

ANBIETER NORMLICHT UND EINRICHTUNGEN

Vertriebsorganisation	Straße	PLZ, Ort	Telefon	Telefax	Internet-Adresse
Bacher Grafische Geräte GmbH	Eisenbahnstraße 84	78573 Würlingen	0 74 61 - 17 7 - 00	17 71 10	www.b-bacher.com
Bartelmeß Industrieeinrichtungen GmbH	Kirchstraße 40	74594 Kressberg	0 79 57 - 2 02	85 59	www.bartelmess.com
bcm transtech	Industrivej 3	DK-5672 Broby	+45 - 6263 - 2393	2399	www.bcm.dk
Deitenbach Grafischer Gerätebau GmbH	Grüner Weg 14	58644 Iserlohn	0 23 71 - 95 92 92	5 29 01	www.deitenbach.de
DS Druckereiservice	Siemensstraße 46	72766 Reutlingen	0 71 21 - 48 15 - 0	48 15 90	www.dsgroup.de
Gieß Industrievertretung	Zum Feldberg 10	61389 Schmitten	0 60 84 - 55 20 / 22	26 00	www.giess-iv.de
Just Normlicht Vertriebs GmbH	Tobelwasenweg 24	73235 Weilheim	0 70 23 - 9 50 40	95 04 52	www.just-normlicht.de
Maier Kunststofftechnik	Albert-Einstein-Straße 3	77656 Offenburg	07 81 - 5 41 10	5 67 19	
mega-stahl Grassinger KG	Albert-Einstein-Straße 15	86399 Bobingen	0 82 34 - 96 57 - 0	96 57 - 11	www.mega-stahl.de
Railex, Hermann Lappe	Baggesenstieg 18	22393 Hamburg	0 40 - 6 01 30 42	6 01 60 99	www.railex.co.uk
Relux	Am Schwabachgrund 22	91054 Erlangen	0 91 31 - 50 74 - 4 10	50 74 40	
Herbert Stamm	Löhndorfer Straße 184	42699 Solingen	02 12 - 6 75 75	6 72 31	www.herbert-stamm.de
White Screen Spezialleuchten GmbH	Austraße 35	73235 Weilheim	0 702 3 - 40 41	7 18 60	www.whitescreen.de
Zippel	Mühlweg 31	90518 Altdorf	0 91 87 - 9 54 40	95 44 60	www.zippel-t-gleit.com

die Betrachtungsfläche weder direkt noch indirekt beeinflusst,

- Wände, Decken, Böden, andere Flächen und Bekleidung optimalerweise in neutralem grau mit einem Reflexionsgrad von weniger als 60% gehalten sein.

Ausleuchtung

Visuelle Abstimmvorgänge müssen bei einer deutlich höheren Beleuchtungsstärke von 2000 Lux und einer Gleichmäßigkeit von +/- 250 Lux erfolgen, um auch kleine Farbunterschiede sichtbar zu machen. Unterschiedliche Helligkeit führt zu einem abweichenden Farbedruck. Bei Proof und Druck sollte bei einer Betrachtungsfläche bis zu 1 m² die Beleuchtungsstärke an keiner Stelle geringer als 75% der im Zentrum gemessenen Lichtstärke sein. 2000 Lux sind eine Herausforderung an die Gerätehersteller und bleiben für die herkömmliche Lichttechnik unerreichbar. Vor der gravierenden Änderung der ISO 3664 gab es nur Empfehlungen (Arbeitsstättenverordnung) mit großen Toleranzbereichen, die leicht erzielbar, aber heute ungenügend sind.

Vermeidung von Reflektionen

Blendungen und Spiegelungen auf der Betrachtungsfläche beeinträchtigen kritische Farbbeurteilungen oder können zu Fehlinterpretationen führen.

Die Lichtquellen sollten so positioniert werden, dass möglichst wenig Reflexionen und Glanzeffekte auftreten. Konkrete Werte werden durch die Norm aber nicht vorgegeben.

Untersuchungen von Just Normlicht haben ergeben, dass die neugefassten wichtigen Kriterien der ISO-Norm mit den bisher am Markt befindlichen Systemen nur bedingt erfüllbar sind. Just entwickelte daraufhin eine völlig neuen Generation von Farbabstimmssystemen und stellte eine neue proofStation vor: innovative Lichttechnik, die eine gleichmäßige, blend- und spiegelfreie Ausleuchtung auf der gesamten Betrachtungsfläche garantieren.

Die Lampeneinheit jeder Just proofStation besitzt lichttechnisch optimierte Elemente, computerberechnete Reflektoren, ein farbnutrales Spezialglas mit neuer Oberflächenstruktur für die gleichmäßige Licht-

NORMLICHT-, VORSTUFEN- UND DRUCKEREI-EINRICHTUNGEN

	Bacher	Bartelmeß	bcm transtech	Deitenbach	DS Druckereiservice	Gieß	Just Normlicht	Maier Kunststofftechn.	mega-stahl	Railex	Relux	Stamm	WhiteScreen	Zippel
Fotostudio-Einrichtungen														
Fotoleuchten							●							
Studio-Einrichtungen							●							
Normlicht-Einrichtungen														
Abstimmchränke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Auflicht-Betrachtungsgeräte	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Dia-Betrachter, Dia-Leuchtwände	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Farbprüfleuchten und -kombinationen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Leuchtische, Montageplatten und -tische	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Leuchtstofflampen		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Litho- und Retuschearbeitenplätze	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Vorlagenhalter	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Vorstufen- und Druckerei-Einrichtungen														
Auswaschbecken				●	●			●						●
Beistell- und Werkzeugschränke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Bodenwannen f. Entwicklungsmaschinen				●	●			●	●					●
Farben-Schränke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Film-Schränke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Filmentwicklungsbecken				●	●			●						●
Korrektur-Arbeitsplätze	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Montage-Arbeitsplätze	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Offsetplatten-Prüf- und Korrekturstände	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Reinigungsbecken				●	●			●	●					●
Spültische				●	●			●					●	
Trockenschränke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Archivsysteme														
Archivsystem für Druck-/ Stanzwerkzeuge			●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Archivsystem für Speichermedien	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hängeablage-Systeme (Regale, Schränke)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Hängeablage-Taschen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Offsetplatten-Hängeablage-Regale	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Plattenschränke	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

verteilung und Spezialleuchtstoffröhren Color Control Daylight 5000, die in allen wichtigen Kriterien, wie Farbwiedergabe (Ra = 96,5), Spektrum, Farbort

und Farbtemperatur sehr gute Werte aufweisen. Für die Druckformate 50 x 70 cm und 70 x 100 cm sind Lampeneinheiten separat zur Deckenanbringung oder

als Standversionen mit Ablagefläche oder Stahlschrank erhältlich.

➤ www.just-normlicht.com