachmessen **ICE Europe**, internationale Leitmesse für die Veredelung und Verarbeitung von Papier, Film und Folie und **CCE International**, internationale Fachmesse für die Wellpappen- und Faltschachtelindustrie statt.

www.ice-x.com/europe
www.cce-international.de

ERFAHREN SIE MEHR:

www.inprintmunich.com