

Vertriebsorganisation	Straße	PLZ, Ort	Telefon	Telefax	Internet-Adresse
Adast Deutschland GmbH	Lambsheimer Straße 37	67205 Frankenthal	0 62 33 - 23 91 08	23 91 09	www.adast.cz
Dainippon Screen Deutschland GmbH	Mündelheimer Weg 39	40472 Düsseldorf	02 11 - 4 72 71 01	4 72 71 99	www.dainippon-sreen.de
Heidelberger Vertrieb Deutschland GmbH	Haberstraße 1	69126 Heidelberg	01 80 - 4 33 83 26	06221-3099459	www.de.heidelberg.com
Illies Graphik GmbH	Gutenbergring 21a	22848 Norderstedt	0 40 - 52 87 38 - 0	52 87 38 80	www.illies.de
Karat Digital Press GmbH	Friedrich-List-Str. 47 - 49	01445 Radebeul	03 51 - 8 83 25 30	8 33 26 90	www.karat-digital-press.de
Komori International	Reactorweg 151	NL-3542 AD Utrecht	00 31 - 3 02 48 28 28	302 41 17 12	www.komori.com
MAN Roland (Digital Printing Division)	Sebastianstraße 29c	86135 Augsburg	08 21 - 4 24 43 38	4 24 29 99	www.man-roland.de
Papyrus Maschinenhandels GmbH & Co. KG	Schallbruch 16	42781 Haan	0 21 29 - 93 09 - 0	93 09 30	www.papyrus-germany.de

**DIGITAL BEBILDERTER OFFSETDRUCK** **1412**

Hersteller	Adast	Adast	Dainippon Screen	Heidelberg
Vertriebsorganisation	Adast Deutschland GmbH	Adast Deutschland GmbH	Dainippon Screen Deutschland	Heidelberg Vertrieb Deutschland
Produktname	Adast Dominant 745/755 CDI	Adast 507 DI	TruePress 544 / 744	Quickmaster DI 46-4 Pro
Maschinentyp	Bogenoffsetmaschine	Bogenoffsetmaschine	Bogenoffsetmaschine	Bogenoffsetmaschine
Druckverfahren	Offsetdruck wasserlos	Offsetdruck wasserlos	Nass-Offsetdruck	Offsetdruck wasserlos
Druckfarbe	Offsetfarbe	Offsetfarbe	Offsetfarbe	Offsetfarbe
Anzahl Farben	4/5	4/5	4	4 Farbwerke
Schön-/Widerdruck	ja: 2/2 oder 1/4 Farben	ja: 2/2 oder 1/4 Farben	2. Durchgang	nein, 2 Durchgänge nötig
Bebildungssystem	4/5 x 32 Laserdioden	4/5 x 32 Laserdioden Presstek	Laserdiode 633 nm	16 IR-Laserdioden
Druckplatten	Presstek-Platten/Aluminium	Presstek-Platten/Polyester	Polyester Silverdigiplate	Presstek-PEARLDry
Auflösung	1.016 - 2.540 dpi	1.270, 2.540 dpi	max. 2.400 dpi	1.270, 2.540 dpi
Druckleistung/Stunde	10.000 Bg/h 4/0- bzw. 4/1-farbig	12.000 Bg/h 4/0- bzw. 4/1-farbig	3.600 Bg/h 4c; 7.200 Bg/h 2c	10.000 Bg/h (4/0-c)
Druckformat max.	475 x 650 mm	370 x 505 mm	365 x 460 mm	450 x 330 mm
Bedruckstoffe	alle gängigen Offsetpapiere	alle gängigen Offsetpapiere	Standard-Offsetpapiere	alle gängigen Offsetpapiere
maximales Papierformat	485 x 660 mm	381 x 520 mm	394 x 545 mm / B2	460 x 340 mm
Papiergewichte	bis 0,45 mm Stärke	30 - 350 g/m <sup>2</sup>	0,06 bis 0,3 mm Papierstärke	0,04 bis 0,3 mm Stärke
RIP-Einheit	Harlequin-RIP	Harlequin-RIP	HC-110 mit Adobe PS3, PDF 1.3	DI-RIP, Delta-RIP, Bediencenter
Erweiterungen, Bemerkungen	Inline-Lackierwerk, IR-Trockner Verwendung „klassisch“ hergestellter wasserloser Offsetplatten möglich	IR-Trockner, automatische Wascheinrichtung, autom. Plattenspulen		CP2000 Center, vollautomatische Auftragsvorbereitung während des Maschinenlaufs, optional IR-Trockner

