



Digital Information Ltd. DRUPA RACING TEAM

Gemeinsam mit dem Hersteller von Modell-Autorennbahnen, Carrera, organisiert Digital Information täglich Rennen mit einer Profi-Bahn auf seinem drupa-Stand. Zu gewinnen ist eine VIP-Einladung an die 24 Stunden von Le Mans. Natürlich zeigt Digital Information am Stand auch seine Produkte wie das Bitmap-Proofsystem DI-Plot und die InkZone Box zur Farbzoneneinstellung. Mit dem Doppelseitenprinter Preproofer 120 und der digitalen Testform 8Files sind in Halle 9 am Stand D75 aber auch drupa-Premieren zu erleben.

► www.diginfo.com

Techkon ZWEI FARBMESSER IN EINEM

Techkon stellt eine Produktgeneration neuer Handmessgeräte vor. Bei SpectroDens handelt es sich um zwei Messgeräte in einem: Ein leicht zu bedienendes Densitometer, vereint mit der Präzision eines hochwertigen Spektralfotometers, das in drei Leistungsstufen angeboten wird. Das Einstiegsgerät SpectroDens Basic verfügt über rein densitometrische Funktionen, die nächst höher liegende Ausbaustufe SpectroDens Advanced hat zusätzlich Farbmetrikfunktionen und das Modell SpectroDens Premium ist mit umfassenden Darstellungsmöglichkeiten der Messwerte versehen. Auch nach der Wahl für ein bestimmtes Gerät hat man die Möglichkeit, den Sprung zur einer höheren Leistungsstufe bequem per Softwareerweiterung durchzuführen.

► www.techkon.com

KPG-Color-Management COLOR FIDELITY SYSTEM

Kodak Polychrome Graphics (KPG) bringt mit Color Fidelity ein neues Farbmanagementsystem für den Druck- und Publishingbereich auf den Markt. Das KPG Color Fidelity System besteht aus drei Modulen. Bei deren Entwicklung lag, so KPG, ein hohes Augenmerk auf einer leicht erreichbaren, qualitativ hochwertigen Farbtransformation von digitalen Bilddateien sowie auf der Sicherstellung vorhersagbarer Farbe von der Bilderfassung bis hin zum Druck und der Verwendung in digitalen Medien. Je nach den individuellen Anforderungen des Kunden kann eine bestimmte Kombination aus den drei Modulen gewählt werden. Das Color Fidelity System eignet sich nach Einschätzung von KPG für die Anwendung bei Fotostudios, Grafikagenturen, Verlagen, Druckvorstufenbetrieben und Druckereien, die Farbe für den Druck präzise und in hoher Qualität erfassen, betrachten und reproduzieren müssen. Das Color Fidelity System ergänzt die gängige grafische Software und bietet eine einheitliche Methode für das Proofen und die Kommunikation von RGB- und CMYK-Dateien.

► www.kpgraphics.com

KPG MATCHPRINT VIRTUAL-PILOTINSTALLATION

Bei La Cité Numérique, ein Unternehmen der französischen Versandhandelsgruppe

3 Suisses International (Otto-Handelsgruppe), hat Kodak Polychrome Graphics das erste Matchprint Virtual Proofing System Europas installiert. Das Monitor-Proofsystem ist SWOP-zertifiziert und wurde mit einem GATF-Preis ausgezeichnet.

► www.kpgraphics.com

Intelligente Bildverarbeitung FUJIFILM MIT RGB-COLOR-WORKFLOW

Seit einigen Jahren entwickelt Fujifilm Color-Management-Lösungen für eine Vielzahl von Anwendungsbereichen. Letztes Jahr wurde unter dem Namen »ColourKit Profiler Suite« ein Paket auf den Markt gebracht, das eine Reihe von Werkzeugen für die Erzeugung, Optimierung und Verarbeitung von ICC-Profilen, für RGB- und CMYK Ausgabegeräte sowie LCD- und CRT-Monitore bietet. Fujifilm verfügt daneben auch über großes Know-how bei der intelligenten Farbverarbeitung von RGB-Daten. Dieses Wissen kommt aus Entwicklungen im Bereich professioneller Scanner und digitaler Minilabs für den Fotomarkt. Jetzt wird Fujifilm eine Generation von Anwendungen für die digitale Bildverarbeitung präsentieren, die nicht nur Color-Management enthalten, sondern zusätzlich auch Funktionen der Fujifilm Farbintelligenz-Technologie. Ergebnis sind Produkte, die über die bisherigen Grenzen zwischen fotografischer und grafischer Industrie hinaus einsetzbar sind und die mit Hilfe der eigentlichen



Kerntechnologien ein Netz zwischen allen Fujifilm-Produkten im Bereich der digitalen Bildverarbeitung spannen – von Digitalkameras über digitale Drucker und Minilabs bis hin zu konventionellen und digitalen Druckmaschinen. In den neuen Produkten verschmelzen existierende Technologien mit dem Ziel vielseitig verwendbare RGB-Master-Daten zu erzeugen. Die Bildverarbeitungstechnologie soll immer optimale Bildqualität garantieren – unabhängig vom späteren Verwendungszweck. Dabei bietet die Bildverarbeitung zwei Methoden: »Intelligent image processing« als intelligente Bildverarbeitung und »Image dependent image processing«, die bildabhängige Bildverarbeitung. »Intelligent image processing« umfasst spezifische Algorithmen, die Farbraumtransformation durch dynamisches »colour gamut mapping«, automatisches Anpassen des Farbumfangs von digitalen Bildern und

Schärfereinstellungen erlauben. »Image dependent image processing« erlaubt individuelle, automatische Analysen jedes einzelnen Bildes, um alle Optimierungsmöglichkeiten zu identifizieren. Automatische Gesichtserkennung (automatic face recognition) ermöglicht beispielsweise die Optimierung von Hauttönen in klar definierten Bildpartien, wobei andere Bildausschnitte alternative Bildoptimierungen erfahren können. Dieser Ansatz erlaubt es Fujifilm, Produkte zu bieten, die die Wiederverwendbarkeit von RGB-Daten in verschiedensten Bereichen ermöglichen. Für druckspezifische Anwendungen heißt dies, dass Fujifilm mehr bietet als Color-Management für PDF/X3-Daten. Auch hier kann die Bildintelligenz zur farblichen Optimierung von RGB-Content dienen.

► www.fujifilm.de

