



DRUCKTECHNOLOGIE Inkjet Printing in Industry

Inkjet Printing in Industry. Materials, Technologies, Systems, and Applications lautet der Titel des englischsprachigen Handbuchs aus dem Wiley Verlag. WERNER ZAPKA hat in 75 Kapiteln auf 1.872 Seiten Beiträge von über 150 Autoren zusammengetragen, die wesentliche Aspekte des Inkjets thematisieren.

Als berührungsloses Digitaldruckverfahren hat Inkjet deutlich an Bedeutung gewonnen und wird in stabilen und ausgereiften Anwendungen im industriellen Maßstab eingesetzt. Das Handbuch befasst sich mit Tinten, Druckkopftechnologien, Substraten, Messtechnik, Software, Maschinenintegration sowie Vor- und Nachbearbeitungsmethoden. Ergänzt werden diese Themen durch einen Überblick über Geschäftsentwicklungen, Anwendungen wie Verpackung, Sicherheitsdruck und ge-

druckte Elektronik sowie Robotik, 3D-Druck und Bioprinting. Themen wie Standardisierung, ökologische Aspekte und Patente kommen ebenfalls zur Sprache.

Inkjet Printing in Industry – Materials, Technologies, Systems, and Applications.
Hrsg.: **Werner Zapka.**
1. Auflage 2022, Hardcover.
ISBN 978-3-527-34780-3
Wiley-VCH, Weinheim.
499,00 Euro.

BLAU Von Ägypten bis Yves Klein

Azur, Ultramarin, Indigo, Kobalt, Lapislazuli ... dieses Buch ist eine faszinierende Reise in die Geschichte der Farbe Blau. Es ist ein Buch über die beliebteste Farbe, ihre Faszination und ihre Verwendung. Denn welche Farbe kann sich rühmen, so viel Faszination auszustrahlen, so viele Facetten zu haben und so beliebt zu sein? Als zentrales Thema in der

Kunstgeschichte hinterlässt Blau seine Spuren in den Epochen der Geschichte: von den ägyptischen Wandmalereien über die Fresken von GIOTTO und die Sternennacht von VAN GOGH bis hin zu den sensationellen Monochromen von YVES KLEIN. Mit umfassenden Informationen in Chronologien, Karten, Grafiken, Infoboxen, Anekdoten sowie fundierten Texten zu den einzelnen Werken, aber auch über den herausragenden Einfluss der Farbe Blau in der Geschichte der Kunst zeichnet die Kunst- und Modehistorikerin HAYLEY EDWARDS-DUJARDIN ein teils überraschendes Bild der Farbe Blau.

Hayley Edwards-Dujardin
BLAU – Vom alten Ägypten bis zu Yves Klein.
112 Seiten, Hardcover.
ISBN 978-3-03876-229-4
Midas Collection.
22,00 Euro (D), 22,90 Euro (A), CHF 33,00.

BLEISATZ Ein Werkstattbuch

Im Land des JOHANNES GUTENBERG gibt es wieder ein Buch, das mit Anleitungen, Anekdoten und Details die ›Schwarze Kunst‹ wieder aufleben lässt. Mit einem Rundgang durch die Druckwerkstatt und der Vorstellung der Werkzeuge, Arbeitsmethoden und Arbeitsabläufe des Bleisatzens startet das Buch mit aktuellem Fotomaterial. Danach bietet es einen Überblick über klassische Druckschriften, Papier, Farbe, Weiterverarbeitung, Veredelungen und natürlich das Drucken im Detail. Ein Buch für alle, für die Bleisatz mehr als nostalgisches Hobby ist.

Bleisatz – Ein Werkstattbuch von Heike Schnotale und Michael Wörgötter.
319 farbige Seiten, 2022, Hardcover.
Rheinwerk Design.
ISBN 978-3-8362-8770-8
39,90 Euro.

PRAXISLEXIKON Statische Elektrizität

Das Lexikon erklärt rund 2.100 Begriffe mit 330 Abbildungen und rund 5.300 Querverweisen aus dem Bereich der Statischen Elektrizität. Die Querverbindungen ermöglichen es, sich ein Grundverständnis zu elektrostatischen Erscheinungen anzueignen. Es werden Beurteilungskriterien und messtechnische Möglichkeiten, Verfahren, Geräte und Systeme und deren Anwendung zusammengestellt. Zu finden sind auch die wichtigsten mathematischen Formeln sowie Daten und Tabellen relevanter Gase, Dämpfe, Kunststoffe und anderer relevanter Stoffe.

Praxislexikon statische Elektrizität von Wolfgang Schubert und Günter Lüttgens.
532 Seiten, 2022.
ISBN 978-3-8169-3506-3
expert verlag.
98,00 Euro.