

IMAGING SOLUTIONS LAYFLAT-BINDUNG MIT WOW-EFFEKT

Das Schweizer Unternehmen *Imaging Solutions AG (ISAG)* hat ein neues LayFlat-Buchprojekt mit ausgewählten Partnern aus der Druckindustrie realisiert. Das Buch und die besondere LayFlat-Bindetechnologie können auf dem *ISAG* Messestand in Düsseldorf begutachtet werden. Laut *ISAG* ist ein Wow-Effekt garantiert!

Text und Bild: ISAG

Seit 2007 werden bei *ISAG* in der Nähe von Zürich mit technischer Präzision die haus-eigenen LayFlat-Buchbindema-schinen entwickelt und produ-ziert. Allen *ISAG* Maschinen ist gemein, dass mittels einem spe-zialen Heißeimauftragsverfahren einseitig bedruckte Bögen nach dem Rillen und Falzen rückseitig aneinandergeklebt werden. Es lassen sich beeindruckende Fotobücher und atemberaubende Bildbände, Kinderbücher, Bro-schüren, Präsentationen und Pro-duktkataloge ohne Verlust von Bildinhalten im Falz über eine Doppelseite herstellen. Die schnelle Aushärtung des Heiße-leims ermöglicht die Endverarbei-tung und den Versand der Bücher noch am selben Tag, was bei star-ker saisonaler oder kurzfristiger Nachfrage einen Wettbewerbs-vorteil bedeutet. Neben der Heißeimklebung bieten die LayFlat-Bindelösungen von *ISAG* einen hohen Grad an Automatisierung, Auftragsferfas-sung per Barcodesteuerung sowie die optionale Verklebung von Karton- oder PVC-Einlagen zwi-schen den Druckbögen. Letztere auch als »Sandwich Technologie« bekannt, verstärkt bei Bedarf Innenseiten und Softcover, wo-durch das gebundene Produkt zusätzlich einen hochwertigen Charakter erhält.

Warum LayFlat-Bindung? Premium LayFlat-Bücher sind das am stärksten wachsende Segment im Fotobuchmarkt und das per-fekte Produkt, um Profit und langfristige Kundenbindung zu generieren. Vor allem wenn es darum geht, wie die Wertschöp-fung der eigenen Druck-Erzeug-nisse gesteigert werden kann. Anfänglich für Großfotolabore konzipiert, erhält das LayFlat-Bin-derverfahren immer mehr Einzug in die grafische Industrie. Zu dieser Entwicklung hat der steigende Bedarf an Unterschei-dungsmerkmalen beigetragen, um die eigenen Druckprodukte gegenüber denen der Konkurrenz abzuheben. Flexible und automatisierte Pro-duktionsverfahren für maßge-schneiderte Produkte liegen ebenso im Trend. Vorausgesetzt werden dabei eine stabile Pro-

duktionsleistung sowie die hoch-wertige Qualität des Endprodukts unabhängig von der Auflagen-größe.

Für welche Auflagengröße?

Die *ISAG* LayFlat-Bindung eignet sich für Klein- und Großauflagen. Für Druckwerke ab Auflage 1 und für Kleinauflagen empfiehlt *ISAG* den *fastBook Professional*. Verklebt werden bis zu 1.000 Doppelseiten pro Stunde. Für mittlere und große Auflagen eignet sich das vollautomatische Buchbindesys-tem *fastBlock*. Mit einer Leistungs-fähigkeit von bis zu 2.500 Dop-pelseiten pro Stunde von Rolle oder einzelnen Druckbögen ist *fastBlock* laut *ISAG* das schnellste LayFlat-Bindesystem weltweit. Beide Maschinentypen sind mo-dular angelegt und können mit einer von *ISAG* entwickelten Buchpresse und einem Inkjet-Bar-

Highlight-Projekt

ISAG und *Schmedt* präsentieren auf der *Print & Digital Con-vention* ein Fotobuch mit bedruck-ten Kanten als Highlight-Pro-jekt. Das für eine Messe in den USA realisierte Fotobuch von *Marathon Press* und *ISAG* ins-zeniert die Werke des ameri-kanischen Fotografen TIM TADDER. Durch die LayFlat-Bindung auf dem *ISAG fastBook Professional* werden die Fotos über den Bund dargestellt und kommen so optimal zur Gel-tung. Zudem wurden die Buchkanten mit der *PräziEdge* von *Schmedt* veredelt, sodass das Cover-Bild über die Buch-kante läuft (siehe Seite 66).

codetrucker ausgestattet werden. Die Buchpresse übt nach dem Verkleben gleichmäßig Druck auf den Buchblock aus, während der Heißeim aushärtet. So ergibt sich ein gerader und stabiler Buch-rücken.

Mit einem Inkjet-Drucker wird zur Auftragsverfolgung und Mat-chen des Buchblocks mit der da-zugehörigen Buchdecke ein Code auf den Buchblock gedruckt, der nach dem Einhängen der Buch-decke nicht mehr sichtbar ist.

STAND A05

> www.imagingsolutions.ch



DIE DRUCKERSPRACHE

DAS IDEALE GESCHENK FÜR JÜNGER UND ÄLTERE
DER SCHWARZEN KUNST



Zwölf der bekanntesten Begriffe der Druckersprache wie Aushängebogen, Ausschlachten, Blockade, Cicero, Hochzeit, Jungfrau, Schimmelbogen, Schnellschuss, Schweizerdegen, Speck, Spieß und Zwiebfisch umfasst dieser Zyklus mit Zeichnungen von Carl Fritz Nicolay und passenden, zeitgemäßen Texten.

Jedes Blatt im Format 30 cm x 42 cm. Einzel zu beziehen für 15,00 € je Blatt oder 12 Blätter im Set für 150,00 € plus Versandkosten.