Hersteller	Heidelberg	Karat Digital Press	Karat Digital Press	Komori
Vertriebsorganisation	Heidelberg Vertrieb Deutschland	Karat, KBA	Karat, KBA	Händler
Produktname	Speedmaster 74 DI	74 Karat	46 Karat	Project D
Maschinentyp	Bogenoffsetmaschine	Bogenoffsetmaschine	Bogenoffsetmaschine	Bogenoffsetmaschine
Druckverfahren	Nassoffsetdruck	Offsetdruck wasserlos	Offsetdruck wasserlos	Offsetdruck konventionell
Druckfarbe	Offsetfarbe	Offsetfarbe	Offsetfarbe	Offsetfarbe
Anzahl Farben	4 bis 6 Farbwerke	4 Druckwerke	4 Druckwerke	k.A.
Schön-/Widerdruck	wahlweise Schön- und Widerdr.	nein, 2. Durchgang nötig	nein, 2. Durchgang nötig	k.A.
Bebildungssystem	CreoScitex 40W IR Laser	Karat-Laser	Presstek Pro-Fire	CreoScitex 830 nm Thermolaser
Druckplatten	prozesslos thermisch bebildbar	Presstek PearlDry	Presstek PearlDry	prozessfreie Thermoplaten
Auflösung	2.400 dpi	max. 3.556 dpi	max. 2.540 dpi	max. 2.400 dpi
Druckleistung/Stunde	15.000 Bg/h	bis zu 10.000 Bg/h	bis zu 7.000 Bg/h	k.A.
Druckformat max.	510 x 740 mm	510 x 720 mm	330 x 450 mm	B1
Bedruckstoffe	alle gängigen Offsetpapiere	alle gängigen Offsetpapiere	alle gängigen Offsetpapiere	alle gängigen Offsetpapiere
maximales Papierformat	530 x 740 mm	520 x 740 mm	340 x 460 mm	k.A.
Papiergewichte	0,03 bis 0,6 mm Stärke	0,06 - 0,35 mm Stärke	0,06 - 0,35 mm Stärke	k.A.
RIP-Einheit	Heidelberg Delta DI RIP	Brisque	Harlequin	Brisque, Trueflow, Prinergy
Erweiterungen, Bemerkungen	u.a. Wendeeinrichtung, Inline-Lackierung, Trockner, Farbkartuschensystem Ink-Line, CP 2000 Center-Regel- und Steuertechnik	IR-Trockner, Gravurflow-Farbwerk, nur 10 Bogen Anlaufmaschinerie, integriertes Colormanagement, Inline-Lackierung	IR-Trockner, Farbregelung mit integriertem Densitometer	Maschine wurde auf der drupa 2000 als Projektstudie gezeigt. Angaben über Marktverfügbarkeit liegen nicht vor

Hersteller	MAN Roland	Ryoby	Sakurai	Die nächsten Ausgabe ist der »Druckmarkt-Investitions-kompass«. Wir werden in dieser Ausgabe alle relevanten Maschinengruppen in Marktübersichten darstellen.
Vertriebsorganisation	MAN Roland	Illies	Papyrus	
Produktname	Dicoweb	Ryobi 3404DI	Sakurai Oliver 474 EP II-DI	
Maschinentyp	Rollenoffsetmaschine	Bogenoffsetmaschine	Bogenoffsetmaschine	
Druckverfahren	Offsetdruck	Offsetdruck wasserlos	Nassoffsetdruck	
Druckfarbe	Offsetfarbe	Offsetfarbe	Offsetfarbe	
Anzahl Farben	12 (6 Doppeldruckwerke)	4 Druckwerke	4+5 Druckwerke	
Schön-/Widerdruck	in einem Durchgang	2. Durchgang erforderlich	2/2 oder 1/4 Farben	
Bebildungssystem	CreoScitex SquareSpot	Presstek Pro-Fire	Presstek Profire	
Druckplatten	keine (Sleeves, Zylinder)	Presstek PearlDry	Presstek PerlGold	
Auflösung	1.600, 3.200 dpi	max. 2.540 dpi	1.270 oder 2.540 dpi	
Druckleistung/Stunde	20.000 Ex./h	bis zu 7.000 Bg/h	13.000 Bg/h	
Druckformat max.	variabel	330 x 450 mm	730 x 520 mm	
Bedruckstoffe	alle gängigen Offsetpapiere	alle gängigen Offsetpapiere	gängige Offsetpapiere	
maximales Papierformat	variabel	340 x 460 mm	740 x 535 mm	
Papiergewichte	alle Grammaturnen*	0,06 - 0,35 mm Stärke	0,04 - 0,4 mm	
RIP-Einheit	Agogee, Prinergy (offen f. weitere)	Harlequin	Harlequin	
Erweiterungen, Bemerkungen	Maschine bebildert Zylinder, druckt, löscht den Bildinhalt und wird neu bebildert *durch Zylinderverstellung			