



Die Hunkeler Abroller und Aufwickler waren auf den Innovationdays geradezu omnipräsent an fast jeder installierten Maschine zu sehen.

Über die klassische Ab- und Aufrollung hinaus wurden aber auch zusätzliche Hunkeler-Komponenten integriert. So wurde beispielsweise am Canon-Stand eine komplette Produktionslinie an der neuen Canon ProStream 3000 installiert.

Akzidenzdruck-Produkte wie Karten, Flyer, Broschüren, Handbücher und Plakate bis zu einer Größe von B2+ können randabfallend geschnitten und gestapelt werden. Diese Finishing-Konfiguration kam auch an der Screen Truepress Jet520HD+ zum Einsatz. Abroller der Marke Hunkeler kamen auch bei den Kuvertiersystemen von Bluecrest, Kern und Bowe Systec zum Einsatz, bei der Fadenheftung von Meccanotecnica, am Horizon Stichliner Mark V oder am Horizon Smart Binding System sowie nicht zuletzt am neuen Müller Martini Prinova Digital-Hybrid-Sammelhefter zum Einsatz. Die Xeikon SX30000 war mit einer Hunkeler Generation 8 Schneider/Stapler-Lösung kombiniert, die aus Bahnspeicher Web Buffer WB8, Schneider Cutter CS8 und Stapler Stacker LS8 bestand.

Digitale Bogenverarbeitung

Das Paperhandling von der Rolle, die ursprüngliche Domäne, hat Hunkeler inzwischen durch Systeme zur digitalen Bogenverarbeitung ergänzt. Mit dem neuen Einzelblattschneider DocuTrim B2+ wird nun auch die Verarbei-

tung von Bögen bis zum Format B2+ möglich.

Die universelle Bogenverarbeitung lässt sich nearline als Einzelblattschneider einsetzen und ermöglicht zudem dynamisches Perforieren (sowohl längs als auch quer zum Bogenformat) und Rausschnitte. Die bearbeiteten Blätter werden gesammelt und gestapelt. Dabei lassen sich Bogenformate bis 530 x 750 mm zu Endprodukten in den Formaten A3, A4, A5 und A6 verarbeiten.

Die DocuTrim kam am Inkjet-Bogendrucksystem Canon vario Print iX nearline beim Finishing von Druckbogen zu Mailings, Karten und Flyern zum Einsatz. Genauso wurden auch die bedruckten Bögen der Xerox Baltoro HF Inkjet Press und Xerox Iridesse Production Press veredelt.

> www.hunkeler.ch

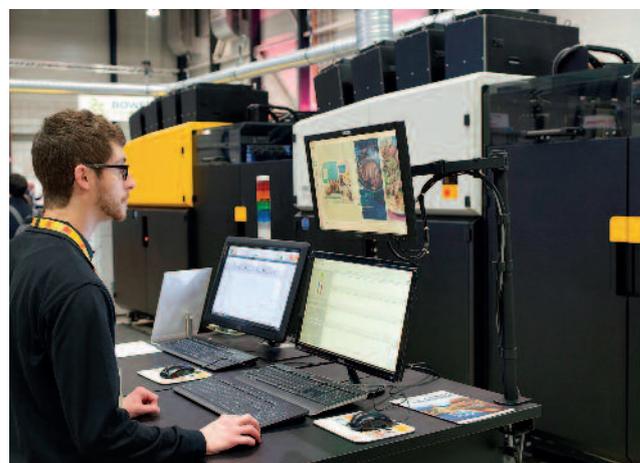


Am Stand von Hunkeler gab es in der Auslage einer Finishing-Konfiguration bereits den dezenten Hinweis auf die nächste Veranstaltung am 24. Februar 2025.

KODAK CONTINUOUS-INKJET MIT POTENZIAL

Kodak präsentierte auf den Hunkeler Innovationdays 2023 seine neuesten Lösungen für den digitalen Highspeed-Produktionsdruck.

Kodak präsentierte der Öffentlichkeit eine Rolle-Rolle-Konfiguration. Die Kodak Prosper Ultra 520 schöpft die Fähigkeiten der Ultra-Stream Continuous-Inkjet-Technologie aus und liefert bei hohen Geschwindigkeiten eine dem Offsetdruck entsprechende Qualität. Über die offene Schnittstellenarchitektur war die Druckmaschine mit einem Hunkeler UW8-Abwickler und einem RW8-Aufwickler sowie dem Hunkeler W18 Bahninspektionssystem ausgestattet.



Der Arbeitsplatz des Bedieners am Digital Front End der Kodak Prosper Ultra 520 während der Innovationdays in Luzern.

Auf der Maschine wurden drei Versionen eines sogenannten »Magalogs«, der Kombination aus Magazin und Katalog, mit unterschiedlichen redaktionellen und werblichen Inhalten gedruckt. Bei dieser Anwendung mit großen und detailreichen Bildmotiven sowie einem attraktiven Design brachte die Prosper Ultra 520 die Fähigkeit zur Geltung, Standard-Offsetpapier bei 150 m/Min. mit hoher Farbflächendeckung zu bedrucken.

»Diese bahnbrechende Inkjet-Druckmaschine erleichtert Druckereien durch ihre Qualität, Produktivität und Anwendungsmöglichkeiten den Übergang von der Offset- zur Digitaldruckproduktion«, sagte JIM CONTINENZA, Executive Chairman und Chief Executive Officer von Kodak, in Luzern. »Die Prosper-Druckmaschine bieten mit ihrer Hochgeschwindigkeitsarchitektur und der Verwendung proprietärer wasserbasierter Nanopartikel-Pigmenttinten sowie Optimizer-Agents Komplettlösungen für den produktiven, wirtschaftlichen Druck einer breiten Palette von Anwendungen in allen Segmenten des Druckmarktes.«

Die Maschine ist in zwei Versionen erhältlich: Als Prosper Ultra P520 mit zwei Trocknern pro Seite der Papierbahn für Druck-Erzeugnisse bis zu einem mittleren Farbauftrag. Die Prosper Ultra C520 mit vier Trocknern pro Bahnseite ist für Anwendungen wie Direktmailings, Beilagen, Kataloge, Werbebroschüren und Bücher geeignet – auch solche mit hohem Farbauftrag auf gestrichenen und glänzend gestrichenen Papieren.

Museum
für
Druckkunst
Leipzig

Kulturerbe Drucktechnik Erleben

druckkunst-museum.de

Tragen Sie dazu bei, die Drucktechniken
zu bewahren und lebendig zu vermitteln!

Spendenkonto:

IBAN DE92 8605 5592 1100 3969 14



Eintrag im
Bundesweiten Verzeichnis
Künstlerische Drucktechniken des
Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks,
Durchdrucks und deren Mischformen