

Workflow beschleunigt Großformate

Als Anbieter von Druckvorstufenlösungen dürfte Agfa Graphics allseits bekannt sein. Inzwischen ist das Unternehmen aber auch im Large Format Printing zu Hause und nutzt seine Erfahrungen in der Emulsionstechnik für die Herstellung von UV-Tinten. Partnerschaften mit anderen Herstellern führen zu vielfältigen Lösungen bei Innen- und Außenanwendungen.

Text und Bilder: Agfa

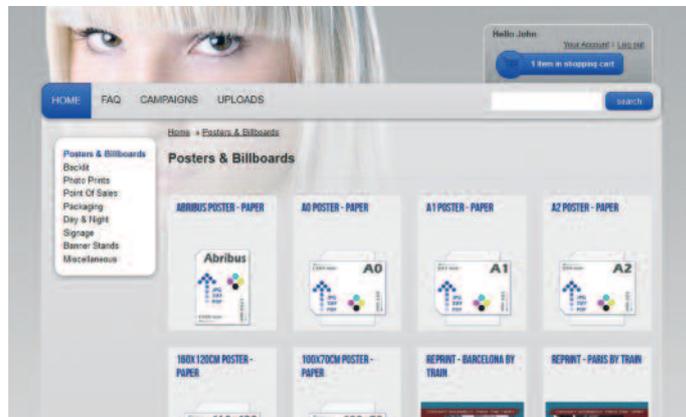
Das Konzept der Large Format Printer von Agfa ermöglicht eine große Palette von Anwendungen auf flexiblen oder starren Materialien in Druckformaten von 2,5 m x 3,2 m bei der Verarbeitung von starren Materialien. Neben dem randlosen Druck ist es ebenso möglich, mehrere Platten parallel zu verarbeiten. Doch auch hier gilt: Erst die intelligente Ansteuerung macht LFP-Drucker wirklich effektiv.

Asanti Production Workflow

In der Praxis ist es üblich, unterschiedliche Software-Komponenten für das Platzieren der Druckdateien, für Preflight, Farbmanagement und Rendering einzusetzen. Mit Asanti Production können diese Elemente in einem einzigen PDF-Workflow zusammengeführt werden, wobei das Rendering auf Basis des Industriestandards APPE (Adobe PDF Print Engine) erfolgt.

Als Produktionszentrale organisiert Asanti Production nach Angaben von Agfa die Datenaufbereitung vom Preflight über das Color Management und den Step-and-Repeat-Funktionen bis zur Ausgabe der Druckdaten. Ebenso sei es möglich, Druckmarken und Konturinformationen für die Weiterverarbeitung wie für das Schneiden automatisiert zu erstellen.

Daher bietet Agfa Graphics in Verbindung mit seinen LFP-Druckern und Asanti als Teil der Gesamtlösung das digitale Schneidsystem Aristo-



Asanti StoreFront ist eine intuitive Cloud-basierte Web-to-Print-Lösung für die Vermarktung von Druckaufträgen über das Internet.

mat TL 1625 an. Der Hochgeschwindigkeitscutter nutzt die Materialvielfalt der Agfa-Drucker, die auf dem für den Dauereinsatz entwickelten Cutter schnell und zuverlässig weiterverarbeitet werden kann.

Asanti Production ermöglicht Automatisierungen im gesamten Produktionsprozess, die auf der laut Agfa Graphics langjährigen Erfahrung in

der Entwicklung von Vorstufenlösungen für den Verpackungs- und Offsetdruck basieren. Das Ergebnis sei eine kostengünstige und durchgängige Lösung, die alle Anforderungen von Anfang bis Ende umfasst und auf diese Weise für konstante Farben und Qualität von den angelieferten Dateien über deren Bearbeitung und Verarbeitung bis hin



Der Layout Editor von Asanti Production ist das Herzstück des neuen Workflows. Nachdem die einzelnen Nutzen analysiert und geprüft sind, können sie bearbeitet und zu einem Druckauftrag zusammengestellt werden.

zum Druck auf unterschiedlichen Systemen Sorge, beschreibt Agfa das Workflow-System. Daneben kombiniert Asanti Einzellösungen der Druckvorstufe in einem integrierten Workflow-System, womit Kosten, Zeitaufwand und Komplexität für die Datenaufbereitung verringert werden sollen.

Vermarktung über das Internet

Ergänzt wird diese Lösung durch Asanti StoreFront, eine auf Cloud-Technologie basierende Web-to-Print-Lösung für die Vermarktung von Drucksachen über das Internet. In Asanti StoreFront lassen sich private Shops (Business-to-Business) mit Produkten für ein bestimmtes Unternehmen oder öffentliche Webshops einrichten, die für jeden zugänglich sind (offene Online-Shops). Mit dem Online-Editor können Kunden eigene Dokumente bearbeiten oder Inhalte in vorbereitete Vorlagen einfließen lassen. Darüber hinaus ist es möglich, Druckaufträge von hochgeladenen Dateien zu generieren. Asanti Production lädt und verarbeitet die Bestellungen aus StoreFront automatisch, erstellt mit dem integrierten Step-and-Repeat-Modul automatisiert eine Druckform inklusive der notwendigen Druckmarken für nachgelagerte Weiterverarbeitungsprozesse.

› www.agfagraphics.de



