



	H. Stamm	Techno Grafica	Tetental	Xanté	XSYS Print Solutions
Filme, Folien, Offsetplatten					
Filmmaterialien					
Druckfolien, Polyesterplatten					
Offsetplatten positiv					
Offsetplatten negativ					
Umkehrplatten					
wasserlose Offsetplatten					
CtP-Platten					
Standard-CtP-Platten					
Thermoplatten					
prozess-/chemiefreie Platten					●
Druckformen für div. Drucktechniken					
Lackplatten					●
Hochdruckplatten					●
Flexodruckplatten					●
CtP-Flexodruckplatten					●
Druckformen für Tampondruck					●
Film- und Offsetplattenverarbeitung					
Filmentwicklungsmaschinen					
Polyesterplatten-Entwicklung		●			
Druckplattenentwicklungsmaschinen		●			
CtP-Entwicklungsmaschinen		●			
Wasserlos-Entwicklungsmaschinen					
Plattenstraßen und Komponenten					
Druckplatten-Fertigungsstraßen		●			
Konvertiermaschinen		●			
Korrektur-Abspülmaschinen		●			
Einbrenn-Öfen		●			
Spülgummierungsmaschinen		●			
Plattenstapler		●			
Transportwagen		●			
Platten-Auswaschanlagen		●			
Verarbeitungsgeräte für verschiedene Druckformen					
Lackplatten-Fertigung					●
Hochdruck-Systeme					●
Flexodruck-Systeme					●
Tampondruckformenherstellung					●
Dosier-, Recycling- und Entsorgungssysteme					
Ansatzsysteme					
Mixer und Dosiersysteme					
Niveauregulierer		●			
Silberrückgewinnung		●			
Verbrauchsoptimierungs-Systeme		●			
Volumenreduktion					
Wasserspar-/ Kreislaufsysteme		●			
Film und Plattenchemie					
Anti-Algen-Chemie					
Ätzgummierung					
Auswaschgummierung					
Auswaschmittel für Flexodruckplatten					●
Einbrenngummierung					
Filmentwickler					
Fixierer				●	
Gummiarabicum					
Gummierung					
Korrekturmittel, Gel, Stifte					
Korrekturmittel positiv					
Korrekturmittel negativ					
Negativplatten-Entwickler					
Offsetplatten-Vorreiniger					
Plattenreiniger					
Plattenschutzmittel					
Positivplatten-Entwickler					
Positivplatten-Regenerat					
Regenerat					
Reiniger für Entwicklungsmaschinen					
Repro- und Litho-Chemikalien					
Tankreiniger					

Agfa Azura PREUSS DRUCKT CHEMIEFREI

Die Druckerei Preuß mit Sitz in Ratingen ist als eines der weltweit ersten grafischen Unternehmen auf die chemielose Druckplatten-Herstellung umgestiegen und will damit den Produktionsprozess stabiler und effizienter gestalten. Dazu hat Agfa das Acento-CtP-System bei Preuß so konfiguriert, dass es neben konventionellen Thermodruckplatten die neue chemielose Druckplatte Azura belichten kann. Schon wenige Tage nach der Installation belichtete das Unternehmen jedoch nur noch Azura-Druckplatten, teilt Agfa mit: Die Qualität der Druckplatten übersteige die Erwartungen und gleichzeitig habe das Unternehmen eine bislang nicht gekannte Stabilität in der Druckplatten-Herstellung erreicht.

➤ www.agfa.com

Leaf Aptus-Digitalrückteile BIS ZU 22 MIO. PIXEL

Die neuen Leaf Aptus-Kamera-Digitalrückteilsysteme kommen jetzt in zwei Modellen auf den Markt: als Leaf Aptus 22 und als Leaf Aptus 17 mit Auflösungen von 22 bzw. 17 Mio. Pixeln. Leaf Aptus wurde für die Anforderungen professioneller Fotografen entwickelt. Das Digitalrückteil hat ein bedienungsfreundliches, 6 x 7 cm großes Touch-Screen-LCD und ermöglicht Fotografieren, im ununterbrochenen Betrieb bis zu 1.000 Aufnahmen zu schießen. Alle 1,2 Sekunden kann ein Bild aufgenommen werden. Die Bilder lassen sich unmittelbar beurteilen und bearbeiten. Ein spezieller, individuell anpassbarer Benutzer-Button versetzt den Fotografen in die Lage, schnell auf wichtige Bildinformationen zuzugreifen und Arbeitsschritte ausführen zu können, ohne die Hände von der Kamera nehmen zu müssen.

➤ www.creo.com

Esko-Graphics und PrinTech INKWIZARD UND FMSIX

Esko-Graphics und M.Y. PrinTech B.V. arbeiten gemeinsam an der Integration der Fmsix Technologie und InkWizard, einer Komponente des Scope Workflows. Beide Unternehmen wollen damit eine optimale Farbqualität und Konsistenz im Verpackungsdruck gewährleisten. Das InkWizard



Modul in Scope konvertiert Druckaufträge in jeden beliebigen Zielfarbraum. Sowohl handelsübliche Farbsammlungen als auch benutzerdefinierte Farbsammlungen werden unterstützt. InkWizard bietet Bearbeitungsmöglichkeiten nach der Konvertierung in die Mehrfarben-Prozesssammlung. Fmsix ist eine Technologie, die eine spezielle Farb-reproduktion von Schmuckfarben für Anwendungen im Verpackungsdruck verwendet und gleichzeitig für höhere Farbqualität und geringere Produktionskosten sorgt. Die Anwendung baut auf einem Sechsfarben-Druckprozess für das Offsetverfahren auf und verwendet einen Algorithmus, der durch Einsatz der FM-Rasterung einen erheblich erweiterten Farbumfang bietet.

➤ www.fmsix.com
 ➤ www.esko-graphics.com

Prinergy Version 3.0 CREO STARTET AUSLIEFERUNG

Creo liefert das bislang bedeutendste Upgrade seiner Workflow-Management-Lösung Prinergy aus, die die Möglichkeiten von PDF und JDF in vollem Umfang ausschöpft. Die Version 3.0 zeichnet sich durch Entwicklungen bei der Automatisierung aus, die Akzidenzdruckereien einen nachhaltigen Nutzen bringen sollen. Außerdem ermöglicht Prinergy 3.0 eine schnellere, flexiblere Digitaldruck-Integration, so dass ein und derselbe Job entweder im Offset- oder im Digitaldruck oder in beiden Verfahren produziert werden kann. Eine neue, intuitive Benutzeroberfläche macht das System noch bedienungsfreundlicher und integriert das automatische Ausschließen mit der Preps-Software. Bei Prinergy 3.0 setzt Creo das Konzept der »intelligenten Automatisierung« um. Druckereien können innerhalb ihrer Fertigungsabläufe die Bandbreite und das Ausmaß der Prozessautomatisierung erweitern, indem Aufgaben unter Anwendung vordefinierter Workflow-Bedingungen automatisiert werden. Aufgaben können so miteinander verknüpft werden, dass der Workflow den geschäftlichen Rahmenbedingungen und Verfahrensweisen von Druckereien gerecht wird. Die Anwender können dabei manuelle Schritte im Produktionsprozess eliminieren.

➤ www.creo.com

