

# DRUCKMARKT documents

03 06

DIGITAL PUBLISHING IN PRINT, MEDIEN, OFFICE UND WEB

Ganz ohne Zweifel ist in diesem Jahr wieder ordentlich Bewegung in den Software-Markt gekommen. Nicht nur, dass Vernetzungen in den Produktions-Workflows der Branche um sich greifen, auch die »Software-Klassiker« legen ordentlich nach und mischen sowohl beim kreativen Arbeitsfluss als auch beim Print-Workflow kräftig mit.

So hatte Quark bereits im Mai die Version 7.0 von Quark XPress angekündigt und liefert sie zur Zeit mit durchschlagendem Erfolg aus. Quark XPress 7 ist ein Werkzeug, mit dem unglaubliche Kreativität und grundsätzliche Produktivität möglich werden. Branchenexperten sind sich einig: QuarkXPress 7 ist eines der bedeutendsten jemals erschienenen Upgrades der Anwendung.

Im Oktober hat Quark dann noch einmal ordentlich nachgelegt und hochwertige Prepress-Tools für das kleine Budget vorgestellt. Die Print Collection ist ein Set von Prepress-Werkzeugen für QuarkXPress 7 und Adobe Acrobat 7, das die Erstellung komplett

ausgeschossener, druckfertiger Dateien ermöglicht. Und das zu einem Preis, den sich jeder leisten kann, der mit Printherstellung zu tun hat!

»Keine andere Software bietet zu einem derart erschwinglichen Preis eine so große Bandbreite an Möglichkeiten bei der Montage mit Quark XPress und Adobe Acrobat«, sagt Axel Paesike, Director Sales & Services Central Region. Die Print Collection für 299 € umfasst Imposer für Quark XPress und Adobe Acrobat, Quark MarkIt und Quark Item Marks. Diese Werkzeuge bieten alles, was für die Erstellung montierter, druckfertiger Dateien erforderlich ist.

Zur IFRA Expo hat Quark das neueste Update des Quark Publishing Systems (QPS) vorgestellt. Und zudem wurde der Startschuss für QuarkXPress Server 7 gegeben, einer Technologie für dynamisches Publishing, die die Designfunktionen von Quark XPress mit serverbasierter Leistung vereint. Damit liefert Quark eine Lösung für die Herstellung web-basierter oder datengesteuerter Creative Communications und ermöglicht die Zusam-

menarbeit innerhalb dynamischer Publishing-Umgebungen.

Neue Zusatzfunktionen bietet Quark Designern mit dem Quark Interactive Designer. Damit ist es möglich, direkt in QuarkXPress Flash-Layouts zu erstellen, ohne Programmierkenntnisse besitzen zu müssen. Mit dieser XTension sind Kreativprofis in der Lage, ihre Erfahrung mit QuarkXPress für die Gestaltung von aufwändigem in-



teraktivem Content wie interaktiven Online-Anzeigen und gestaltungsinintensiven Präsentationen zu nutzen. Die neue Vielfalt werden wir in den nächsten Ausgaben noch separat vorstellen.

➤ [euro.quark.com](http://euro.quark.com)

**Schneller als erwartet hat Adobe die Version 8.0 seines PDF-Werkzeugs Acrobat vorgestellt. Neben vielen Neuerungen im Office-Bereich und anderen Publishing-Anwendungen**



**wurden auch Prepress-Funktionen deutlich überarbeitet und verbessert. Und: die Software kommt abermals mit einem umfassenden Facelifting daher. Acrobat 8.0 ist derzeit nicht in die Creative Suite eingebunden. Ein Update dieser Software-Kollektion wird für das Frühjahr 2007 erwartet. Einen Testbericht der neuen Acrobat-Version lesen Sie auf den folgenden Seiten.**